

Verzeichniß
der
Kupferstichsammlung

des
verstorbenen Herrn
Christoph Friedrich Bretzner,

welche
den 20. Januar u. folg. Tage 1817

durch Herrn
Univerf. Proclamator Weigel
gegen baare Zahlung in sächf. Gelde

öffentlich versteigert werden soll.

Zweyte Abtheilung.

Leipzig.

Die Auction wird ohnfehlbar an den angegebenen Tagen statt haben. Commissionen nehmen an:

In Leipzig.

Hr. Kupferstecher Geyser.

- M. Grau, Auctionscassirer.
- C. G. Martini.
- M. Mehnert.
- Univ. Procl. Weigel.

In Berlin.

Hr. Commiss. Suin.

In Wien.

Die Kunsthandlung Artaria.

Hr. Buchhändler Schalbacher.

In Frankfurt a. M.

Die Silberbergische Kunsthandlung.

In Zürich.

Die Füßly'sche Kunsthandlung.

In Braunschweig.

Hr. Kupferstecher Schenk.

In Hamburg.

Hr. Perthes u. Besser, Buchhändler.

In Nürnberg.

Hr. Kunsthändler Frauenholz.

In Hannover.

Hr. Bücherhändler Cruse.

Niederländische Meister.

P. Johann von Asch.

1 1 Blatt. Eine baumreiche Landschaft an einem Flusse, über den ein Steg führt. kl. q. fol. *Dequevauviller* sc. schön.

2 1 Bl. Eine waldige Landschaft mit Figuren. *Le Grand* sc. kl. q. fol. schön. Achen.

L. von Afselin.

3 2 Bl. Römische Ruinen. *Perelle* sc. fol. und q. fol.

4 1 Bl. La grotte d'Aqua forelle, ou Charles V. fit dresser une table. fol.

5 1 Bl. Vue du Colisée ou Amphitheatre de Marcellus. id.

6 1 Bl. Ruine des Trophées de Marius. id.

7 1 Bl. Temple de la Ville d'Adriani. id.

8 1 Bl. Vestige du Palais Major bati par Neron, à la Construction duquel il depensa le revenu d'un an de l'empire. id. sc. q. fol.

9 1 Bl. Ruine du Colisée. id.

10 1 Bl. Ruine de St. Croix de Jerusalem. id.

11 1 Bl. Vestigi delle Terme di Diocletiano. q. fol.

12 1 Bl. — — — di Ant. Caracalla. id.

13 Veduta dell' Anfiteatro di Tito, edificato da Vespasiano suo padre, detto il Coliseo in Roma.

Nach ihm:

35 4 Bl. schöne Landschaften. *J. Vischer* fec. fol.

1) 3 Hirtinnen mit Kühen, Ziegen und Schaafe; eine melkt eine Ziege, eine sieht zu und die dritte schöpft Wasser.

2) Ein Hirt im Mantel mit einem Stock; neben ihm 3 Kühe und 2 ruhende Schaafe.

3) Ein Hirt und Hirtin auf einem Felsen, neben ihr eine stehende Kuh; unten am Fels eine stehende und 2 liegende Kühe, eine Ziege und 2 Schaafe.

4) Eine Hirtin auf einem Esel spricht mit einer andern, neben welchen Kühe und Schaafe.

36 1 Bl. Eine Hirtin melkt eine Kuh, neben ihr eine Bäuerin mit einem Korbe auf dem Kopfe; vorn ein Ziegenbock, so an einem Blatte frisst. *C. Vischer* sc. fol.

37 1 Bl. Eine Hirtin mit einem eingewickelten Kinde auf einem Esel, an den sich ein Hirt lehnt, und ein Hund springt an ihn hinan; vorne ein liegendes Pferd und eine Kuh. *id.* sc. fol.

38 1 Bl. Eine Hirtin auf einem Esel spricht mit einem alten Hirten, neben ihr steht eine, und ein Hund im Wasser. *id.* fec. fol. etwas befleckt.

39 1 Bl. Eine Hirtin auf einem schreyenden Esel, der ausschlägt, daneben ein Hirt mit einem bepackten Esel, links und rechts Schaafe. *J. Vischer* fec. *R.* und *J. Ottens* exc. q. 4. belle.

40 1 Bl. Eine Hirtin neben einer mit einem Eimer, neben ihr eine Ziege und 2 Schaafe. *id.* *id.*

41 4 Bl. Landschaften mit Vieh. *J. Vischer* sc. kl. q. fol.

42 4 Bl. Dergl. *J. Vischer* sc. kl. q. fol. belles.

- 1) Ein Mädchen reitet auf einem Esel durchs Wasser, neben ihr ein Hirt, 2 Kühe u. eine Ziege.
- 2) Ein Bauer zwischen 2 Eseln mit einem Hunde.
- 3) Ein ruhender Hirt; neben ihm weidende Kühe.
- 4) Ein Hirt mit 2 Kühen spricht mit einem andern auf einem Maulesel; hinter ihnen ein Hund.

43 4 Bl. Dergl. *J. Vischer* sc. kl. q. fol. schön.

- 1) Eine Hirtin auf einem Esel mit einem Maulkorbe.
- 2) Ein Hirt und Hirtin bey der Heerde ruhend.
- 3) Eine Hirtin mit der Spindel vor einem Ochsen stehend, um sie her Kühe, Ziegen und Schaafe.
- 4) Eine Hirtin auf einem Esel, neben ihr ein Hirt, um sie her weidende Kühe u. Schaafe.

44 6 Bl. Landschaften. *J. Vischer* fec. kl. q. fol.

- 1) Weidende und ruhende Ziegen, Schaafe und eine Kuh bey einer Mauer; vor ihnen ein Hirt.
- 2) Ein Mädchen auf einem Esel, der mit einem andern aus einem Maulkorbe frisst, zwischen ihnen ein Hirt.
- 3) Ein reitender Hirt von hinten; neben ihm ein Knabe und eine Kuh.
- 4) Eine Hirtin auf einem Esel, auf welchen ein anderer Hirt aufsteigen will; neben ihnen im Wasser 2 Kühe.
- 5) Eine Hirtin mit 2 Kühen und einem Hunde.
- 6) Zwey Esel an einer Krippe.

45 1 Bl. Ein Hirt auf einem Esel spricht mit einem andern Hirten, neben ihm ein zweyter

Esel und ein Hund. *J. Vischer* sc. kl. q. fol. schön.

46 1 Bl. Eine Hirtin, mit der Spindel spricht mit einer Bäuerin, so Wäsche im Wasser spült, neben ihnen Kühe und Ziegen. id. id.

47 2 Bl. Landschaften. kl. q. fol. *J. Vischer* sc.

1) Ein liegender und ein stehender Hirt; neben ihnen Kühe, eine Ziege und ein Hund.

2) Ein Hirt auf einem Esel, am Wasser ein Mädchen.

48 4 Bl. Landschaften. *N. Vischer* exc. q. 4.

1) Ruhende und weidende Kühe und Ziegen am Fuß eines alten Thurms.

2) Eine Bogenbrücke, über welche ein Hirt zu Pferde eine Kuh treibt, unten im Wasser ein Bauer und Bäuerin auf einem Esel und Pferde.

3) Ein ruhender Hirt mit Kühen und Ziegen.

4) Ein stehender Hirt mit einem langen Stabe, neben ihm sein Hund; vor ihm im Wasser 2 Kühe und eine Ziege.

49 4 Bl. Schöne Landschaften. *C. de Vischer* sc. q. fol. schön.

1) Hirten und Hirtinnen an einem Brunnen. (Titel.)

2) Eine sitzende Hirtin mit ihrem Kinde; vor ihr ein Hirt mit einer Kuh und einem Esel.

3) Ein Hirt tränkt sein Pferd im Wasser, neben ihm eine Hirtin mit Vieh, im Wasser.

4) Ein alter ruhender Hirt; vor ihm weidende Kühe und Schaafe.

50 10 Bl. Ochsen und Kühe. *J. Vischer* sc. q. 8. schön.

51 2 Bl. Schöne Landschaften mit ruhendem und weidendem Vieh. *J. Vischer* sc, *Reinier* u. *Ottens* exc. q. fol. schön.

- 52 2 Bl. Dergl. *Danker Dankerts* fec. q. fol.
f. schön.
- 53 1 Bl. Dergl. mit weidenden Kühen, Schaa-
fen und Ziegen; Rechts ein sitzender Hirt. *J.*
Vischer sc. q. fol.
- 54 4 Bl. Große schöne Landschaften, die Ta-
geszeiten: Aurora, Meridies, Vesper und Nox.
Joh. Vischer sc. gr. q. fol. f. schön.
- 55 4 Bl. Dergl. unter dem Titel: *Diversa Ani-*
malia quadrupedia. *J. Vischer* sc. gr. q. fol.
f. schön.
- 56 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einer fel-
ligen Anhöhe, an welcher eine Hirtin mit ih-
rem Kinde ruht; vor ihr sitzt ein Hirt und um
sie her Kühe, Schaafe und Ziegen. *J. de Vi-*
scher sc. *Cessit Bruma, redit — Aestas.* gr. q. fol.
f. schön.
- 57 1 Bl. Eine große vortreffliche Landschaft
mit einem langen Stege, über welchen ein
Mann mit einem Hunde geht; im Wasser ein
Bauer, der sein Pferd trinkt, neben ihm Kühe
im Wasser. *Danker Dankerts* sc. gr. q. fol.
f. schön.
- 58 1 Bl. Ein Reuter bey einer Jägerhütte, wo
zwey Jäger Netze gelegt haben; Rechts ein
Hirtenknabe mit einem Ochsen. *id.* sc. gr. q. fol.
schön.
- 59 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einem Hir-
ten an einen Ochsen gelehnt, eine Hirtin mit
einem Korbe neben ihm mit einem Hunde und
einer liegenden Ziege. Auf der Erde eine
zweyte Hirtin mit einem Kinde, hinter ihr 2
Kühe. *id.* sc. gr. q. fol. f. schön.
- 60 1 Bl. Ein Hirt auf einem pissenden Esel bläst
auf dem Horn an einer Felsenhöhle, neben
ihm eine Hirtin und Ziegen, Schaafe und Kühe.
id. *id.*
- 61 1 Bl. Die berühmte Landschaft: das Krebs-

- leuchten. Zwey fangen bey Fackelschein
Krebse. Neben ihnen Hirt und Hirtin zu
Pferde bey einem Knaben, der Krebse anbie-
tet. id. id.
- 62 1 Bl. Ein Mädchen auf einem Esel vor einem
Wirthshause, vor welchem Vieh. C. G. Schoem-
berg sc. kl. fol. selten.
- 63 4 Bl. Grofse vortreffliche Landschaften. J.
Vischer sc. q. fol. f. schön.
- 1) Zwey Fischer am Ufer ziehen ein Netz.
Neben ihnen eine reitende Hirtin, bey wel-
cher ein Mann mit einem Federhute; vor
ihm eine liegende Bäurin.
 - 2) Eine junge Bäuerin auf einem Esel, vor
dem ein Hund steht; daneben ein gepackter
Esel, bey welchem zwey Landleute.
 - 3) Am Ufer ein Hirt mit Schaafen und Kühen,
die er durchs Wasser treibt; diesseits des
Ufers 2 Schaafe und 2 Kühe.
 - 4) Vor Ruinen ein Hirt und 2 Kühe im Was-
ser; links 2 Wäscherinnen am Ufer und ein
liegender Hirt mit 2 Kühen.
- 64 1 Bl. Eine Bauerstube mit zechenden und
tanzenden Bauern und Bäuerinnen. J. Vischer
fec. gr. q. fol. très belle et rare.
- 65 1 Bl. Disposition de Chasse. Basan exc. gr.
q. fol. belle.
- 66 1 Bl. Le depart pour la Chasse. Huquier sc.
gr. q. fol. belle.
- 67 1 Bl. Eine Landschaft mit Hirten, Hirtin-
nen, Kühen, Schaafen und Pferden. J. H.
Tischbein fec. q. fol. belle en brun.
- 68 1 Bl. Le Midi, in einer vortreffl. Landschaft.
Dequevauviller sc. gr. q. fol. très belle.
- 69 1 Bl. Le Soir. id. et Weisbrod. id.
- 70 1 Bl. Le retour à la ferme. Weisbrod et le
Bas sc. Sup. épreuve. g. gr. q. fol.

- 71 1 Bl. Le repos du Berger. *Charpentier* exc.
g. gr. q. fol. f. schöner Probedruck.
- 72 1 Bl. Les Travaux de la Bergere. id. id.
très belle.
- 73 1 Bl. Embarquement des Vivres. *Martini* sc.
très belle. q. fol.
- 74 1 Bl. Debarquement des Vivres. id. id.
- 75 1 Bl. Eine Landschaft mit Ziegen und einer
Kuh, die ein Mädchen milkt. *Bertaux* sc. kl.
q. fol.
- 76 1 Bl. Eine vortrefl. Landschaft mit weiden-
den Kühen, Schaafen und einem Ziegenbocke.
Rechts ein sitzender Hirt und Hirtin. *Weis-*
brod sc. gr. q. fol. vortrefl. Aetzdruck. selten.
- 77 1 Bl. Eine dergl. mit Vieh im Vorgrunde.
Rechts lehnt sich ein Hirt auf eine Kuh. In
der Mitte eine Hirtin auf einem Esel, spricht
mit einer andern mit einer Spindel. f. schönes
Stück. *Pr. Aveline* sc. f. gr. q. fol.
- 78 1 Bl. Eine dergl. Le Marechal de Campagne,
Le Veau sc. gr. q. fol. f. schön.
- 79 1 Bl. Paysage. *Al. Tardieu* sc. q. fol. vor-
trefflich, aus Galerie de Florence.
- 80 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit einer Bogen-
brücke, neben welcher 2 Hirten und eine Hir-
tin im Wasser mit einer Kuh und einem Pferde;
im Vorgrunde eine Kuh und 3 Ziegen. *Weis-*
brod sc. q. 4. f. schön.
- 81 1 Bl. Vue des Environs de Sienne. id. sc.
terminé p. le Bas. kl. q. fol. f. schön.
- 82 1 Bl. Eine bergige Landschaft mit Ruinen;
ein verfallnes Portal am Wasser, in welchem
Hirten und Vieh. *Weisbrod* fec. et term. p.
Godefroy. kl. 4. très belle.
- 83 1 Bl. Ein Nachtstück; eine Hirtin auf einem
Esel und ein Hirt mit der Fackel. *Watelet*
fec. kl. fol. belle.
- 84 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft. Hinter

einem Hirtenknaben, der Vieh treibt, ein Maulesel; zur Rechten ein pissender Hund. *J. Suyderhoef* sc. f. gr. fol. f. schön und selten.

85 1 Bl. Le Passage du Rhin, grosse vortreffl. Comp. Pièce capitale. *J. J. Amil* sc. Sup. épreuve avant l'Adresse d'Amil. g. gr. q. fol.

86 1 Bl. The industrious Shepherdess. La Bergere industrielle. Sup. paysage *Le Coeur* fec. in aqua tinta. f. gr. q. fol.

87 1 Bl. Paysage dans la manière de Plos v. Amstel; un Pâtre appuyé contre un arbre, qui garde une vache. *J. v. d. Velde* sc. 4. selten.

88 1 Bl. Eine schöne Landschaft, Le Jour à Brique. q. fol.

89 1 Bl. Eine dergl. Ancien Port de Genes. *Le Bas* sc. f. gr. q. fol.

90 1 Bl. Le soir, ein sehr schönes Viehstück in aqua tinta. *A. Schlicht* sc. f. gr. q. fol.

91 1 Bl. Les Satyres et les Dryades. *Le Bas* et *Martini* sc. f. gr. fol. schön.

92 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft mit Hirten und Vieh. *Aliaamet* sc. a. d. Dresdner Gallerie. f. gr. fol. f. schön.

93 1 Bl. Eine dergl. Les plaisirs de Village. *de Ghendt* sc. gr. q. fol. schön.

94 1 Bl. Eine dergl. Retour au Village. id. id. *Dirk ou Theod. Eernard ou Barentsen*.

95 1 Bl. Der Einzug Christi in Jerusalem. Ecce Rex tuus venit. *Sadeler* exc. fol.

96 1 Bl. Les hommes surpris dans leur dissolution par le dernier jugement. Ita erit et adventus filii hominis. *J. Sadeler* sc. gr. q. fol. belle et rare.

97 1 Bl. Grand Banquet des Dieux. Sicut autem erat in Diebus. id. sc. gr. q. fol. très belle et rare.

De Bin.

- 98 7 Bl. Schöne Seestücke mit Schiffen. Von ihm selbst mit vielem Geist radirt. q. 8. schön und rar.

Abraham Bloemaert.

Heilige Geschichte.

- 99 1 Bl. Eva im Paradiese reicht Adam den Apfel. Etwas fleckigt *J. Saenredam* sc. fol.
- 100 1 Bl. Aaron im hohenpriesterlichen Ornat. en clair obscur. gr. fol. très belle.
- 1 1 Bl. Moses mit den Gesetztafeln. id. id.
- 2 1 Bl. Der verlorne Sohn. *J. Saenredam* sc. f. gr. q. fol. schön.
- 3 1 Bl. Die Verstoßung der Hagar und Ismael aus Abrahams Haus. *J. Matham* sc. gr. q. fol. schön.
- 4 1 Bl. Der Engel erschlägt die Erstgebohrnen. en clair obscur. 4. schön.
- 5 1 Bl. Elias im feurigen Wagen und Elisa knieend in der Wüsten. *J. Saenredam* sc. fol.
- 6 1 Bl. Die Verkündigung der Hirten. id. sc. f. gr. fol. belle et rare.
- 7 1 Bl. Eine heil. Familie. en clair obscur. 4. schön.
- 8 1 Bl. Die Anbetung der Hirten. *J. Matham* sc. q. fol.
- 9 1 Bl. Die Geburt Christi und Anbetung der Hirten. *B. Bolswerd* sc. f. gr. fol. Pièce capitale et sup. épreuve.
- 10 1 Bl. Die Bergpredigt Christi. kl. q. fol. Von ihm selbst.
- 11 1 Bl. Der nehmliche Gegenstand. *Fr. Bloemaert* sc. kl. fol.
- 12 1 Bl. Eine Flucht nach Egypten in einer Landschaft. *C. Galle* sc. 8.
- 13 1 Bl. St. Jean prêchant dans le désert. *H. Guttenberg* aus Galerie d'Orléans. fol. très belle

- 114 1 Bl. Die Auferstehung Lazari. *J. C. Vischer* exc. q. fol. braun.
- 15 1 Bl. Die drey heil. Weiber, en clair obscur. gr. 4. schön.
- 16 2 Bl. Heil. Frauen. *Sacra Eremus Ascetiarum. Boet. a Bolsward* sc. belles et rares. 8.
- 17 1 Bl. Der heil. Augustinus, Hieronymus, Gregorius und Ambrosius bey dem Venerabile. *C. Bloemaert* sc. gr. fol. Sup. pièce et épreuve.
- Weltliche Gegenstände.*
- 18 1 Bl. Das goldne Alter. *J. Vischer* sc. f. gr. q. fol. très belle.
- 19 1 Bl. Vertumnus et Pomona, dans un beau fond de paylage. *J. Saenredam* sc. gr. fol. très belle.
- 20 1 Bl. Cérès, Bacchus et Venus. *id.* sc. fol. (*Sine Cerere et Baccho friget Venus.*) belle.
- 21 1 Bl. Eine sitzende weibliche Figur bey Kronen und Zepter schickt Seifenblasen in die Luft. (*Bullatasnugas.*) *Swanenburg* sc. fol. schön.
- 22 1 Bl. Eine dergl. mit einem Pfau. *id.* *id.* (*Aspice qui quaeris misera.*)
- 23 1 Bl. Eine dergl. mit Palmzweigen vor einem Buche, die Frömmigkeit. *id.* *id.*
- 24 8 Bl. Landschaften und Bauerhütten. q. 8. schön.
- 25 12 Bl. Die 12 Monathe, mit Figuren. q. 8. *id.*
- 26 3 Bl. Venus und Amor, Minerva und Juno. Von ihm selbst und *Bolsward.* 8.
- 27 1 Bl. Eine Landschaft mit Bauerhütten am Wasser. Von ihm selbst. q. fol.
- 28 1 Bl. Badende Nymphen haben einen ertrunkenen Jüngling aus dem Wasser gerettet. *Fr. Bloemaert* sc. kl. q. fol.
- 29 1 Bl. Der Winter. Bauerleute wärmen sich bey einem Feuer, wo einer kocht. *id.* sc. kl. q. fol.

130 1 Bl. Bauern sehen zwey kämpfenden Hähnen zu. *id. id.*

31 1 Bl. Bäuerinnen beschäftigen sich mit Feld- und Gartenfrüchten; daneben ein junger Bauer an einen Korb gelehnt. *id. id.*

32 1 Bl. Bauern schlagen sich, zwey Bäuerinnen sehen zu. *id. id.*

33 1 Bl. Ruhende Hirten in einer Landschaft. *id. id.*

34 1 Bl. Meridies. Schnitter binden Garben. *id.*

35 1 Bl. Venus von Grazien und Liebesgöttern umgeben, auf dem Meer auf einem Delphin sitzend. Von ihm selbst. Etwas befleckt. q. fol.

Anton Blooteling.

36 1 Bl. Aert van Nos, Admiral von Holland und Westfriesland. *L. d. Jongh* p. gr. fol. Vortreffl. Blatt und heril. Abdruck.

37 1 B. James Duke of Monmouth. *Lely* p. très belle. gr. fol.

38 1 Bl. Aug. Stellingworf, Pr. Admiral de Friesland. *Louis v. d. Helft* p. f. g. fol. Sup. épreuve.

39 1 Bl. Hieron. van Beverningk. *B. Vaillant* p. très belle. fol.

40 1 Bl. Herzog v. Alba. *Maat Alva*. fol. très belle et rare.

41 1 Bl. Fried. Alvarez v. Toledo. *id. id.*

42 1 Bl. Ein alter Mann mit einer Medaille in der Hand. *mezzo tinto*. fol. belle.

Hans Bol.

43 1 Bl. Eine Landschaft mit der Opferung Isaaks. *Joh. Sadeler* sc. et exc. q. fol. belle.

44 1 Bl. Eine dergl. mit dem guten Samariter. *id. id. id.*

45 1 Bl. Eine dergl. Christus als guter Hirt. *id.*

46 1 Bl. Eine dergl. Hirten in Schaafskleidern brechen in den Schaafstall ein. *id. id.*

147 1 Bl. Christus und die Apostel bringen die Schaafe zurück und bessern den Schaafstall aus. id.

48 1 Bl. Eine schöne Landschaft, Rechts eine Frau, zu welcher ein Hirt kommt. Gens. 38. id.

49 Eine dergl. mit Räubern, die auf einen liegenden Mann zuschlagen. Int. Golzius sc. kl. q. fol. schön und selten.

50 1 Bl. Johannes Bolognius (des Malers Portrait, mit histor. Verzierungen.) belle et rare. q. fol.

Bolsward.

51 1 Bl. Guiliel. Ludov. Comes a Nassau. Miereveld p. f. gr. fol. Sup. épreuve.

Van der Borcht.

52 1 Bl. Das jüngste Gericht, eine reiche Compos. mit vielen Figuren. J. Wierinx sc. 1570. belle et rare.

Leonard Bramer.

53 2 Bl. Badende und schlafende Nymphen. C. F. Boetius sc. q. fol.

Bartholomäus Breenberg.

54 1 Bl. Les Ruines. C. N. Varin sc. q. fol. f. schön.

55 1 Bl. Les Bergers. I. B. Racine sc. a. d. Gal. v. Orleans. f. schön fol.

56 1 Bl. Les Rochers. Pilement et Lienard sc. eben so. q. fol.

57 1 Bl. La Tour. I. B. Racine sc. id. fol.

Peter Breughel, genannt Höllen-Breughel.

58 1 Bl. Concert des Chats. J. Couché sc. q. fol. a. Gal. d'Orleans. schön.

59 1 Bl. Le grand Chemin. I. B. Racine sc. fol.

J. Breughel, gen. Altenbreughel.

60 1 Bl. Joseph, Maria und Jesus in einer schönen Landschaft. Eg. Sadeler sc.

- 161 3 Bl. Landschaften mit Gebüsch, Ruinen und einer Pyramide. q. 4. *H. Ghein* fec. 1598.
- 62 1 Bl. Chemin de Cassel en Flandre, eine schöne Landschaft. *Couché et Dequevauviller* sc. f. schön. q. fol.
- 63 1 Bl. Eine dergl. *L. Chariot.* id.
- 64 1 Bl. Eine dergl. La tonte des Moutons. id. sc. q. fol.
- 65 1 Bl. Eine dergl. Rechts ein erhöhter Weg mit Bäumen, vorn Vieh bey einem Karren; links versch. Landleute. kl. q. fol. av. la lettre. très belle.
- 66 1 Bl. Eine dergl. Im Vorgrunde 2 Reuter mit Hunden, Landleute und Vieh. *Texier* sc. kl. q. fol. très belle. av. la lettre.
- 67 1 Bl. Vue de Lakeren, mit unzähligen Figuren. *Le Bas* sc. q. fol. f. schön.
- 68 1 Bl. Vue près d'Alost. eben so. id. *Paul Brill.*
- 69 1 Bl. Eine sehr schöne Landschaft mit der aufgehenden Sonne, hohem Gebürge und Gebäuden am Ufer eines breiten Flusses. Vorn am Wege die Geschichte mit dem barmherzigen Samariter. *G. Nieuland* sc. q. fol. très belle.
- 70 1 Bl. Eine dergl. mit Gebäuden und einer Mühle, wo das Wasser von oben durch hölzerne Schläuche auf die Räder stellt. Im Vorgrunde 2 Männer, wovon einer auf einem Esel sitzt. id. sc. q. fol. f. schön.
- 71 1 Bl. Eine dergl. Links eben eine solche Mühle, in der Mitte der offne Eingang eines Gebäudes, in welches ein Mann und ein Knabe geht. id. id.
- 72 1 Bl. Eine dergl. Links am Ufer zwischen Bäumen treiben 2 Männer einen Esel, im Vorgrunde eine breite Brücke, auf welcher ein Mann und ein Knabe. id.

- 173 1 Bl. Ein Türkischer Hafen; Rechts ein Fahrzeug, auf welchem 4 Personen; in der Mitte verschiedene Boote und Kähne. q. fol. R. Sadeler sc.
- 74 1 Bl. Eine dergl. felsige Landschaft mit Aussicht auf die See. Rechts weidendes Vieh; Links eine Brücke, auf welche 2 Bauern in Mänteln zugehen. E. Sadeler sc. q. fol. belle.
- 75 1 Bl. Eine dergl. Rechts ein betender Einsiedler in einer Felsengrotte. id. id.
- 76 6 Bl. Große vortreffliche Landschaften, die 12 Monate vorstellend, auf jedem Blatte 2 Monate; sehr schöne und seltne Blätter, und vortreffliche Abdrücke. Eg. Sadeler sc. gr. q. fol.
- 77 1 Bl. Eine reiche Landschaft mit Hirten, Vieh und Fischern am Ufer eines Flusses, mit vielen Kähnen etc. Nieuland sc. q. fol. schön.
- 78 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit Sonnenstrahlen, so durch die Bäume schimmern. Vorne am Fuß eines blätterlosen Baumes ein Mann neben einer sitzenden Frau, hinter ihnen ein Mann, der einen Esel treibt. id. id.
- 79 1 Bl. Eine dergl. Links ein breiter Fluß; auf welchem Fischerboote. Vorne ein Mann, eine Frau und ein Knabe. id. id.
- 80 1 Bl. Eine Landschaft mit Ruinen; Rechts eine Durchsicht durch den Eingang eines antiken Schlosses. Vorne Landleute mit Kindern und 2 Hirten mit Schaafen. G. Nieuland sc. q. fol. très belle.
- 81 1 Bl. Eine dergl. mit Felsen und Ruinen. Im Vorgrunde Hirten mit Schaafen an einem Teiche, worauf 2 Schwäne. id. id. id.
- 82 1 Bl. Eine dergl. mit Bäumen. Vorne 2 Hirten, die 3 Ochsen treiben, vor welchen ein Mann mit einem Stabe geht. id. id.
- 83 1 Bl. Eine dergl. mit einem breiten Flusse, auf welchem ein großes Boot und ein Fischer-

kahn; im Hintergrunde Aussicht auf einen See mit Booten. Vorn Männer mit Kisten und Waaren umgeben. id. id.

184 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Ruinen. *Perrelle* sc. q. fol. schön.

85 1 Bl. Eine dergl. mit Venus und Amor, ohne Namen, vermuthl. *Perrelle*. q. fol. schön.

86 1 Bl. Eine dergl. mit Cephalus und Procris. id. id.

87 1 Bl. Eine dergl. mit Joseph, Maria und dem Kinde Jesus. *M. Sadeler* ex. q. fol.

88 1 Bl. Eine dergl. Ein Seehafen mit einem Boote am Ufer und vielen Figuren. *C. F. Boetius* sc. in Zeichnungsmanier bunt lavirt. q. fol.

89 1 Bl. Repos en Egypte, in einer schönen Landschaft. Gravé p. *Pillement* et terminé p. *Couché*. q. fol. très belle de la Gal. d'Orleans.

90 1 Bl. Les Chevres. *F. Dequevauviller* sc. id. id. *Crispin van der Broeck*.

91 1 Bl. Das jüngste Gericht. *Barbara* fel. *Crispine* sc. h. q. fol. (Eine reiche Comp. und sehr seltnes Blatt.)

Adrian Bromer.

92 1 Bl. Eine Bauerngesellschaft, wovon einer dem andern den Kopfbürstet. Als ick jou luyfen sel. 4. Von ihm selbst. rare.

93 1 Bl. Ein Bänkelfänger. Ay geeft doch mal gehoor. id. id.

94 1 Bl. Ein Bauer am Tisch, ein volles Glas in der Hand und ein Krug daneben. id. id.

95 1 Bl. Ein Zahnarzt, der einem den Zahn ausreißt; die Frau schlägt die Hände zusammen. *Geel Meester*. id. id.

96 1 Bl. Ein besoffener Bauer, dem seine Frau den Kopf hält. *Seeker dat is gen Roy*. id.

97 1 Bl. Ein Bauer mit einem Geldsack in den Händen. *Het golt dat slam is*. *C. Dankert* exc.

198 2 Bl. Ein junger Mannskopf mit offnem Munde, und ein junger Bauer steckt den Finger in den Mund. 12. en rond. *Riedel* sc.

99 1 Bl. Eine Bauerfrau kratzt ihren Mann auf dem Kopfe. *Qui plaisir fait, plaisir attend.* *Wiegand* sc. 4. en brun.

200 1 Bl. Drey sich zankende Bauern am Tische, wo einer dem andern den Krug entreissen will. *C. Vischer* sc. sans nom. Sup. épreuve. kl. fol.

1 1 Bl. Zwey spielende Bauern am Tische, ein dritter hält 2 Krüge in die Höhe. id.

2 1 Bl. Fünf singende Bauern, einer spielt die Geige. *C. Vischer* sc. f. schöner Abdruck. fol. *Aug. Brun.*

3 1 Bl. Die Abreise des jungen Tobias. q. fol.

4 1 Bl. Tobias u. der Engel bey dem Fisch. id. *Nicolas de Bruyn.*

5 1 Bl. *C. de Bruyn*, Pictor. *Kneller* p. *Valck* sc. fol.

6 1 Bl. Davids Sieg über Goliath, in einer grossen Landschaft mit vielen Figuren. *C. Vischer* exc. f. gr. q. fol. belle.

7 1 Bl. Die Königin von Saba besucht Salomon. Ein sehr schönes und seltnes Blatt von ihm selbst. f. gr. q. fol.

8 1 Bl. Die Erscheinung des Propheten Ezechiel. Von ihm selbst. *Pièce capitale.* f. gr. q. fol. très belle.

9 1 Bl. Salomon betet die Götzen an. id. id. eben so schön. id.

10 1 Bl. Der grosse Jahrmarkt. *D. Vinckenboons* inv. f. gr. q. fol. schön u. selten. *Adrian van der Cabel.*

11 1 Bl. Eine Landschaft mit einem Monumente, mit der Inschrift: *A. P. R. M. Egregij fuere Pictores Romae. 1673.* Rechts ein Hirt, links 2 ruhende Figuren. q. 8. von ihm selbst.

12 1 Bl. Eine dergl. Vorn eine gehende weib-

- liche Figur und ein liegender Mann. id.
q. 8.
- 213 1 Bl. Eine dergl. Vorn eine Bäuerin auf
einem Esel, neben derselben ein Mann. q. 8.
- 14 1 Bl. Eine dergl. Links am Ufer weibliche
Figuren. id. q. 8.
- 15 1 Bl. Eine dergl. mit Gebürg und Ruinen im
Hintergrunde. q. 8. id.
- 16 1 Bl. Ein Seeprosppekt mit einem Hafen und
vielen Schiffen; am Ufer und im Wasser ba-
dende Frauenspersonen. Links ein hoher alter
Thurm. kl. q. fol. Von ihm selbst. f. schön.
- 17 1 Bl. Eine schöne Landschaft. Rechts ein
hoher Thurm, von welchem eine Mauer herab
läuft, an welcher ein Mann sitzt; vor ihm eine
weibliche Figur mit einem Topfe auf dem Ko-
pfe. Auf dem Flusse ein Kahn mit 2 Männern.
III. q. fol. id. id.
- 18 1 Bl. Eine dergl. mit Gebürg und dem Pro-
spekte einer Stadt. Vorn ein liegender Mann
und Frau, hinter ihnen ein Mann mit einem
Stabe. Links ein Hirt mit Schaafen. id. id.
- 19 1 Bl. Eine dergl. mit Gebürg am Ufer eines
Flusses. Im Vorgrunde eine stehende u. eine
liegende weibliche Figur, neben ihr ein Korb.
id. id.
- 20 1 Bl. Eine dergl. mit Felsstücken. Rechts
Hirten mit vielen Schaafen u. Kühen. q. fol. id.
- 21 1 Bl. Eine dergl. mit einer Bogenbrücke; ne-
ben derselben ein runder Thurm. Rechts im
Vorgrunde ein sitzender Hirt und eine Hirtin.
q. fol. id.
- 22 1 Bl. Eine große Landschaft mit Gebürg im
Hintergrunde. Rechts am Ufer ein Mann, der
angelt. q. fol. id. id.
- 23 1 Bl. Eine dergl. mit Gebürg; am Wasser | 2
große verschlungene Bäume, unter denen
2 Männer sitzen. id. id. gr. q. fol.

- 224 1 Bl. Eine dergl. mit Gebürg, links Joseph, Maria und Jesus auf der Flucht nach Egypten unter Bäumen ruhend. gr. q. fol. schön.
25 1 Bl. Eine dergl. mit Hirten und Schaafen, links ein niedriges Monument. id. id.
26 1 Bl. Die Geburt Christi und Anbetung der Hirten, grosse Comp. Audran sc. gr. q. fol. sehr schön u. selten.

Petrus Candidus de Witte.

- 27 1 Bl. Der Streit des Engels Michael mit dem Teufel. St. Michael, Arch angelus. L. Kilian sc. gr. fol.
28 1 Bl. David, von einem Kreis tanzender Engel umgeben, spielt die Harfe. R. Sadeler sc. gr. fol. f. schön.
29 1 Bl. Christus und die Jünger zu Emaus. id. sc. schön.
30 1 Bl. Das Abendmahl, Coena Domini. J. Sadeler sc. schönes Bl. mit viel. Figuren. q. fol.
31 1 Bl. Der Tod der heil. Ursula und mehrerer Heiligen. Grosse Comp. id. sc. f. schön.
32 1 Bl. Die Heimsuchung Mariä. id. sc. gr. fol. f. schön.

Casteel von Antwerpen.

- 33 5 Bl. Schöne Landschaften mit Gebürg und Wasserfällen. P. F. Schütz sc. q. fol.

J. Catz.

- 34 4 Bl. Schöne Landschaften. 12. Von ihm selbst radirt. selten.

Philipp de Champagne.

- 35 1 Bl. Louis XIII. Aus Galerie d'Orleans. Guibert sc. fol. très belle.

- 36 1 Bl. Gaston de Foix. id. id.

van Clef.

- 37 1 Bl. Landschaften. Environs de Bruxelles et d'autres Endroits. q. 4. von ihm selbst. selten.

H. Cock.

- 238 1 Bl. Die Versuchung Christi, in einer Landschaft, ein wenig besleckt. gr. q. fol.

Cornelius Cort.

- 39 1 Bl. Merkur bläst dem Argus vor, in einer schönen Landschaft, mit Vieh. q. fol. Von ihm selbst; schön.

- 40 6 Bl. Die Cyclopen, oder Vulcans Werkstatt. Große Comp. von ihm selbst; selten. q. Fol. 1512. schön.

D. Custodis.

- 41 6 Bl. Heil. Weiber aus der Geschichte Jesu. Als: Mulier haemorrhoufa. Mulier Cananaea. Mulier Nainitis. Mulier Adultera. Mulier Samaritana. Maria Magdalena. 4.

Egydius Coninxloo.

- 42 1 Bl. Der Prophet Hosea in einer schönen Landschaft betend, mit vielen Figuren. N. de Bruin sc. f. gr. q. fol. schön.

- 43 1 Bl. Das Urtheil des Paris. id. sc. f. gr. q. fol. schön.

- 44 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit der Ansicht eines Dorfs, in der Mitten zwey Soldaten mit Spiessen. Dum chari obsequio. — C. Vischer sc. q. fol. très belle.

Cornelius Cornelis.

- 45 1 Bl. Sponso Penelopes. H. Golz exc. q. fol. schön.

- 46 1 Bl. Antrum Platonium. Lux venit in Mundum et dilexerunt homines. I. Saenredam sc. gr. q. fol. Pièce très rare et sup. épreuve.

Gualterus Crabeth.

- 47 1 Bl. Christus erscheint dem Thomas und seinen Jüngern. Quum vidisti me Thoma credisti. C. v. Dalen sc. gr. q. fol. selten und schön.

Caspar de Crayer.

- 248 1 Bl. Jesus bey der Samariterin am Brunnen. *Bissel* sc. gr. q. fol. schön.

Livinius Cruylus de Gand.

- 49 1 Bl. Prospectus Fori Agonalis, Romae 1666. Von ihm selbst. gr. q. fol. rare.
50 1 Bl. Prosp. Columnae Trajani Imp. id.
51 1 Bl. Prosp. Castris et Pontis S. Angeli. id.
52 1 Bl. Prosp. Portae flaminiae vulgo Populi. id.

Franz Decker.

- 53 1 Bl. Eine Landschaft mit einem alten Thurme und einer Bauerhütte am Wasser. *F. Dequevauviller* sc. kl. q. fol. schön.

Abraham v. Diepenbeck.

- 54 1 Bl. Hiob von seinem Weibe verspottet. *C. Galle.* Antwerpiae ex officina etc. fol. f. schön.
55 1 Bl. Die Abnehmung Christi vom Kreutz. Joseph autem mercatus. — *C. Galle jun.* q. fol. schön.
56 1 Bl. Titelblatt mit dem Leichnam Christi; oben das Jesuskind in einer Glorie. *Clouet* sc. schön.
57 1 Bl. Elysium; hic iter Elysium nobis — id. sc. kl. q. fol.
58 1 Bl. Albert et Isabelle en Medaill. mit Nebenfiguren. id. sc. q. 8. schön.
59 1 Bl. D. Car. de Nobelaer, mit historischer und allegorischer Einfassung. *Lommelin* sc. f. schön fol.
60 1 Bl. Carl II. König von England, in einer Glorie von Engeln, im Hintergrunde der Prospekt von London. gr. q. fol. *Canckerken* sc. rar.
61 1 Bl. Die Dornenkrönung und Verspottung Christi. *P. de Ballieu* sc. gr. fol. schön. Plectentes coronam.

Jacob van der Does.

- 262 1 Bl. Le Troupeau Egyptien en route.
Laurent sc. gr. q. fol.

Gerard Dow.

- 63 1 Bl. La Vieille à la Lampe. *I. C. I. Hu-*
ber sc. aus Gallerie d'Orleans. belle fol.

- 64 1 Bl. L'Hollandoise sur son Stock. *I. Cou-*
ché sc. fol. eben so.

van Drever.

- 65 1 Bl. Vue de Schevelinge village de Hol-
lande. *Le Bas* sc. gr. q. fol. f. schön.

- 66 1 Bl. Vue de Sant Vliet, village de Hol-
lande. id. id.

Antonius van Dyck.

- 67 1 Bl. Büste von A. v. Dyck, v. ihm selbst.
Titel zu Icones Princ.

- 68 1 Bl. Le Portrait de van Dyck. *Blot* sc.
Superbe Pièce et épreuve. fol.

- 69 1 Bl. Maria Pluten, nata in Scotia, uxor
Ant. v. Dyck. *S. à Bolswert* sc. fol. très
belle.

- 70 1 B. Die Verspottung Christi. Von ihm
selbst radirt. f. schöner alter Abdruck. fol.
f. rar.

Heilige Geschichte.

- 71 1 Bl. Salvator mundi. *S. à Bolswert* sc.
fol. très belle.

- 72 1 Bl. Sancta Virgo avec l'Enfant Jesus.
Em. Sal. Carmona sc. 1757. gr. fol. très belle.

- 73 1 Bl. Maria und das Kind Jesus. *Br. Lens*
fec. mezzo tinto. 4.

- 74 1 Bl. Jesus und Maria auf der Weltkugel
stehend; zwey Engel spielen ihm auf der Vio-
line und Zitter vor. q. fol. schön und selten.
Petr. de Baillie sc.

- 75 1 Bl. Maria et l'Enfant debout à coté d'un
cyppe ou trone de colonne. *P. Pontius* sc. fol.
Virgo tuum — credo Deum. — très belle.

- 276 I Bl. Maria mit dem Kinde Jesus, das an ihrer Brust schläft; hinter ihr Joseph. *Corn. Wanmaus* sc. *Dilectus meus.* gr. fol.
- ✓ 77 I Bl. Eine heilige Familie in einer Landschaft; neben der unter einem Baume sitzenden Maria steht Joseph und ein Engel. *S. à Bolswert* sc. q. fol. très belle.
- ✓ 78 I Bl. Maria sitzend in einer grossen Landschaft, das Jesuskind auf ihrem Schoosse und Joseph hinter ihr. Vor ihnen tanzen verschiedene Engel. Das Stück heisst: Der grosse Engeltanz. *S. à Bolswert* sc. *Sup. épreuve et Pièce capitale.* f. gr. q. fol.
- 79 I Bl. Das nämliche Stück. *C. Galle* exc. gr. q. fol. très belle.
- 80 I Bl. Die Gefangennehmung Christi im Garten. *P. Soutram* fec. belle et rare. q. fol.
- 81 I Bl. Le grand Couronnement d'Epines. *S. à Bolswert* sc. f. gr. fol. *Pièce capitale du Peintre et graveur.* Von ganz herrl. Druck, als man wohl selten finden wird.
- 82 I Bl. Christus heilt das mit dem Blutflusse behaftete Weib. *C. de Jode* sc. gr. q. fol. *Surge tolle Grabatum* — f. schön.
- 83 I Bl. Die Kreuztragung Christi mit Maria. *Et bajulans* — *C. Galle* sc. très belle. fol.
- 84 I Bl. Christus am Kreutze. *Deus qui pro Deo* — in saec. saec. Amen. *Pet. Clouwet* sc. gr. fol. schön und selten.
- 85 I Bl. Christi Kreuzigung; am Fusse des Kreuzes die heil. Catharina von Siena und d. h. Dominicus. *Bolswert* sc. f. g. fol. très belle.
- 86 I Bl. Christus am Kreutze; rechts Maria Magdalena und Johannes; links ein Franziskaner, der das Kreuz umfaßt, hinter ihm ein Kriegsknecht zu Pferde. *Οὕτως — τοῦ Χριστοῦ.*

- Nota! Dei Soboles! Sanguis meus etc. —
P. de Baillie sc. gr. fol. très belle et rare.
- 287 1 Bl. Le grand Crucifiement, d'un côté
 deux hommes à Cheval et un à pied qui por-
 te l'éponge et de l'autre côté St. Jean avec la
 Vierge.
- 88 1 Bl. Der vom Kreutz abgenommene Leich-
 nam Jesu im Schoofse der Maria, darneben
 zwey Engel. *L. Vorsterman* sc. gr. q. fol.
 herrl. Blatt u. vortrefflicher Abdruck.
- 89 1 Bl. Maria, Mar. Magdalena und drey En-
 gel beweinen den Leichnam Jesu. Reverendo
 ad modum Domino — *Fr. v. d. Wyngaerd* sc.
 gr. q. fol. f. schön.
- 90 1 Bl. Die Abnehmung Christi vom Kreutz.
Laur. Zucchi sc. f. g. fol. f. schön.
- 91 1 Bl. Der todte Christus von den Engeln u.
 heil. Weibern beweint. *F. Campion* sc. in 2
 Platten. g. gr. q. fol.
- 92 1 Bl. Jesus Christ porté au Tombeau. *L.*
Empereur sc. gr. fol.
- 93 1 Bl. Sanctus Herrmannus Joseph. Dem
 heil. Joseph erscheint die Jungfrau Maria;
 ein Engel unterstützt ihn. *Paul Pontius* sc.
 très belle. fol.
- 94 1 Bl. Der nämliche Gegenstand, aber die
 Maria hat keine Krone auf dem Haupte.
B. Joseph Presbyter et Canon. id. sc. fol.
 f. schön.
- 95 1 Bl. Die heil. Rosalia empfängt den Ro-
 senkranz aus den Händen des Kindes Jesu.
S. Rosalia Panborni Siciliae regis — *Sup.*
épreuve. P. Pontius sc. q. fol.
- 96 1 Bl. Eine Heilige empfängt das Abend-
 mahl. *Les vraies Dispositions, de Franc*
sc. très belle et rare.
- 97 1 Bl. Der heil. Sebastian von Pfeilen durch-
 schossen. *L. Vorsterman* sc. fol.

298 1 Bl. Die Verspottung Christi. *G. Valk* exc.
4. Es ist die Cop. des von ihm selbst radirten
Blattes.

99 1 Bl. St. Antoine de Padoue adorant l'En-
fant. *A. Rouffelet* sc. q. fol. schön.

300 1 Bl. Der heil. Hieronymus knieet in der
Einöde vor dem Kruzifix. *Beauvais* sc. gr.
q. Fol. f. schön. a. d. D. G.

Weltliche Geschichte.

1 1 Bl. Rinaldo im Schoofs der Armida avec
8 vers latins. *P. de Fode* sc. gr. q. fol. Sup.
épreuve.

2 1 Bl. Rinaldo schlafend von Armida mit Blu-
menfesseln umwunden. id. id.

3 1 Bl. Zwey Kinder als Frühling u. Sommer,
mit Blumenkranz und Kornähren in der Hand.
H. Bary sc. fol. schön.

4 1 Bl. L'enfant qui joue avec l'amour. *Daul-
lé* sc. gr. fol. très belle.

5 1 Bl. The Roman Charity. Pero säugt Ci-
mon. *Brookshaw* sc. 4. mezzo tinto.

6 1 Bl. Der trunkne Silen von zwey Satyrs
und einer Bachantin geführt. *v. Steen* sc. fol.

7 Silen trunken von zwey Satyrs, einer Ba-
chantin und einem Manne geführt; hinter her
ein Mohr. *S. à Bolswert* sc. très belle. gr. fol.

8 1 Bl. Jupiter u. Anthiope. *P. Soutman* sc.
q. fol. f. schön und selten.

9 1 Bl. Ein Bacchanal mit Kindern. Evohe
thyrsigere pubes — *D. Brun* sc. gr. q. fol.
schön u. selten.

10 1 Bl. Le Vainqueur de l'Univers, Cupido.
Paletnich sc. q. fol. schön.

Portraits.

11 1 Bl. Oliver Cromwell, Protector of Eng-
land. *P. Lambart* sc. fol. rare et belle.

12 1 Bl. Charles le Premier. *A. Romanet* sc.
belle. fol.

- 313 I Bl. Le même *B. Picart* sc. gr. 4.
- 14 I Bl. Gustav Adolph, König v. Schweden.
Geyser sc. 12.
- 15 I Bl. Der nämliche. *P. Pontius* sc. fol.
schön.
- 16 I Bl. Ser. Princ. Carolus D. G. Angl. Rex
zwischen zwey Ungeheuern, mit holl. Versen.
D. Kleen Beesem exc. fol. rare.
- 17 I Bl. Henriette Maria, Britt. Regina. *P. de*
Fode sc. q. fol. très belle.
- 18 I Bl. Princeps Ferdinandus Austriacus. *J.*
Saine sc. fol. belle.
- 19 I Bl. Henrica Lotharingiae Principessa Phal-
seburga. *C. Galle* sc. fol. belle.
- 20 I Bl. Margaretha Princip. Lotharingiae Du-
cissa. *S. à Bolswert.* id. id.
- 21 I Bl. Le Duc de York. *Migé* sc. fol. très
belle.
- 22 I Bl. Ser. Princ. Franc. Thomas à Sabaudia
Princ. Carignani. *P. Pontius* sc. fol.
- 23 I Bl. Le Comte d'Arundel. *P. A. Tardieu* sc.
aus Galerie d'Orleans. q. fol. très belle.
- 24 I Bl. Carl V. *H. Guttenberg* sc. Sup. pièce,
aus Gallerie de Florence. fol.
- 25 I Bl. Thomas Howard, Comes Arundeliae.
L. Vorsterman sc. fol. très belle.
- 26 I Bl. Albertus Princeps, Comes Arem-
berghae zu Pferde. *P. de Battin* sc. q. fol.
très belle.
- 27 I Bl. Fridericus Henric. Princ. Auranen-
sum. Com. Nass. *P. Pontius* sc. q. fol.
très belle.
- 28 I Bl. Maria Dei gratia, princeps Comes
Arembergiae. *A. Lommelin* sc. q. fol. belle.
- 29 I Bl. F. v. Mildert Statuarius. *L. Vorster-*
man sc. fol. f. schön.
- 30 I Bl. Horatius Gentilescius. id. id.

- 331 I Bl. Nicol. Fabricius de Paireffe. id. id.
 32 I Bl. Philipp Comte de Pembrok. P. Lombart sc. fol. très belle et rare.
 33 I Bl. Elisabeth Castelhaven Comitissa. id.
 34 I Bl. Anna de Marten. id.
 35 I Bl. Racchel Middlesexia Comitissa. id.
 36 I Bl. Elisabeth Com. Devoniae. id.
 37 I Bl. Henricus Arundel. Comes. id.
 38 I Bl. Joh. de Montfort. P. de Jode sc. fol. très belle.
 39 I Bl. Marselar, Consil. Burgundus. C. Galle sc. fol.
 40 I Bl. D. Joannes van den Wouwer. P. Pontius sc. fol. très belle.
 41 I Bl. Lucia Percy Comes Carlylenfis Margravia. P. de Baillie sc. fol. belle.
 42 I Bl. Elisabeth Villiers, Herz. v. Lenox et Richmond. R. Gaywood sc. fol. très belle.
 43 I Bl. Princ. Ambr. Spinola. Vorsterman sc. fol. belle.
 44 I Bl. D. Kenelmus Digby, auratus apud Carolum Regem Magnae Britanniae. Vorsterman sc. fol. schön.
 45 I Bl. Franciscus de Moncada, Comes Offena. id. sc. très belle.
 46 I Bl. Joh. Comes Nassoviae. id. sc. Sup.
 47 I Bl. Gattfridus Henricus Comes de Papenheim. C. Galle sc. fol. schön.
 48 I Bl. Johannes Baptista de Bifhaven. A. Lommelin sc. fol. belle.
 49 I Bl. Pr. P. Scribanus, e Societate Jesu. P. Clouwet sc. kl. fol.
 50 I Bl. Wenceslaus Colberger. P. Pontius sc. fol. très belle.
 51 I Bl. Eman. Freckas Perera. id. id.
 52 I Bl. Palamedes. Palamedes en Peintre. P. Pontius sc. fol.

- 353 1 Bl. Caspar de Crayer. Peintre de Bruxelles, v. d. Enden sc. fol. très belle. ✓
- 54 1 Bl. Nicolas Poussin, Pictor. Ferdinand sc. fol. id. ✓
- 55 1 Bl. Simon Vouet, Pictor. Vorsterman sc. id. ✓
- 56 1 Bl. Corn. Schütt, — id. — id. ✓
- 57 1 Bl. Corn. de Vos, — id. — id. ✓
- 58 1 Bl. Lucas van Uden, — id. — id. ✓
- 59 1 Bl. Corn. Sachtleven, — id. — id. ✓
- 60 1 Bl. Ant. Cornelissen, Pictoriae Artis a-
mator. id. ✓
- 61 1 Bl. Adam de Coster, Pictor. P. de Jode sc. q. 4. ✓
- 62 1 Bl. Gulielmus Hondius, Calcogr. G. Hondius sc. kl. fol. ✓
- 63 1 Bl. Cornel. Poelenbourg, Pictor. P. de Jode sc. id. ✓
- 64 1 Bl. Brustbild eines jungen Mannes im Har-
nisch. J. F. Schröter sc. 4.
- 65 2 Bl. Brustbild eines Mannes mit Stutzbart
und einer Kräule. Riedel sc. 4.
- 66 1 Bl. Christ. van der Lamen, Antw. Pictor.
P. Clouet sc. kl. fol.
- 67 1 Bl. Adrianus Stalbent, Pictor. Paul du
Pont sc. id. ✓
- 68 1 Bl. Joh. Snellinx, Pict. P. de Jode sc. id. ✓
- 69 1 Bl. Gerard Segers, Pict. P. du Pont sc. id. ✓
- 70 1 Bl. Joh. Wildens, Pict. id. id. ✓
- 71 1 Bl. Guil. de Vos, Pict. A. v. Dyck fec.
aqua forte. S. à Bolswert sc. fol. ✓
- 72 1 Bl. Mich. Mireveldt, Pict. W. I. Del-
phius sc. ✓
- 73 1 Bl. Ger. Honthorst, Pict. P. du Pont sc. id. ✓
- 74 1 Bl. Henr. Steenwyck, Pict. id. id. ✓
- 75 1 Bl. Petr. de Jode Jun. Calcographus.
P. de Jode sc. ✓
- 76 1 Bl. P. P. Rubens. J. de Vischer sc. fol.
f. schön. ✓

- 377 I Bl. D. Jacobus le Roy, Eques Domin. de
Herbaix. *A. Lommelin* sc. fol. f. schön.
- 78 I Bl. Theod. Rogiers, Antw. Caelator. *P.*
Clouet sc. id.
- 79 I Bl. Nic. Rockox, Eques. *P. Pontius* sc. id.
- 80 I Bl. Albert. Miraeus, Brux. Decanus. id.
- 81 I Bl. D. Balth. Gerberius. id.
- 82 I Bl. Diodorus Tuldenus, Prof. *P. de Jode*
sc. id.
- 83 I Bl. D. Paul. Halmalius. id.
- 84 I Bl. Justus Liphius. *S. à Bolswert* sc.
- 85 I Bl. Ant. Triest Episcop. *P. de Jode* sc.
den Kopf hat v. Dyck selbst radirt.
- 86 I Bl. Erycius Puteanus, Histor. Prof. *P. de*
Jode sc.
- 87 I Bl. Joh. Carol. della Faille, societ. Jesu.
A. Lommelin sc. fol.
- 88 I Bl. Hieronim. de Bran. *L. Vorsterman* sc.
fol.
- 89 I Bl. Marq. de Mirabelle. *A. Blooteling* sc.
fol. schön.
- 90 I Bl. Maria de Medicis, Reg. Franciae.
P. Pontius sc. fol.
- 91 I Bl. Maria Louisa de Tassis. *C. Vermeu-*
len sc. f. g. fol. Sup. épreuve.
Edelink.
- 92 I Bl. Messire Jean Rouillé.
- 93 I Bl. Robert Nanteuil.
- 94 I Bl. Guido Facon.
- 95 I Bl. Du Perron.
- 96 I Bl. Claude Melan.
- 97 I Bl. Joseph Scaliger.
- 98 I Bl. Pierre Mignard.
- 99 I Bl. Jacques de Solleyfel.
- 400 I Bl. Jean de Gassion.
- 1 I Bl. Duc de Villeroy et de Beaupreau.
- 2 I Bl. Jacobus magnae Britanniae et Walliae
Princeps.

- 403 I Bl. Statue d'Acis.
 4 I Bl. Statue de Galatée.
 5 I Bl. Portrait eines Alten, quam dulci senet
 quiete.
 6 I Bl. Statue mit der Aufschrift: les hommes
 illustres qui ont paru en France pendant ce
 Siecle.

Carolus von Falens.

- 7 I Bl. L'utile Accident. *Aveline* sc. f. gr.
 q. fol. très jolie pièce.
 8 I Bl. Rendez vous de Chasse. *Le Bas* sc.
 f. g. fol. très belle.
 9 I Bl. Depart de Chasse. f. gr. q. fol. id. id.
 10 I Bl. Le Chasseur fortuné. q. fol. id. id.
 11 I Bl. Prise du Héron. f. gr. q. fol. id. id.

Gouvert Flinck.

- 12 I Bl. Ein junger Hirt bläst seiner Schäferin
 auf der Flöte vor; neben ihm weidende
 Schaafe. *A. Blooteling* exc. gr. q. fol. très
 belle pièce.
 13 I Bl. Das Brustbild eines Alten mit langem
 Bart. *A. Riedel* sc. 4.

Frans Floris.

- 14 I Bl. Eine große Allegorie mit vielen Figu-
 ren; Tugend und Laster vorstellend. *C. Galle*
 sc. gr. q. fol. schön.
 15 I Bl. Arithmetica., q. fol.

Ambros. Franck oder Vrank's.

- 16 5 Bl. Biblische Geschichten, alten Testa-
 ments. *H. Collar* sc. 4.
 17 3 Bl. Dergl. neuen Testaments. id.

Jaq. Fouquiere.

- 18 I Bl. Eine schöne Landschaft; rechts zwi-
 schen Bäumen eine Bauerhütte; vorne ein
 Hirt, der zwey Kühe treibt. *J. Morin* sc.
 q. fol. f. schön.
 19 I Bl. Eine dergl. in die Höhe; im Vorgrun-
 de ein hoher Baum mit drey Stämmen, neben

demselben 4 Landleute mit Butten; links 2 Bauerhütten. *id. sc. fol.*

420 1 Bl. Eine schöne Landschaft; links zwey alte verschlungne Bäume. Im Vorgrunde ein Mann mit einer Last auf dem Rücken, dem eine Frau folgt. *id. id.*

21 1 Bl. Eine dergl. Aus dem Gehölz kommt ein Bauer mit einem Karren mit einem Pferde, vor demselben ein Bauer mit einem Korbe, dem eine Bäuerin folgt. *id. id.*

22 1 Bl. Eine dergl. mit Gebürg, von welchem ein Reiter herab kommt, den ein Fußgänger begleitet. *id. id.*

Abraham Genoels.

23 1 Bl. Eine dergl. in der Mitte ein Tempel, wo geopfert wird; im Vorgrunde einige weibliche Figuren. 1684. q. 4. Von ihm selbst.

24 1 Bl. Eine dergl. mit Tempeln u. Ruinen; links ein Fischer mit einem Netz. *id. id.*

25 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit einem Flusse; vorne eine stehende u. sitzende weibliche Figur. *Sandrant exc. 4. id.*

26 1 Bl. Eine dergl. mit Gebäuden; links ein Wasserfall. 4.

27 1 Bl. Eine dergl. mit Bäumen am Ufer. *v. Meulen etc. 4. id. id.*

28 1 Bl. Eine dergl. links auf einem Hügel Gebäude und Bäume. *v. Meulen exc. 4. chez Scotin.*

29 1 Bl. Eine dergl. Vorn ein Stein, an welchem ein Jüngling angelehnt sitzt u. eine weibliche Figur neben ihm liegt. q. 4. *id.*

30 1 Bl. Eine dergl. mit Ruinen zwischen Bäumen. q. 4. *id.*

31 1 Bl. Eine dergl. Im Mittel eine sitzende Figur bey einer Urne. kl. q. fol. *id.*

32 1 Bl. Eine dergl. mit Ruinen. Am Ufer eine weibliche Figur mit einem Bündel auf dem

- Köpfe, neben ihr ein sitzender Mann. kl.
q. fol. id. id.
- 433 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit einem
breiten Flusse. Rechts eine starke Weide, vor
einem dürren Baumstamm. id. id.
- 34 1 Bl. Eine dergl. Links am Ufer eine Fel-
sendurchsicht, zwischen welcher ein Mann
steht. id. id.
- 35 1 Bl. Ein Gartenprospekt; in der Mitten
ein Lusthaus und Fontaine. *v. Meulen* exc.
q. fol.
- 36 1 Bl. Eine gebürgige Landschaft. Links
ein hoher halbdürer Baum; an dessen Fusse
zwey liegende Figuren. fol. id.
- 37 1 Bl. Eine dergl. Rechts hinter einem Hü-
gel ein hohes Grabmal auf 4 Säulen. fol. id.
- 38 1 Bl. Eine dergl. Rechts am Ufer auf einer
Anhöhe eine liegende und eine stehende weib-
liche Figur. 1674 Romae. q. fol.
- 39 1 Bl. Landschaften mit Felsen und alten
Bäumen am Ufer. q. 4.
- 40 5 Bl. Schöne Gartenprospekte. kl. q. fol.
und 4. id.
- 41 1 Bl. Eine Landschaft mit einem antiken
Tempel; vorne 3 weibl. Figuren. q. fol.
- 42 1 Bl. Eine dergl. mit einer Opferprozes-
sion, nach einem Tempel; links 3 weibliche
Figuren. q. 4.

Arnold de Gelder.

- 43 1 Bl. Eine Frau, die ihr Kind füttert, der
Mann sitzt im Lehnstuhle und liest. *Le Beau*
sc. kl. fol. schön.

Marcus Geraerd.

- 44 13 Bl. Die Leidensgeschichte Jesu, in oval.
Cartouchen. *J. Sadeler* exc. 4. rare Suite.
- 45 16 Bl. In einer Suite die Naturgeschichte
des Bären. *Marc de Bye* sc. q. 4. schön
und selten.

Jacob de Geyn.

- 446 1 Bl. Magdalena an einem Felsen sitzend.
oval 4. belle et rare.
- 47 1 Bl. Auditum; eine weibliche Figur singt,
neben ihr spielt einer die Violine und ein jun-
ger Mensch hört zu. q. fol. schön.
- 48 1 Bl. Neptun auf Seepferden auf einer Mu-
schel in einem mit Figuren umgebenen Me-
daillon. *Guilielm. Telroo* inv. *H. Goltz* exc.
1587. q. fol. très belle et rare.
- 49 1 Bl. Drey Masken, eine weibliche mit Fe-
dern, eine tanzende männliche und einer mit
einer Fackel. fol. schön.
- 50 1 Bl. Drey dergl. zwey tanzende von hin-
ten und ein Pierrot mit einer Bratwurst. id.
- 51 1 Bl. Zwey dergl. ein Pantalon mit Fackel
und einem Kästchen. id. id.
- 52 9 Bl. schöne Landschaften m. Felsen, Bauer-
hütten, mythologischen Figuren, Zigeunern
und Landleuten. Von ihm selbst. q. 4. belles
et rares.

Johann Glauber.

- 53 1 Bl. Eine schöne Landschaft, mit 3 nak-
kenden Nymphen links am Ufer. q. fol.
Von ihm selbst. f. schön.
- 54 1 Bl. Eine dergl. mit Felsen und Ruinen.
Rechts zwischen 2 Bäumen ein Alter; links
ein sitzender Alter, vor dem zwey Männer.
id. id.
- 55 1 Bl. Eine dergl. Im Mittel ein Alter;
rechts eine ruhende weibliche Figur; links
am Ufer drey andre. id. id.
- 56 1 Bl. Eine dergl. Rechts ein hoher dürerer
Baum; vorn zwey sitzende weibliche Figuren.
id. id.
- 57 1 Bl. Eine dergl. ein Sturm. Nach links
ein gehender Mann mit einem fliegenden Ge-
wande. id. id.

- 458 1 Bl. Eine schöne Landschaft. Im Vorgrunde ein Alter, auf welchen eine Frauensperson zu geht; neben ihr ein junger Krieger und eine sitzende weibl. Figur. id. id.
- 59 1 Bl. Eine dergl. mit einem Monumente und der Inschrift: Viertig Stuks Landschaften etc. Am Fuß eine weibliche Figur und 5 Genien. id.
- 60 1 Bl. Eine dergl. Im Vorgrunde ein Kahn auf dem Fluß mit einem Fischer und 3 Weibern; am Ufer 2 andre Weiber. id. id.
- 61 1 Bl. Eine dergl. Links ein Altar mit drey Stufen; im Vorgrunde am Ufer badende Nymphen. id. id.
- 62 1 Bl. Eine dergl. mit einer knieenden Nymphe vor der Statue des Pan. id. id.
- 63 1 Bl. Eine dergl. Links 2 sitzende Hirten mit Schaafen. id. id.
- 64 1 Bl. Eine dergl. wo ein Hirt u. Hirtin sich die Hände reichen; neben ihnen Schaaf. id.
- 65 1 Bl. Eine dergl. mit einem alten Schlosse; vorn zwey ruhende Wanderer, wovon einer schläft. id. id.
- 66 1 Bl. Eine dergl. Rechts ein Einsiedler, der mit einer jungen Hirtin spricht; links eine Urne und 2 Sphynxe, am Wasser 5 Hirten u. Hirtinnen, die Netze u. Körbe tragen. id.
- 67 6 Bl. schöne Landschaften. Prospectus in monasterio vulgo dicto: La grande Chartreuse in Delphinatu. fol. et q. fol. belles.

Heinrich Goltzius.

Heilige Geschichte.

- 68 1 Bl. Die Geburt Christi und Anbetung der Hirten. Pastores noti visunt. J. de Gheyn sc. q. fol. schön.
- 69 1 Bl. Die Heimsuchung Mariä. J. Saenredam sc. Se similem mulier. 4.

470 1 Bl. Eine heil. Familie mit Maria, Joseph und das Jesuskind, so Maria auf dem Schoofs hält. *B. Spranger* inv. *H. Goltz* sc. q. fol. *Virgo Palestinae* — *blanditur alumna*, très belle.

71 1 Bl. Der Bethlehemitische Kindermord. *Raphael* inv. *C. Vischer* exc. *H. Goltz* sc. gr. fol. Die Platte ist nicht beendigt. s. schön und rar.

72 1 Bl. Das Kind Jesus in einer Landschaft sitzend hält in dem einen Arme das Kreutz, in der Hand eine Schale; neben ihm ein Lamm. *J. Matham* sc. kl. fol. schön.

73 1 Bl. Maria, Jesus und Johannes in einer Glorie mit Tauben umgeben. *J. Sadeler* sc. 8. très belle.

74 1 Bl. Maria mit dem schlafenden Jesuskinde im Schoos; neben ihr ein Engel. 4. en rond. *J. Sadeler* sc. schön.

75 6 Bl. Die 6 Meisterstücke des *Goltzius*; in diesen Blättern hat er die verschiedenen Manieren der Maler und vorzüglich *Alb. Dürer* und *Lucas v. Leyden* zu imitiren gesucht.

1) Die Verkündigung *Mariae*, nach *Raphael*. 1594.

2) Der Besuch *Elisabeths*, nach *Parmigiano*. id.

3) Die Anbetung der Hirten, nach *Bassano*.

4) Die Beschneidung, nach *Alb. Durer*.

5) Die Anbetung der Könige, nach *L. v. Leyden*.

6) Die heil. Familie, nach *Baratio*. gr. fol. vortreffl. Abdrücke. rares.

76 12 Bl. Die Passion in einer Suite, komplett. Von ihm selbst im Geschmack von *Luc. v. Leyden*. gr. 4. schön und rar.

77 1 Bl. Christus mit dem Kelche am Oelberge. *Passus sub Pontio* — Von ihm selbst. 8. schön.

- 478 1 Bl. Christus trägt sein Kreutz. 4. Von ihm selbst. schön.
- 79 1 Bl. Christus am Kreutz, u. Maria, Magdalena u. Johannes. gr. 4. Von ihm selbst. belle et rare. 1585.
- 80 1 Bl. Christus in Mariä Schoofs. 4. Von ihm selbst in Dürers Manier gearbeitet. Mit diesem Blatt hat Goltzius lange die Liebhaber getäuscht und für Dürers Arbeit ausgegeben. f. schön und rar.
- 81 1 Bl. Ein Engel mit dem Schweifstuch. 8.
- 82 1 Bl. Der Leichnam Christi, von 2 Engeln unterstützt; am Grabe ein dritter. Engel bey einem Korbe mit den Nägeln. Spranger del. H. Goltz sc. fol.
- 83 1 Bl. Das letzte Abendmahl, nach *Veronese*. H. Goltz sc. et exc. 1585. q. fol. belle et rare.
- 84 1 Bl. Die vier Evangelisten bey der Grablegung des Heilandes. A. Blocland inv. H. Goltz sc. 1583. gr. q. fol. schön.
- 85 1 Bl. Die Verlobung der heil. Catharina mit dem Jesuskinde, in einer Landschaft. Raph. Sadeler sc. q. fol. f. schön.
- 86 1 Bl. St. Jerome en meditation assis au pied d'un vieux arbre en face d'un crucifix attaché à un trone. Jaq. Palme le jeune inv. gr. fol. belle. 1596.
- 87 1 Bl. La Nativité, pièce qui n'est pas achevée et dont la partie inferieure n'est indiquée que par des traits. H. Goltzius fec. J. Matham exc. gr. 4. 1615. très belle et rare.

Geschichte, Fabel und Allegorie.

- 88 1 Bl. Perseus et Andromeda. J. Vischer exc. fol.
- 89 1 Bl. Hercules Victor. q. fol. très belle. Statua antiqua Romae, avec 2 Figures d'hommes.

- 490 1 Bl. Apollo Pythius. id. id. id. id.
Von ihm selbst. sehr meisterhaftes Stück.
- 91 1 Bl. Mars und Venus auf dem Bette, oben
der Parnass; reiche Comp. Von ihm selbst.
q. fol.
- 92 1 Bl. Venus u. Amor. *J. Matham* sc. fol.
Aligero magnas armata. f. schön.
- 93 6 Bl. Saturnus, Jupiter, Mars, Sol, Venus
et Luna, en Medaill. mit allegor. Einfassun-
gen. *Matham* sc. 8.
- 94 9 Bl. Die neun Musen; jede mit 4 lateini-
schen Versen. Von ihm selbst. très belle
suite et superbes épreuves. fol.
- 95 1 Bl. Coridon und Silvia in einer schönen
Landschaft; schönes Blatt. *J. C. Vischer* exc.
rare. q. fol.
- 96 8 Bl. Allegorien. *J. Valk* exc. fol. f. schön.
1) Die Elemente (*Sub coelo pater omnipotens*).
2) Die 5 Sinne (*Omnia percipiunt sensus*).
3) Der Herbst (*Alma Ceres, Venus alma*).
4) Merkur u. Pallas (*Haec patris ex cerebro*).
5) Die Tugenden (*Sola beat Virtus*).
6) Die Liebe (*Omnia conservat Eros*).
7) Die drey Parzen (*Cuncta penes parcas*).
8) Die drey Grazien (*Charites*). f. schöne
Suite.
- 97 7 Bl. Tugenden.
Die Frömmigkeit.
Die Gerechtigkeit.
Die Hoffnung.
Die Klugheit.
Die Stärke.
Die Mäßigkeit.
Die Treue. } *J. Matham* sc. 8. 1597.
- 98 1 Bl. Opulentia, eine gekrönte weibliche
Figur küßt einen Helden. kl. fol..
- 99 1 Bl. Ingenua, eine weibl. Figur mit Zirkel
und Reißbret, in einer Glorie v. Genien. fol.

- 500 Ars Mus. Die Kunst als beflügelte Muse auf einem Globen, unterrichtet einen Mann in der Zeichenkunst. 4.
- 1 1 Bl. Auditus, eine weibliche Figur am Klavier. Ein junger Mann spielt die Laute. 4.
- 2 1 Bl. Eine Mutter mit einem Knaben an der Brust; neben ihr 2 andre. 4. Copie.
- 3 5 Bl. Die fünf Sinne. Von ihm selbst. u. 8.
- 4 5 Bl. Die Copien davon. *Suruque et L'Epi-*
cié sc. fol. f. schön.
- 5 1 Bl. Bacchus, Ceres et Venus auf einem Bette; unten kniet Cpido. *Saenredam* sc. 1600. fol. schön.
- 6 1 Bl. Mars kareßirt Venus auf einem Thron-
bette; Amor hält das Gewand. *B. Spranger* p.
gr. q. fol. schön. *H. Goltz* sc.
- 7 1 Bl. Venus mit einem brennenden Herzen,
von einer Gruppe Verliebter verehrt. *J. Saen-*
redam sc. q fol.
- 8 1 Bl. Eine badende Nymphe von einem jun-
gen Faun belauscht. Von ihm selbst. kl. fol.
schön.
- 9 3 Bl. Nymphen der Diana mit Pfeil, Bogen
und Wasserkrügen. *J. Saenredam* sc. kl. fol.
schön.
- 10 1 Bl. Eine sitzende weibl. Figur auf einem
Anker ruhend; in einer Glorie zwey Engel,
so sie mit Blumen kränzen. *id.* sc. fol. sehr
schön.
- 11 1 Bl. Eine dergl. mit Kreutz und Kelch,
ebenfalls von 2 Engeln bekränzt. *id.* *id.*
- 12 1 Bl. Ein Knabe mit einer Puppe. *id.* sc.
schön. Jedem gefällt sein Weis wohl! fol.
- 13 1 Bl. Ein Knabe auf einem Todtenkopf
bläst Seifenblasen. *Quis evadet.* 12. Copie
sans nom.
- 14 1 Bl. Der grofse Hund, auf welchen ein
Knabe steigt, mit einem Vogel. *H. Goltz* fec.

1597. Man hält den Knaben für den Sohn des Malers Theod. Frisius. Das Meisterstück des Goltz. fol. schön und selten.

515 1 Bl. Das nämliche, eine schöne Copie von *Hondius*.

16 12 Bl. 11 Kriegersleute zu Fuss. *J. de Gheyn* sc. (Dies ist die Garde Kayser Rudolphi II. und die Figuren sind alle nach der Natur gezeichnet.) gr. 4. f. schöne u. feltne Suite.

17 5 Bl. Andre und Fahnenträger. Von Goltz selbst. fol. f. schön.

18 5 Bl. Die Frömmigkeit mit Kreutz u. Kelch. Die Liebe, als Mutter mit Kindern. Die Treue, mit einer Taube. kl. 4. en rond. f. schön.

19 1 Bl. Das grosse Götterbanket oder die Hochzeit des Amors und Psyche; ein grosses Blatt in 3 Platten. *Spranger* inv. f. gr. q. fol. très belle pièce et épreuve.

20 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Gebürg, auf welchem ein Schloß; unten eine Frau und ein Mann. *Simon Frizius* fec. 4. Schön und rar.

21 1 Bl. Eine dergl. mit einem alten Thurm. id. id.

22 1 Bl. Die Hochzeit des Antenor. *J. Bernard* p. *H. Goltzius* sc. 1584. f. gr. q. fol.

Portraits.

23 1 Bl. Homme à mi corps, mesurant avec le Compas un globe terrestre, avec la sentence: L'homme propose. 1595. Port. de Nicol. Pierre v. Deventer, ou selon d'autres de Petri, Astronome d'Amsterdam. *H. Goltz* sc. 8. belle et rare.

24 2 Bl. Alte Köpfe. *H. G.* 4.

Johann van der Goyen.

25 1 Bl. Eine schöne Landschaft in See-
pro-

spekt. Am Ufer eine Windmühle u. Wasserhaus auf Pfählen. *H. Spilman* sc. q. fol.

526 1 Bl. Eine schöne Landschaft. Links ein altes Gebäude mit hohem Thurme, vor welchem verschiedene Personen. id.

27 1 Bl. Eine dergl. Rechts am Ufer ein Dorf; auf dem Wasser am Ufer 2 Fischerkähne. id.

28 2 Bl. Eine dergl. mit Hirten und Hirtenknaben; in Zeichnungsmanier. *C. C. Sahler* sc. q. fol.

29 1 Bl. Eine groſse dergl. mit einem Wirthshause, vor welchem verschiedene Leute. *G. M. Weise* sc. (hier merk' ich, daß die Ruh in schlechten Hütten wohnt.) q. fol.

Bernhard ou Burent Graat.

30 1 Bl. *Veneris et Adonidis Amores.* *M. Pool* sc. gr. q. fol. schön.

Peter de Greber.

31 1 Bl. Brustbild einer jungen Frau mit Hut und Feder. *A. Riedel* sc. 4.

32 1 Bl. Brustbild eines Mannes im Pelz mit Pelzmütze. 4. id.

Gronsfeld.

33 2 Bl. Schöne Landschaften. gr. 4. selten.

A. Gryet.

34 1 Bl. *Le Chasseur* in einer schönen Landschaft. *L. Vasseur* sc. fol. belle.

35 1 Bl. *Repos du Chasseur.* id. id.

S. Guillebault.

36 1 Bl. Die Hochzeit zu Cana; groſse Comp. *F. Andriol* sc. f. g. q. fol. sehr schöner Probedruck. selten.

Joh. Griffier oder Griffiek.

37 1 Bl. *Les deux Montagnes.* *Lienard* sc. aus Gallerie d'Orleans. q. fol. très belle.

38 1 Bl. *La Rivière.* id. id. id.

Peter van Gunst.

539 1 Bl. mit den 7 Portraits der Churfürsten.
en Medaillon. Joh. Hugo (Trev. Arch), Joh.
Clemens, Colon. Anf. Franc. Magen. (Max.
Em. Bavar. Joh. Georg, Sax.) Fried. Bran-
denb. Jacobus. Palat. g. fol.

40 1 Bl. Ludovicus Delphinus. f. g. fol. schön.

B. P. Harlingen.

41 1 Bl. Portrait des Prinzen Wilhelm v. Nas-
sau. Kniestück. selten. Geilenkerken sc. fol.

42 1 Bl. Das nämliche anders. J. C. Vischer
exc. id.

Abraham Heckius.

43 1 Bl. Die Verfolgung und Marter der Chri-
sten, wo in Gegenwart des Kayfers viele in
einem Ofen verbrannt werden (ein seltnes
Blatt; — von ihm selbst). Exemplum hoc
imitare tibi non arma. C. Sichem exc. gr. 4.

Egbert Heemskerk.

44 1 Bl. Judas verräth Christum durch einen
Kufs. 8.

45 1 Bl. Jesus vor dem Hohenpriester. id.

Joh. van Hoeck ou Heck.

46 1 Bl. Maria mit dem schlafenden Jesus-
kinde; hinter ihr Joseph. P. Pontius sc. fol.
Fasciculus myrrhae dilectus meus. schmutzig.

47 1 Bl. Jupiter und Mercurius werden von
Philemon und Baucis bewirthet. C. Galle sc.
q. fol. f. schön.

Cornelis Holstein.

48 4 Bl. Die 4 Elemente. Terra, Ignis, Aër,
Aqua, durch Kinder vorgestellt im Reiche der
Venus. M. Melyn sc. gr. fol. schön.

49 1 Bl. Diana betend mit ihren Nymphen;
Acteon hinter dem Berge. Danker Dankerts fec.
gr. fol. schön.

Romein de Hooghe.

- 550 1 Bl. Servatius Gallaeus Roterodamensis
Batavus. 1686. fol. selten.
- 51 1 Bl. Eine Landschaft mit einem beladenen
Heuwagen; schadhafte. *Rudolphi del.* q. 4.
- 52 1 Bl. Une Course aux patins, eine holländ.
Eisfahrt. *Hooghe fec.* q. fol.
- 53 1 Bl. Maria Königin von England bey ei-
nem Blumenkorbe. fol. f. schön u. selten.
- 54 1 Bl. Die Einnahme der Stadt u. des Schloß-
es Gran mit stürmender Hand von den Kay-
serlichen. 1686. g. q. fol. belle et rare.
- 55 1 Bl. Vreede Handelingh tot Breda, gefloten
op den 31. July 1667. f. gr. q. fol. très belle.
- 56 1 Bl. Le Siège et la Prise de la Ville de
Narde faite le 12. Sept. 1673. gr. q. fol.
f. schön.
- 57 1 Bl. Lusthaus zu Enguien mit 7 großen u.
kleinen Alleen und vielen Figuren. q. fol.

Jacob Houbraken.

- 58 1 Bl. Houbraken, mit 4 holländ. Versen.
fec. 8.
- 59 1 Bl. Fridericus III. Rex Boruss. *Pesne p.*
fol. belle et rare.
- 60 1 Bl. Cardin. Fleury, mit Diogenes mit der
Laterne. *Rigaud et Antreau p.* fol. très belle
et rare.
- 61 1 Bl. Jan Kniper, genannt Praktifur.
Quinkhard p. fol. belle.
- 62 1 Bl. Joh. Barbeyracius. *Wandelaer p.* id.
- 63 1 Bl. Hugo Grotius. *Mierevelt p.* très belle.
- 64 1 Bl. Admiral Trolle. 12. rare.
- 65 1 Bl. Geo. Lon. Cler. C. de Buffon. *Drou-*
ais p. fol. belle.
- 66 1 Bl. König — unten ein Medusenkopf.
- 67 1 Bl. König — eine Schlacht.
- 68 1 Bl. Petrus Scriverius. *C. de Vischer del.* 4.
belle.

569 1 Bl. Gustav Wilh. Bar. v. Imhof, Gener.
Gouv. v. Neerlindie. Quinkhard p. gr. fol.
belle.

70 1 Bl. Jacob van Hoorn. fol. id.

71 1 Bl. Jac. v. Selstede. id. id.

72 1 Bl. Wilh. Graf v. Nassau, Feldmarschall
der vereinigten Niederlande. Miereveld p. 4.
Sup. épr.

73 1 Bl. König — unten ein Scepter. fol.

74 1 Bl. Pieter Corneliszoon Hooft, Ridder v.
St. Michel. Miereveld p. fol. Sup. épr.

75 1 Bl. Nikolas Verkolie, Pictor. geb. 1673,
gest. 1746, se ipse p. fol. Sup. épr.

76 1 Bl. Romein de Hooghe, Pictor. H. Bos p.
eben so.

77 1 Bl. La Feste de St. Nicolas. C. Troost p.
gr. q. fol. belle.

Cornelius Huisman v. Mecheln.

Nach diesem Meister sind nur 2 Stück radirt.

78 1 Bl. Eine Landschaft mit stürmischer Luft,
Felsen und Bäumen. C. G. Schulz sc. 1749.
gr. 4. sehr selten.

Joh. van Huysum.

79 1 Bl. Paysage heroique avec des Baigneu-
ses. J. F. D. B. q. fol. rare.

Jacob Jordaens.

80 1 Bl. Die Geburt Christi und Anbetung der
Hirten mit dem liegenden Hahne. Ridet et in
Stipula veniam peccantibus. Peter de Jode sc.
gr. q. fol. très belle.

81 1 Bl. Die Anbetung der Hirten und Geburt.
Marinus sc. gr. q. fol. très belle.

82 1 Bl. Die Flucht nach Egypten, wo das
Götzenbild umstürzt. In Pharios Christus —
P. Pontius sc. g. q. fol. très belle.

83 1 Bl. Christus am Kreutz, darunter Maria,
Johannes und Magdalena. S. à Bolswert sc.

- f. g. fol. *Aspicè peccator* — sehr schön u. Capitalblatt.
- 584 1 Bl. Der Tod des heil. Martinus, Episcopus Turonensis. *Pet. de Jode* sc. f. gr. fol. Sup. épr. *Pièce capitale.*
- 85 1 Bl. Die Marter und der Tod der heiligen Apollonia. *Marinus* sc. f. gr. fol. Sup. épr.
- 86 1 Bl. Jupiter und Mercurius bey Philemon und Baucis. *Nicol. Lauwers* sc. f. gr. q. fol. sehr schön.
- 87 1 Bl. Argus entschläft, indem er Io als Kuh hütet und Merkur geht, ihm den Kopf abzuhaueu. *S. à Bolswert* sc. gr. q. fol. f. schön.
- 88 1 Bl. Der Satyr bey dem Bauer, der kalt u. warm aus einem Munde bläst. *Iste frigus et ardorem.* *L. Vorstermann* sc. gr. fol. très belle.
- 89 1 Bl. Le Roi boit, ou la Feste des Rois. *P. Pontius* sc. f. gr. q. fol. f. schön.
- 90 1 Bl. Ein Concert nach einer Collation: Soo d'oude songen, soo pepen de Jongen. *S. à Bolswert* sc. gr. q. fol. f. schön.
- 91 1 Bl. Le même Sujet. *J. Dankert* exc. gr. q. fol. f. schön.
- 92 1 Bl. Recréation de la Table. *F. A. Moitte* sc. f. g. q. fol. f. schön.
- 93 1 Bl. Eine Dame an der Toilette; die Thorheit hält ihr einen Spiegel und ein Alter einen Todtenkopf vor. *Nosce te ipsum* q. fol. sehr schön.
- 94 1 Bl. Eine Landschaft mit Kühen und vielen Figur., wo ein Bauer eine Kuh beym Schwanz zurück hält. Von *Jordaens* selbst radirt. q. fol. selten und schön.
- Alexander Kierings.*
- 95 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft mit Ruinen. *Weisbrod* sc. q. 4. schöner Probe-
druck.

P. de Laar.

Nach ihm:

- 596 1 Bl. Les Sbires, in einer schönen Landschaft. Pillement fils sc. q. fol. schön.
97 1 Bl. Les Enfants, eine dergl. mit Ruinen. L. Garreau sc. fol. schön.

Gerhard Laireffe.

Von ihm selbst.

Heilige Geschichte.

- 98 1 Bl. Das Portrait des Laireffe en Medaill. als Titelblatt zu seinen Werken, mit historischer Einfassung. q. fol.
99 1 Bl. David wird zum Könige gesalbt — grosse Compos. f. g. q. fol. f. schön.
600 1 Bl. Das Opfer Abels in einer schönen Landschaft. q. fol. schön.
1 1 Bl. Hagar in der Wüste, bey ihrem schlafenden Kinde. gr. 4. auf brauner Pappe.
2 1 Bl. Esther vor Ahasverus. 4. schön.
3 1 Bl. Christus auferstanden. 8. id.
4 1 Bl. Christus erscheint d. ungläubigen Thomas. fol. schön.
5 1 Bl. Der Besuch Mariae bey Elisabeth. 4.
6 1 Bl. Beata Theresia. gr. fol.
7 2 Bl. Titel.

Weltliche Geschichte.

- 8 1 Bl. Ein römischer General ruft gütig seine Gefangenen zusammen. Parcere subjectis. fol. f. schön.
9 1 Bl. Debellare Superbos. id. id.
10 1 Bl. Das Opfer der Polixena im Tempel. gr. q. fol.
11 1 Bl. Das Opfer der Iphigenia. Ubi Necessitas speranda Benignitas. f. gr. fol. en ceintre.
12 1 Bl. Ein Krieger in einem Tempel bey Opferpriesterinnen, links eine mit einem

- Dolche und eine mit einer Fackel bey einem umgestossnen Altar. Una et Eadem. gr. fol. f. schön.
- 613 1 Bl. Zwey Krieger bringen einen abgehauenen Kopf knieend herbey. kl. q. fol. schön.
- 14 1 Bl. Eine Mutter mit ihrem Sohne wirft sich einem Helden zu Füßen, vor welchem Krieger fliehen. g. q. fol. schön.
- 15 1 Bl. Die Frömmigkeit und Minerva, welche eine Büste malt. Pietas format et sapientia perficit. kl. fol. schön.
- 16 1 Bl. Surge age et in duris hanc unquam defice coelo Mox aderis teque astra ferent. 8. f. gr. q. fol. f. schön.
- 17 1 Bl. Quam male dive tuos offundis Bacche racemo. gr. fol. sehr schön.
- 18 1 Bl. Immoderatum dulce amarum. id. id.
- 19 1 Bl. Vinum cautis innocuum. id. id.
- 20 1 Bl. Geometria. Contredruck, avant la lettre. q. fol.
- 21 1 Bl. Eine Familie am Tische mit weinenden Kindern. q. fol.
- 22 1 Bl. Mars und Venus auf dem Bette, Merkur in den Wolken und Amor der die Waffen des Mars angelegt hat. g. q. fol. f. schön.
- 23 1 Bl. Die 4 Jahreszeiten, Aestas, Ver, Autumnus et Hiems, als Platfonds. q. fol. en rond. schön.
- 24 1 Bl. Diana betrachtet den schlafenden Endymion. Nil Amore Divino Praestantius. q. fol. id.
- 25 1 Bl. Venus füllt dem Amor aus Vulkans Schmiede seinen Köcher mit Pfeilen. fol. schön.
- 26 1 Bl. Venus auf dem Muschelwagen und Cupido vor demselben auf dem Delphin. gr. 4.
- 27 1 Bl. Somnia fallaci ludunt temeraria. f. gr. fol. schön.

- 628 1 Bl. Animi excelsi Laeta quies. g. q. fol.
f. schön.
- 29 1 Bl. Ein alter Satyr hat dem Amor seine
Pfeile genommen. q. 4.
- 30 1 Bl. Merkur bläst dem Argus vor. q. 4.
- 31 1 Bl. Diana bey dem schlafenden Endy-
mion. 4.
- 32 1 Bl. Die Zeit auf einem Altar; die Ge-
schichte und Geometrie neben ihr. 4.
- 33 1 Bl. Musizirende Kinder in einer Land-
schaft. q. 8.
- 34 1 Bl. Q. Horatius Flaccus Dichtkunst. 4.
Titelblatt.
- 35 1 Bl. Paradigmate Graphius rariorem arti-
ficum. fol.
- 36 1 Bl. Diana und ihre Nymphen von der
Jagd kommend. Quod caret alterna requie
durabile. f. gr. q. fol. f. schön.
- 37 1 Bl. Ein Bacchanale von Nymphen und Sa-
tyrs. Nox et amor vinumq. nihi moderabile.
id.
- 38 1 Bl. Diana erscheint einem jungen Krieger.
Semper pii Praesidium. g. q. fol.
- 39 1 Bl. N. Vischeri Germania inferior, sive 17
Provinc. Geogr. Kart Boeck van de 17 nie-
derländ. Prov. q. fol.
- 40 1 Bl. Buße König Wilhelm III., unten die
Fama. gr. 8. N. 65. schön.
- 41 1 Bl. Das nämliche, aber verändert. kl. fol.
- 42 1 Bl. Ein großes allegorisches Blatt auf die
Eroberung Wilhelm Heinrich (große Comp.)
f. gr. fol. sehr schön.
- 43 1 Bl. Ein andres auf den nämlichen Gegen-
stand. id. id.
- 44 1 Bl. Alexander mit seinem Gefolge vor
zwey geb. Löwen. Virtus viri comperta. gr.
q. fol.

645 1 Bl. Der Sommer und Winter durch zwey Kinder vorgestellt. *Munnikhuysen* sc. fol. schön.

46 2 Bl. De Heylige Historien zoo van het oude als nieuwe Testament. *Ab. de Blois* sc. 8.

47 1 Bl. Eine grosse vortreffl. Landschaft mit Figuren; in grossem Styl. *J. Glauber* sc. gr. q. fol. f. schön.

48 1 Bl. Maria, Johannes und Magdalena unter dem Kreutze Jesu. *de Poilly* sc. fol. sehr schön.

Lingelbach.

49 1 Bl. Eine schöne Landschaft. *Retour de Challe*, aus *Gallerie de Florence*. *Dequevauviller* sc. fol. Superbe.

Peter Aertson, oder Longe Pierre.

50 1 Bl. Ein Obst-, Frucht- und Federviehmarkt mit vielen Figuren. *Non nisi per du-ros*. *Matham* sc. q. fol. schön und selten.

51 1 Bl. Ein dergl. Fischmarkt, hinten ein Gemälde, wo Christus mit zwey seiner Jünger das Abendmahl einsetzt. *Iesus in fractione panis agnoscitur.* id.

52 1 Bl. Ein dergl. Fruchtmarkt. id. *Sup. épreuve.*

Franc. Petrus Lotharingus.

53 1 Bl. Portrait eines ungenannten Feldherrn. *al gran genio.* fol. f. schön.

J. G. Louthembourg.

54 4 Bl. Die Tageszeiten. Von ihm selbst.

1) *Le Matin*, mit der aufgehenden Sonne. Sehr schöner Seeprospekt.

2) *Le Midi*, einer dergl. ein Sturm.

3) *Le Soir*, ein Hirt am Ufer eines schiffreichen Flusses.

4) *La Nuit*, ein Nachtstück und aufgehender Mond. q. 4. schön und selten.

655. 1 Bl. Eine stehende Kuh und Esel im Wasser. Von ihm selbst. q. 8. selten.

56 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft mit Vieh und Hirten. *Laurent* sc. f. g. oval fol. f. schön.

57 1 Bl. Eine dergl. mit einer Bogenbrücke, bey welcher ein Bauer Pferde ins Wasser reitet. *M. Pfenninger* sc. q. fol. schön.

58 1 Bl. Le Four à Chaux, (der Kalkofen) in einer schönen Landschaft. *de Launay* sc. gr. q. fol. schön.

59 1 Bl. Eine dergl. mit einer Strohhütte, bey welcher eine junge Bäuerin einem Bauer ein Glas reicht. *Masquelier* sc. gr. q. fol. sehr schöner Aetzdruck.

60 1 Bl. Eine große Landschaft, Le Matin. *Mellini* sc. f. gr. q. fol. schön.

61 2 Bl. La Prison et Le Prisonnier. *Romanet* sc. q. fol. schön.

62 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft mit einem Wasserfalle, Hirten und Vieh. *de Laurent* sc. gr. q. fol. schön.

63 1 Bl. Der Zauberer oder die Zitirung eines Gespenstes bey einem alten Grabmal. *Foulquier* sc. q. fol. selten u. f. schönes Blatt.

C. Luyken.

64 4 Bl. Die 4 Jahreszeiten, Frühling, Sommer, Herbst, Winter. Von ihm selbst. fol. schön.

65 1 Bl. Die Franzosen verlassen Augsburg, d. 16. Aug. 1704. Von ihm selbst. gr. 4.

66 1 Bl. Stiergefecht in Spanien. id.

Carl von Mander.

67 1 Bl. Aaron sitzend mit dem grünenden Stabe, neben ihm ein Rauchfals. *J. Matham* sc. fol. schön.

68 1 Bl. Der verlorne Sohn in seiner Wollust.

J. de Gheyn sc. in zwey grossen q. fol. Platten.
Sup. épreuve très rare.

669 1 Bl. Saul! warum verfolgst du mich?
Die Bekehrung Pauli. *J. Matham* sc. *C. Vischer* exc. f. g. q. fol. schön.

70 1 Bl. Das Fürsten-Leben. Ein König spielend auf dem Throne, unten eine zechende Gesellschaft bey Tafel, im Hintergrunde brennende Häuser und Allegorien auf schlechte Regierung. *Vae tibi terra, cuius rex est puer.*
J. de Gheyn sc. q. fol. schön und selten.

71 1 Bl. Das Gegenstück dazu; Vorstellung einer weisen Regierung. *Beata terra cuius rex nobilis est.* id. id.

72 1 Bl. Der Lusthoff Prächtigen Stad. *P. Kaerius* exc. f. g. q. fol. schönes u. sehr seltnes Blatt.

73 1 Bl. Die Armen wollen es den Reichen nachthun. *Quantis paupertas.* *C. v. Brun* sc. 4. selten.

N. Mans.

74 1 Bl. Le bon Viellard en Negligé. *Frey* sc. q. fol.

Carl de Mallery.

75 1 Bl. Christus bricht das Brod. kl. 8.

76 1 Bl. Das Abendmahl. 8.

Jan Marsse oder Martzen.

77 1 Bl. Einzug eines grossen Herrn in eine Stadt — grosse Comp. f. *Savry* fec. gr. q. fol. schön und selten.

Theodor Matham.

78 1 Bl. R. Domin. Joh. Banning Wuytiers — obiit 1547. auf dem Paradebette. 1660. q. fol. schön.

Jacob Matham.

79 1 Bl. Christus am Kreutz, dabey Maria und Johannes; zwey Engel mit Kelchen fangen das Blut aus seinen Händen auf; im Grunde

die Stadt Jerufalem; in einer mit Engeln und Medaillons verzierten allegorischen Einfassung. Von ihm selbst. g. fol. belle et rare.

680 1 Bl. Ein Banquet, der verlorne Sohn in seiner Wollust; an der Seite eine Statue, aus deren Brüsten Wasser sprützt. Ist auch unter dem Namen: das Bordell des Rubens, bekannt. Luc. XV. & R. p. fol. schön.

81 1 Bl. Venus auf einem Bette liegend läßt sich von den Grazien schmücken. Mars kommt von den Liebesgöttern entkleidet zu ihr; oben Genien, so Blumen herabfallen lassen. Mars positis armis Venerem. Von ihm selbst. gr. q. fol. schön.

Johann van der Meer.

82 1 Bl. Chasse à l'Oiseau. v. d. Meer et Baudouin p. le Vasseur sc. q. fol. schön.

83 1 Bl. Chasse au Sanglier. id. id.

84 1 Bl. Eine Landschaft mit alten Gebäuden an einem Fluss. Couché sc. q. 4.

Franc. Anton van der Meulen.

85 4 Bl. Landschaften, mit Schlachten, Scharmützeln und Kriegsvorfällen. C. Allard exc. q. 4. schön.

86 4 Bl. Divers Escarmouches de Cavalerie. Chedel sc. kl. q. fol. f. schön.

87 6 Bl. Reuter-Scharmützel. H. B. sc. oval q. 4. f. schön.

88 1 Bl. Halte d'Officiers. Wieth et Ingouf sc. q. 4. schön.

89 1 Bl. La Prise de Courtray. Avril sc. ganz gr. q. fol. f. schön.

90 1 Bl. L'Entrée du Roy dans Dunkerque. Romeyn de Hooghe sc. in 2 gr. q. fol. Platten. Pièce capitale. Sup. épreuve.

91 1 Bl. Le Roy à la Chasse du Cerf. Baudouin sc. g. gr. q. fol. f. schön.

692 1 Bl. Vue de la Ville et fauxbourg de Salins. Boudouin sc. in 2 ganz gr. q. fol. Platten. f. schön.

93 1 Bl. Vue de l'Armée du Roy campée devant Douay du Côté de la porte Nôtre Dame 1667. Scotin et Bonnart sc. in 2 f. gr. q. fol. Bl. f. schön.

94 1 Bl. Marche de Bagages. Wieth et Jngouf sc. q. 4. schön.

Livius Meus.

95 1 Bl. Ritratto di Fr. Gouchi, detto il Cicro di Gambolsei, ganze Figur sitzend. Verlet sc. fol. schön und selten.

Albert Meyering.

Von ihm selbst.

96 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Gebürg und links hohe Bäume. Im Mittel schießt ein Mann nach Geflügel im Wasser; hinter ihm führt einer einen Esel. q. fol. f. schön.

97 1 Bl. Eine dergl. Rechts eine ruhende Nymphe, neben ihr sitzt eine andre, die mit einem Manne spricht. Im Mittel ein Brunnen mit einer Statue ohne Kopf. id. id.

98 1 Bl. Eine dergl. Links sitzt an einem Monument mit einer Urne ein Schäfer und bläst; sein Hund neben ihm, vor ihm zerstreute Schaafe und eine Hirtin. id.

99 1 Bl. Eine dergl. mit stürmischer Luft. Im Hintergrunde Ruinen eines Tempels. In der Mitte ein Wagen mit drey Ochsen. q. fol. id.

700 1 Bl. Eine groſse dergl. In der Mitte ein Brunnen, wo eine Hirtin aus der Schale trinkt. Im Vorgrunde Nymphen mit Blumen u. Urnen beschäftigt. In der Luft Merkur. gr. q. fol. f. schön.

1 1 Bl. Eine dergl. Links drey badende weibliche Figuren; im Vorgrunde sitzende Männer. id. id.

Johann Miel au Meel.

702 I Bl. Hercules au milieu des Ruines de Rome tient Bellone terrassée en Presence du fleuve Tibre, avec l'inscription: Quo Latiae vires Urbisq. Potestas? Claudian. *J. Thourneyser* sc. fol. selten.

3 I Bl. Chasse à l'oiseau in einer schönen Landschaft mit Ruinen. *J. Daulle* sc. g. q. fol. f. schön.

4 I Bl. La Danse, ein ländlicher Tanz in einer schönen Landschaft. *Garreau* sc. q. fol. f. schön.

5 I Bl. La Vendange. *J. Couché* sc. id. id.

6 I Bl. L'Abreuvoir. *Lorieux* sc. id. id.

7 I Bl. Les Plaisirs du Seigneur. *Le Bas* sc. q. 4. f. schön.

8 I Bl. Les Plaisirs des Payfans. id.

9 I Bl. Landleute, welche nach einem Dudelsack tanzen. *Garreau* sc. kl. q. fol.

Michel van Mierevelt.

10 I Bl. Paris mit dem Apfel. *W. Swanenburg* sc. 1609. q. fol.

Portraits.

11 I Bl. Gustav. Adolph. King of Sweden. *A. Walker* sc. 4. f. schön.

12 4 Bl. Louis Vicomte d'Arpaion. Nicol. de Neuville. Phil. de la Motte. Franc. de Crequi. *Moncornet* exc. 4.

13 I Bl. Frider. Henr. Princ. Arausionensium Com. Nass. *Wilh. Jac. Delphius* sc. q. fol. f. schön.

14 I Bl. Frider. D. G. Bohemiae Rex. id. fol.

15 I Bl. Mauritz. Prince von Orangien, Grave von Nassau. id. sc. q. fol. f. schön.

16 I Bl. Florentio Comiti de Culenborch. id. id.

- 17 I Bl. Frider. Henr. Comes Palat. Dux
Bavar. design. Rex Bohem. id. id.
- 18 I Bl. Princeps Carol. Ludov. Com. Palat.
Elector Dux Bavariae. id. id.
- 19 I Bl. Wolffgang Phil. Com. Pal. Dux Bav.
id. id.
- 20 I Bl. Wilhelm Princ. Arausion. Graf von
Nassau. id. id.
- 21 I Bl. Wilh. Graf v. Nassau. Puto pro jure
et pro — id. id.
- 22 I Bl. Henric. Mattheo Comiti à Juri Baron
de Balleffassina id. id.
- 23 I Bl. Axelius Oxenstirn, Baron v. Kipnilko.
id. id.
- 24 I Bl. Henri Comte de Berghe. id. id.
- 25 I Bl. Prince Maurice, Comte de Nassau.
id. id.
- 26 I Bl. Sophie Hedwich, Duchesse de Brons-
wic. id. id.
- 27 I Bl. La Reine Elisabeth de Boheme. id.
- 28 I Bl. Johann Ernst junior Dux Saxoniae.
W. Hondius sc. q. fol.

F. Mieris.

- 29 I Bl. Le Chymiste. *C. Guttenberg* sc. fol.
schön.

*Jean Franc. Millet, genannt Fran-
cisque.*

- 30 I Bl. Francisque Peintre du Roy. *Morin*
sc. fol. belle et rare.
- 31 I Bl. Ire Vue en Egypte. *Basan* exc. gr.
q. fol. f. schön.
- 32 I Bl. Eine Landschaft mit Gebürg, und
einem Sturm. *Chiboust* sc. q. fol.
- 33 I Bl. Eine dergl. im Vorgrunde eine stehen-
de weibl. Figur mit einem Gefäß, darneben
eine liegende männl. Figur. q. fol. schön.
- 34 I Bl. Eine dergl. mit einer Bogenbrücke,

im Hintergrunde verschiedne Figuren u. ein Hirt mit Schaafen. id.

735 1 Bl. Eine Landschaft mit Felsen und Gebürg. id.

Claes Mojart.

36 1 Bl. Ein triumphalischer Einzug. Laeta deum. q. fol.

Peter van Mol.

37 1 Bl. St. Jean Baptiste assis dans le desert puisant dans une jatte de l'Eau jaillissante, auprès de lui son agneau. P. de Jode fec. fol.

38 1 Bl. Danse flamande. C. Guttenberg sc. kl. q. fol.

Paulus Morelsen.

39 1 Bl. Die Auferstehung Christi. W. Swanenburg sc. q. fol. schön u. selten. 1640.

40 1 Bl. Brustbild einer jungen Frau, die Milch aus ihrer Brust auf ein Paar Tauben sprützt. Blot sc. kl. fol. schön.

G. Mostart.

41 1 Bl. Das Schweifstuch an einem Kreutze mit den Marterinstrumenten von zwey Engeln gehalten. R. Sadeler sc. fol.

Fr. Moucheron.

42 1 Bl. La Chute d'Eau; eine schöne Landschaft. J. B. Racine sc. q. fol. f. schön.

43 1 Bl. Eine dergl. Le Matin. id. Reclam sc.

44 1 Bl. Ansicht einer Gegend von Tivoli. Schütz sc. q. fol. aqua tinta. f. schön.

45 1 Bl. Eine Landschaft mit einem Bauer, der auf einem Maulesel reitet. Barnes sc. 4. schön.

Johann Müller.

46 1 Bl. Die Anbetung der heil. drey Könige. En Deus humana — gr. q. fol. Pièce capitale. 1598. schön und rar.

747 1 Bl. Christus sitzend in einer Glorie von Engeln umgeben. Cum Solymis Christus — Von ihm selbst fol.

48 1 Bl. Venus et Mercur. Ad Veneris furtum. Spranger fec. g. fol. f. schön.

49 1 Bl. Hercules tödtet den Drachen, nach einer Statue des Adr. de Vries. g. fol. f. schön.

50 1 Bl. Bellona. Spranger p. f. gr. fol.

51 1 Bl. Illustr. Princeps Ambr. Spinola. Sup. épreuve et pièce Capitale. Mierevelt p. g. fol.

52 1 Bl. Der Leichnam Christi, bey welchem ein Engel. J. Ligozzi p. gr. 4. f. schön.

53 1 Bl. Maria unter dem Kreutze Jesu. Unius ob culpam peccati. fol. f. schön.

54 1 Bl. Johannes Neyen, Antwerpiani ordinis. Mierevelt p. fol. f. schön.

55 1 Bl. Le Festin de Belfazar. très belle et rare. gr. q. fol.

J. Munnickhuysen.

56 1 Bl. Hend. Dickf. Spiegel, Burgermeester. Limburg p. fol. schön und selten.

Joh. van Neck.

57 1 Bl. Eine schöne Landschaft. Das Bad der Diana. A. Blooteling exc. q. fol. sehr schön und selten.

Peter Neefs.

58 1 Bl. Vue interieure de l'Eglise royale de St. Louis à Versailles. q. fol.

Aart van der Neer.

59 1 Bl. Le Lever de la Lune. J. Aliamet sc. q. fol. f. schön.

60 1 Bl. La Lune cachée. A. Zingg sc. à Paris. q. fol. id. id.

61 1 Bl. Retour des Bestiaux. J. Couché sc. q. fol. f. schön.

62 1 Bl. Les Blanchisseuses au Lac. Dupare sc. q. fol. Sup. épreuve.

763 1 Bl. Divertissement d'hiver sur la Riviere
de Schie près la Ville de Delfft. *Le Bas* sc.
q. fol. schön.

64 1 Bl. Vue de Lillo sur l'Escant. *de Veau* sc.
q. fol. schön.

65 1 Bl. Vue du Canal d'Ypres à Fournes.
id. id.

66 1 Bl. Vue du Canal proche de Haerlem.
Major sc. q. fol. f. schön.

Franz de Neuve,

67 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Venus
am Ufer eines Flusses und Amor im Wasser.
Von ihm selbst. q. fol. schön.

68 1 Bl. Eine dergl. mit Hirt und Hirtinnen.
id. id.

Nicolai.

69 1 Bl. Der Sturz des Zauberers durch ein
Wunder der Apostel. *Steph. Gantrel* exc. sehr
gr. q. fol. Sup. épr. und seltnes Blatt.

Adam van Oort.

70 1 Bl. Orpheus lockt die Thiere durch die
Töne seiner Leyer herbey. *Adr. Collaert* sc.
q. fol.

A. v. Ostade.

71 1 Bl. Eine Familie von 4 Personen in einer
Dorfstube; schön in Farben, av. la lettre.

Crispin de Pass.

72 1 Bl. Ecce homo; von ihm selbst inv. et sc.
g. fol. schön.

73 1 Bl. Amphion spielt auf einer Harfe und
eine Menge Vögel bringen Säulen und Steine
herzu. 1602. gr. 4.

74 1 Bl. Orpheus spielt den Thieren auf einer
Geige vor. id.

75 1 Bl. Arion spielt auf der Harfe auf dem
Meer und die Meerbewohner hören seinem
Spiele zu. id.

- 776 1 Bl. Apollo mit der Leyer, um ihn her
Drachen, Schlangen und Eulen. id.
- 77 1 Bl. Conradus Baro in Bemmelsberg et Ho-
henburg Domin. in Bissingen, aetatis 33. an.
1590. 4. schönes Portrait.
- 78 1 Bl. Carolus Utenhemius. 4. schön.
- 79 1 Bl. Elisabeth, Reg. Bohemiae, mit alle-
gorischem Beywerk. g. fol. schönes Stück.
- 80 1 Bl. Cäsar Augustus auf dem Thron, im
Hintergrunde ein militärischer Einzug. q. fol.
- 81 1 Bl. Henr. Frid. Comes Nassau. 8. schön.
- 82 1 Bl. Fridr. IV. Com. Palat. 4. id.
- 83 1 Bl. Maria, Baronis Reburstei uxor. id.
- 84 1 Bl. Adolph. Bar. a Schwarzenberg. id.
- 85 1 Bl. Andr. Doria Genuens. Princeps. id.
- 86 1 Bl. J. Angel. Werdenhagen. 7. C. 12.
- 87 1 Bl. Das Jesuskind auf einem Todtenkopf
schlafend; hinten die Auferstehung. q. 8.
- 88 1 Bl. Ein Kind auf einer Kugel macht Sei-
fenblasen; links im Hintergrunde Adam und
Eva. q. 8.

Simon de Pass.

- 89 4 Bl. Jean de Valois, Duc de Bourgogne.
Philip de Valois, — dit le hardi. Phil. le Bon.
Charles le Temeraire. 4. selten.

Bonaventura Peters.

- 90 1 Bl. Naufrage aux Indes. *Le Charpentier*
sc. gr. q. fol. f. schön.

J. Pinas.

- 91 1 Bl. Alpheus von Arethusen verfolgt.
Ovid. Metam. Lib. 4. *Magdalena* sc. fol.
rar und schön.

D. v. Plaes.

- 92 1 Bl. Jacob Gole. *J. Gole* fec. fol. Mez-
zo tanto.

Nicol. Pitau.

- 93 1 Bl. Das Schweistuch Christi. *Sic Deus*
dilexit mundum. C. Golle exc. g. fol.

Cornelius Poelenbourg.

- 794 1 Bl. Corn. Poelenbourg. Von ihm selbst
gemalt. C. Waumans sc. 4.
95 1 Bl. Eine Landschaft mit Ruinen. Von
ihm selbst. kl. 4. schön und rar.
96 2 Bl. Landschaften mit badenden Nymphen.
Guttenberg sc. q. 4. schön.
97 1 Bl. Eine dergl. La Nourrice flamande.
Dequevauviller sc. q. 4. schön.
98 1 Bl. Les Baigneuses flamandes. Couché sc.
q. 4. schön.
99 1 Bl. Anciens Aqueduc proche de Rome.
id. sc. q. fol. schön.
800 1 Bl. Ruines d'une Ville d'Italie. Daudet
sc. q. fol. f. schön.
1 1 Bl. Les Plaisirs des Satyres. le Vasseur sc.
f. gr. q. fol. très belle.
2 1 Bl. Les Nymphes au bain. Lorieux sc.
kl. q. fol. schön.
3 1 Bl. Cephalus und Procris, in einer schö-
nen Landschaft. Danbrun sc. kl. q. fol.
4 2 Bl. Landschaften mit Ruinen. Morin sc.
kl. q. fol.
5 2 Bl. dergl. id. id.
6 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit dem Bade
der Diana. de Longueil sc. kl. q. fol. schön.
7 1 Bl. Eine dergl. mit badenden Nymphen. id.
8 1 Bl. Campagne de Flandres. q. fol. f. schön.
9 1 Bl. Die Anbetung der Könige. Boetius sc.
gr. 8. Zeichnungsmanier.

Paul Potter.

- 10 1 Bl. Eine Landschaft mit Pferden. J. H.
Tischbein fec. q. fol. Zeichnungsmanier.
11 1 Bl. Terra. Eine große Landschaft. P.
Nolpe sc. gr. q. fol. schön.
12 1 Bl. Ein stehender Ochse in einer Land-
schaft. L'Amant de la belle Europe. Mas-
quelier sc. fol. schön.

Franz Pourbus.

813 1 Bl. Kayser Nero läßt den Apostel Paulus enthaupten. *J. Sadeler* sc. fol.

14 1 Bl. Zwey sitzende weibl. Figuren, bey denen ein Krieger steht und einen andern hinweg zu gehen nöthigt. 4.

15 1 Bl. Henry Quatre. *P. Ab. Tardieu* sc. fol. f. schön.

Joh. Punt.

16 3 Bl. schöne Allegorien. kl. fol.

Adam Pynacker.

17 1 Bl. Eine schöne Landschaft. *Geyser* sc. av. la lettre.

18 1 Bl. Eine dergl. mit weidendem Vieh; hinten eine Frau auf einem Esel und eine zu Fuß. *Weisbrod et le Bas* sc. g. fol.

19 1 Bl. Eine dergl. mit einem alten Thurme. Die Sonne enthüllt den Schauplatz deiner Werke. *Weise* sc. q. fol.

Peter Quast.

20 6 Bl. Die 5 Sinne nebst Titel. Von ihm selbst. kl. 4. schön und selten.

Artus Quellinus.

21 1 Bl. Brutus läßt seine beyden Söhne hingerichten. *Hub. Quellinus* sc. q. fol. f. schönes Stück.

A. Rademaker.

22 4 Bl. Schön radirte Landschaften mit Schlössern. 1) t'Kasteel te Kuilenburg. 2) t'Huis Wolfswaert van Vooren. 3) t'Slot Hemen. 4) Wolfswaert van Agteren. kl. q. 8. schön.

23 4 Bl. dergl. 1) Ingang in the Kasteel van Buren. 2) te Kast. van Buren, v. Vooren. 3) te Buren en le Linge. 4) te Valkhof te Nimwegen. Waterzy. id.

24 4 Bl. dergl. 1) te Buren. 2) Kuilenburg. 3) t'Huis te Middelaar. 4) t'Huis Waerdenburg. id.

- 825 3 Bl. Schön radirte Landsch. mit Schlössern.
1) Kasteel v. Buren, v. Agteren. 2) t' Valk-
hof v. binne en Romynse — Kapel. 3) t' Ka-
steel te Kuilenburg. id.

Erasmus Quellinus.

- 26 1 Bl. Die Vermählung Josephs und Maria.
Laur. Zucchi sc. f. gr. fol. schön.
27 1 Bl. Maria mit dem Jesuskinde auf dem
Schoofse. *Casp. Huberti* exc. kl. fol.
28 1 Bl. Christus mit dem Kreutz erlcheint ei-
nem Heiligen. *Venite ad me omnes, qui* —
C. Galle sc. fol. f. schön.
29 1 Bl. Peter Boel, Peintre en animaux, fleurs,
fruits à Anvers, mit seinem Hunde. *Corn.*
Lauwers sc. 4. schön.
30 1 Bl. Ge. v. San, Peintre en fruits, fleurs
etc. 4. id.
31 1 Bl. Dädalus et Icarus. *A. Karcher* sc. 8.

Paulus Rembrandt van Ryn.

*Portraits de Rembrandt ou têtes qui lui res-
semblent.*

- 32 1 Bl. Portrait de Rembrandt assis et dessi-
nant. 1648. G. 27. Un des plus beaux Portr.
et belle épreuve. 184. 4.
33 1 Bl. Ditto. en Chapeau rond. 1633. 4.
belle.
34 1 Bl. Portr. en Buste d'un jeune homme
avec un bonnet. 12.
35 1 Bl. Do. d'un jeune homme avec un barbe
courte. 12.
36 1 Bl. Portr. de Rembrandt et de sa femme.
1636. kl. 4. G. 24. très belle.
37 1 Bl. Do. en Cheveux sans bonnet, marqué
Rt. No. 5. 12.

Sujets du vieux Testament.

- 38 1 Bl. Le Sacrifice d'Abraham. 1655. G.
No. 33. 4. schön.

839 1 Bl. Le Triomphe de Mardochai. G. 39.
Morceau bien fini et de très bon gout. q. fol.
très belle et rare.

40 1 Bl. Le vieux Tobie aveugle devant la mai-
son. G. 41. 1641. 4. belle.

41 1 Bl. Jaques pleurant la mort de son fils Jo-
seph. G. 35. 8. très belle.

42 1 Bl. Abraham avec son fils Isaac. 1645.
kl. 4. No. 32. très belle.

Nouveau Testament.

43 1 Bl. Adoration des Bergers. q. 4. G. 44.
belle.

44 1 Bl. L'adoration des Bergers. G. 45. N. 3.
gr. q. 4. belle. épreuve quasi en manière noire.

45 1 Bl. La Circoncision. G. 46. q. 4. belle.

46 2 Bl. Autre Fuite en Egypte. Orig. et Cop.
8. N. 52.

47 1 Bl. Ditto. kl. q. 4. G. 56.

48 1 Bl. Jesus prêchant dans le Temple. G. 63.
kl. q. 4. belle.

49 1 Bl. Le même sujet. 1652. gr. q. 4. N. 64.
belle.

50 1 Bl. Le bon Samaritain. Copie sans nom.
G. 77. fol. très belle pièce.

51 2 Bl. La resurrection du Lazare et Contre-
épreuve 1642. G. 73. q. fol. très belle pièce.

52 1 Bl. La grande resurrection du Lazare.
G. 74. en rouge. gr. fol.

53 1 Bl. Nôtre seigneur guerissant les malades,
ou la Pièce de Cent florins. G. 75. la plus belle
estampe qui soit sortie de la pointe de Rem-
brand. q. fol. épreuve un peu foible. rare.

54 1 Bl. Jesus et la Samaritaine. kl. 4. 1634.
G. 72. très belle.

55 1 Bl. Nôtre seigneur en Croix entre les
deux Larrons. G. 81. d'une taille très finie. 8.
avec la manière noire.

856 1 Bl. Les Disciples d'Emaus. 1634. G. 90.
gr. 4. belle.

57 1 Bl. Descente de Croix de notre Seigneur.
G. 86. q. 4. très belle et rare.

58 1 Bl. Baptême de l'Eunuque. 1641. G. 95.
q. fol. très belle.

59 1 Bl. La de Collation de St. Jean Baptiste.
1643. G. 92. 4. épreuve aussi bonne qu'il
puisse se trouver, étant gravée fort legerement.

60 1 Bl. Marie avec l'Enfant Jesus dans les
bras. G. 60. gr. 8. sans nom. belle.

61 1 Bl. Une sainte famille. 1654. q. 8. N. 62.
belle.

Sujets de Fantaisie.

62 1 Bl. L'aveugle conduit par un jeune hom-
me devant la porte d'une maison jouant de la
cornemuse. G. 115. kl. 4. belle en double.

63 1 Bl. Un Vieillard avec deux Enfants. Le
petit Orfevre. 119. 12.

64 1 Bl. La Faïseuse de Koucks. 1635. G. 120.
8. belle et rare.

65 1 Bl. Un Dessinateur. G. 128. 8.

66 1 Bl. Un homme à Cheval. 138. 12.

67 1 Bl. Viellard vu par le dos. 141. 12.

68 1 Bl. Les trois figures orientales arrêtées
devant une maison flamande. 1641. 4. W. 114.

Gueux ou Mendians.

69 1 Bl. Gueux estropié. 8. 172.

70 1 Bl. Gueux et Geusse. 1630. G. 157. kl. 8.
belle.

*Sujets libres, figures nues et figures acade-
miques.*

71 1 Bl. Figures academique. 1646. N. 188.
q. 8.

72 1 Bl. Les Baigneurs. 187. 1631. q. 4.

Payfages.

73 1 Bl. Payfage avec des maisons vieilles et

des arbres à droite, à gauche une grande Tour
au bord et un bateau sur le fleuve. q. fol.

Portraits d'hommes.

874 1 Bl. Homme assis avec un chapeau, rond.
237. 8. rare.

75 2 Bl. Vieillard avec barbe et calotte, por-
trait de Janus Silvius, Ministre d'Amsterdam
et Copie. 1633. G. 246. 4.

76 1 Bl. Jeune homme sans chapeau. 1643.
287. 8.

77 1 Bl. Tête d'un vieillard à barbe et à tête
chauve. 275. 16.

78 1 Bl. Vieillard à grande barbe. G. 268.
kl. 4. double.

79 1 Bl. Vieillard à grande barbe. à tête chau-
ve. G. 269. 4. belle.

Portraits d'hommes et Têtes de Fantaisie.

80 1 Bl. Buste d'un Vieillard avec un bonnet de
plumes. 16.

81 1 Bl. Plusieurs têtes sur une feuille. kl. q.
fol. très belle.

82 1 Bl. Un Vieillard dormant. kl. 8.

83 1 Bl. Un Vieillard à barbe courte et grand
bonnet. 1630. kl. 4. G. 299. belle.

84 1 Bl. Manasse Ben Israel. kl. 4. 1636. 249.
schön.

85 1 Bl. Buste de Vieillard à grande barbe.
Rt. 1631. kl. 4. 292. belle.

Têtes des femmes.

86 1 Bl. Rembrandts Mutter. kl. 8. 1631. G.
318. très belle.

87 1 Bl. Brustbild einer Alten. kl. 4. 1628. G.
321.

Nach ihm:

88 1 Bl. Le Pere de Rembrandt. Suruque sc.
fol. belle.

89 1 Bl. Rembrandts Mutter. Wagner sc. 4.

890 1 Bl. Eleazar Swalmius. *Peter Goos* exc.
gr. 4. belle.

✓ 91 1 Bl. Swalmius. *Suyderhoef* sc. q. fol.
Superbe épreuve et Pièce capitale.

92 1 Bl. Büste eines Alten im bloßen Kopfe mit
langem Barte. *C. Schröder* sc. 4.

93 1 Bl. Ein sitzender Alter mit grofs. Barte.
P. Tanjé sc. fol. s. schön. a. d. D. Gallerie.

94 1 Bl. Buste d'un homme en Costume Oriental.
Copie v. 366. *F. Bol* sc. 4.

95 1 Bl. Büste eines jungen Mannes mit Mütze.
kl. 4. *Rembrandt*.

96 1 Bl. Büste eines jungen Mannes mit Mütze
und Knebelbart. 12. *Derf.*

97 1 Bl. Büste eines Alten mit langem Bart.
kl. 4. schön.

98 1 Bl. Eine Alte wärmt sich über einem Koh-
lenbecken. *WP.* 4.

99 1 Bl. Ein junger Mann mit der Feder auf
der Mütze. *W. P. Leuw* sc. 4. belle et rare.

900 1 Bl. Flamand, Portr. eines jungen Man-
nes. *Voyés* sc. fol.

1 1 Bl. Flamande, Portr. einer jungen Frau.
fol. s. schön. aus Gallerie d'Orleans.

✓ 2 1 Bl. Portrait d'un Bourguemaître. *H. Gut-
tenberg* sc. fol. eben daher.

3 1 Bl. Ein alter Frauenkopf. kl. 8. ohne Na-
men.

4 1 Bl. Ein alter Mannskopf. id.

5 1 Bl. Büste eines alten Mannes mit Pelzmütze
und langem Bart. *Bauditz* sc. 8.

✓ 6 1 Bl. La Ville hollandoise. *C. Guttenberg* sc.
kl. q. fol. très belle.

7 1 Bl. Der unglückliche Rabbiner. *D. Berger*
sc. 4.

8 1 Bl. Jean Six, Bourguemaître d'Hollande.
Bafan sc. fol. schöne Copie des berühmten
und äusserst seltenen Blattes.

- 909 1 Bl. Der nämliche. *Franc. Novelli* sc. fol.
Copie von der Gegenseite.
- 10 1 Bl. St. François. *H. Guttenberg* sc. fol. ✓
très belle, de la Galerie d'Orleans.
- 11 1 Bl. Der Gelehrte in seiner Studierstube,
bey einem Globen sitzend. *J. M. Falbe* sc.
q. fol. in mezzo tinto.
- 12 1 Bl. St. Anastasius in seiner Stube am Ti-
sche sitzend. *P. de Ballin* sc. fol. belle et rare.
- 13 1 Bl. Die Hexe zu Endor. *id.* sc. belle et
rare.
- 14 1 Bl. Die Anbetung der Hirten. *Falbe* sc.
q. fol. belle. roth abgedruckt.
- 15 1 Bl. Die Auferweckung Lazari. *M. Kusel*
exc. fol. Lazare veni foras.
- 16 1 Bl. Christus bey den Pharifäern zu Tische.
B. Picart sc. q. 8. belle.
- 17 1 Bl. Christus erweckt Jairi Töchterlein.
Griesmann sc. q. fol. schön.
- 18 1 Bl. Die Heilung der Kranken, Copie des
berühmten 100 Gulden Blatts. *Le Bas* sc. q.
fol. Le Seigneur guerissant les malades.
- 19 1 Bl. Die Brüder Josephs verkaufen ihn.
B. Picard sc. q. fol. belle.
- 20 1 Bl. Büste eines jungen Mannes mit dem
Ringkragen. *Falbe* sc. 4.
- 21 1 Bl. Les Morts ensevelis. *Basan* exc. q.
fol. très belle.
- 22 1 Bl. Christus vor Pilatus. *le Bas* dir. fol.
belle.
- 23 1 Bl. Die Abnehmung Christi vom Kreutz.
id. fec. fol. belle.
- 24 1 Bl. Le même sujet. *B. Picart* sc. q. fol.
- 25 1 Bl. Les Ouvriers de la Vigne. *St. Fessard*
sc. g. fol. belle et rare.
- 26 1 Bl. Eine Landschaft mit einer Bauerhütte;
links eine Windmühle. *J. M. Falbe* sc. q. fol.
en bistre.

- 927 1 Bl. Le Moulin, in einer schönen Landschaft. *Dequevauviller* sc. q. fol. belle.
- 28 8 Bl. Biblische Geschichten. *Busch* fec. 8. et 12. Y. p. 141 — 143. N. 21 — 28. selten.
- 29 1 Bl. Das Opfer des Manoah. *J. Houbraken* sc. f. schön. gr. q. fol. v. d. Dresdner Gallerie.
- 30 1 Bl. Christus als Knabe lehret im Tempel. *Fr. Novelli* sc. kl. 4.
- 31 1 Bl. Das liegende Schwein. id. q. 4.
Gasp. Rem.
- 32 1 Bl. Der heil. Hieronimus in der Einöde vor einem Kreutze knieend. *Raph. Sadeler* sc. fol. selten.
Will. Romeyn.
- 33 2 Bl. schöne Landschaften.
Theodor Rombouts.
- 34 1 Bl. Die Opferung Isaaks auf Moria. *Bolswert* sc. gr. q. fol. selten.
- 35 1 Bl. Le Serment d'Hannibal. *Godefroy* sc. q. fol. schön. aus Galerie d'Orleans.
- 36 1 Bl. Assemblée des Dieux. *de Longueil* sc. id. id.
- Peter Paul Rubens.*
- 37 1 Bl. Portrait v. P. P. Rubens. *Nattier* sc. gr. fol. f. schön.
- Altes Testament.*
- 38 1 Bl. Chûte des Anges rebelles. *Luc. Vorsterman* sc. 1621. N. 1. gr. fol. schön und selten.
- 39 1 Bl. Le même sujet, autre Compos. id. sc. Ducunt in bonis dies. f. gr. fol. f. schön.
- 40 1 Bl. Le même sujet. *Suyderhoef* sc. Superbiae ergo depulsi. f. gr. fol. matter Druck.
- 41 1 Bl. Loth sortant de Sodom avec les Anges et sa famille. *C. Vischer* exc. gr. q. fol. schön.
- 42 1 Bl. Le même sujet. *L. Vorsterman* sc. et exc. N. 3. gr. q. fol. 1620. belle et rare.

- 943 1 Bl. Die Erhöhung der Schlange in der Wüsten. — Fecit ergo Moyſes ſerpentem æneum. *C. Galle* ſc. gr. q. fol. ſchön.
- 44 1 Bl. David haut Goliath den Kopf ab. *G. Panneols* ſc. q. 4. N. 22.
- 45 1 Bl. Das Urtheil Salomonis. — Salomon quo veram pueri — Karl III. König von Spanien zugeeignet. *C. Gregori* ſc. gr. q. fol.
- 46 1 Bl. Judith qui coupe la tête d'Holoferne Cedite Romani — Dat Dicat. — *C. Galle* ſc. connue ſous le nom de la grande Judith. f. gr. fol. très belle et rare.
- 47 1 Bl. Esther devant le Roi Asverus. — Estheris obtinuit. — *Richard Collins* ſc. N. 29. f. gr. q. fol. Sup. épreuve.
- 48 1 Bl. Suſanne ſurpriſe par les Vieillards. — Turpe ſenilis amor. *P. Pontius* ſc. fol. Sup. épr. rare. 34
- 49 1 Bl. Suſanne avec les Vieillards. *Chriſtoph Jegher* ſc. en taille de Bois. 36. Des premières épreuves et très rare. f. gr. q. fol.
- 50 1 Bl. Das Urtheil Salomonis. *B. à Bolſwert* ſc. gr. q. fol. N. 24. ſchön.
- 51 1 Bl. Melchiſedeck bringt dem Abraham die geſegneten Brode. *H. Witdouc* ſc. gr. q. fol. f. ſchön.
- 52 1 Bl. Reconciliation de Jacob et d'Eſau. — Ecce quam bonum et quam iucundum. *P. de Baillu* ſc. f. g. fol.

Neues Teſtament.

- 53 1 Bl. L'annonciation — *S. à Bolſwert* ſc. q. fol. N. 3. Perilluſtri ſodalitate. très belle.
- 54 1 Bl. Der Beſuch der Maria und Eliſabeth. *Pet. de Fode* ſc. f. gr. fol. N. 4. très belle et rare.
- 55 1 Bl. Le même ſujet, différemment traité. *N. Viſcher* exc. gr. q. fol.

- 956 1 Bl. Die Geburt Christi. Virgo quem genuit. *Bolswert* sc. gr. fol. N. 7.
- 57 1 Bl. Le même sujet. *L. Vorsterman* sc. f. gr. fol. 1620.
- 58 1 Bl. La Nativité. — Virgo quem genuit adoravit. *Fr. Ragot* sc. f. gr. fol.
- 59 1 Bl. La Nativité. *C. de Jonghe* exc. gr. q. fol. N. 6.
- 60 1 Bl. La Nativité et Adoration des Bergers. *Petro Venio* Lcto. CLmo. *Hagenfis* — *L. Vorsterman* sc. gr. q. fol. Sup. épr. rare. N. 6. 1620.
- 61 1 Bl. Le même sujet; autre composition. *Salvator noster Dilectissimi hodie natus est.* *J. Witdoeck* sc. f. gr. q. fol. Sup. épreuve rare.
- 62 1 Bl. Le même sujet; autre composition. *Salvator noster dilectissimi.* *S. à Bolswert* sc. gr. q. fol. Pièce capitale et sup. épreuve.
- 63 1 Bl. Le même sujet; autre composition. *Ecce Virgo concipiet et* — *P. Pontius* sc. *C. v. Merlen* exc. f. g. fol. N. 10. très belle.
- 64 1 Bl. Adoration des Rois. *Ceu quandam* — *ordine solvunt.* *Nic. Ryckmanns* sc. f. g. fol. N. 12. très belle et rare.
- 65 1 Bl. Autre Adoration des Rois. *Et procidentes adoraverunt* — *S. à Bolswert* sc. *M. v. d. Enden* exc. gr. fol. N. 15. très belle épreuve.
- 66 1 Bl. Autre Adoration des Rois. *Et apertis thesauris* — *Adr. Lommelin* sc. gr. q. fol. 19. Sup. épreuve.
- 67 1 Bl. Autre Adoration des Rois. *Intrantes domum invenerunt puerum* — *N. Lauwers* sc. f. gr. fol. N. 17. Sup. épreuve, avant le mot *Antwerpiae.* rare.
- 68 1 Bl. Autre Adoration des Rois. *Seren. et Potent. Alberto.* *L. Vorsterman* sc. f. gr. fol. 1620. Sup. épreuve, très belle et rare.

- 969 1 Bl. Retour d'Egypte. Et erat subditus illis — *S. à Bolswert* sc. g. fol. 29. belle.
- 70 1 Bl. Le Massacre des Innocens. *P. Pontius* sc. 1643. en 2 feuilles. 32. g. gr. q. fol. Pièce capitale et sup. épreuve.
- 71 1 Bl. Presentation de Simeon au temple. Nunc dimitte servum tuum Domine. *P. Pontius* sc. f. g. fol. 1638. 34. très belle.
- 72 1 Bl. Le Massacre des Innocens. *Dupuis* sc. gr. q. fol. N. 33. Vos prima Christi victima. belle.
- 73 1 Bl. La Vierge et Joseph retournant chercher Jesus resté à Jerusalem. Et non invenientes — *G. Hendrix* exc. g. fol. N. 35.
- 74 1 Bl. Le Bourreau donnant la tête de St. Jean à Salome, fille d'Herodiade — *Spicullator* decollavit. *S. à Bolswert* sc. fol. très belle. 39.
- 75 1 Bl. Le même sujet. *Alb. Clouwet* sc. gr. q. fol. très belle. 42.
- 76 1 Bl. Le même sujet. *Laminillo* fec. Sup. épr. coloré d'après l'Original. q. fol.
- 77 1 Bl. La Madelaine chés les Pharisiens. Acceptat Dominus Phariseae. *Mich. Natalis* sc. gr. q. fol. très belle et rare. 55.
- 78 1 Bl. La Resurrection du Lazare. Lazare veni foras — *B. à Bolswert* sc. p. 26. 61. f. g. fol. Sup. épreuve et très rare.
- 79 1 Bl. La Sainte Cene. *B. à Bolswert* sc. f. g. fol. Superbe épreuve avant l'adresse d'Huberte, et pièce très rare. 63.
- 80 1 Bl. Le même sujet — *Drevel* exc. fol. Desiderio Desideravi.
- 81 1 Bl. La Flagellation. Sicut fragmentum mali punici — *P. Pontius* sc. gr. fol. Sup. épreuve. 70.
- 82 1 Bl. Ecce homo, ou Jesus Christ devant

- Pilate. *Nic. Lauwers* sc. f. g. fol. belle et rare. N. 74.
- 983 1 Bl. Ecce homo, ou Jesus Christ devant Pilate. *Bolswert* sc. gr. q. fol. Sup. épr.
- 84 1 Bl. Le même sujet. *Egredimini et videte.* *C. Galle* sc. gr. fol. 69.
- 85 1 Bl. Die Kreuztragung Christi. Sanguine Currentes — *Corn. Lauwers* sc. braun abgedruckt. Ein späterer Abdruck des Blattes v. *Lauwers*, worauf man den Namen *Bolswert* findet. gr fol. 76.
- 86 1 Bl. Christus wird ans Kreuz geschlagen; oder die Kreuzaufrichtung. Postquam crucifixum — *Jesum.* *Alex. Voet* exc. gr. fol. schön.
- 87 1 Bl. Jesus Christus Crucifixus. Venerunt milites et quidem primi fregerunt. S. à *Bolswert* sc. f. gr. fol. Pièce capitale, très belle et rare. 87.
- 88 1 Bl. Un Christ entre les deux Larrons. — Et latronem unum à dexteris. S. à *Bolswert* sc. *Guil. Hendrix* exc. f. g. fol. très belle. 87.
- 89 1 Bl. La grande Descente de Croix à Antwerpen. Illustriff. Excell. prudent. Domino. *L. Vorsterman* sc. f. gr. fol. Pièce capitale, très belle et rare. 1620. N. 99. — Die Franzosen haben dieses schöne Gemälde im Revolutions-Kriege nach Paris geführt.
- 90 1 Bl. La Descente de Croix. Deponentes. *C. Galle* sc. fol. schön.
- 91 1 Bl. Ein todter Christus; die h. Jungfrau hält einen Schleyer. *Ryckmans* sc. fol. belle et rare.
- 92 1 Bl. Jesus Chr. mort sur les genoux de la Vierge; la Madelaine lui baillant la main. Autre Composition. O Astra — lumen erat. *H. Snyers* sc. kl. fol.

993 1 Bl. Jesus Chr. au tombeau ou l'une des saintes femmes apporte de la Paille. O tristes — laetitia. *J. Witdoeck* sc. 106. très belle et rare. gr. q. fol.

94 1 Bl. La Trinité. Le Christ. mort sur les genoux de son père — hic est filius meus dilectus. *S. à Bolswert* sc. 123. Sup. épreuve rare. gr. fol.

95 1 Bl. Jesus Christ mort sur les genoux de la Vierge, la Madelaine lui baissant la main. *Vocate me amara, quia amaritudine* — *Corn. Galle* sc. g. fol.

96 1 Bl. La Resurrection. — Christus resurgens ex mortuis. 109. *S. à Bolswert* sc. gr. fol. très belle.

97 1 Bl. Jesus à table avec les Pelerins d'Emaus. *G. van Sompelen* sc. *P. Soutman* effigiav. Sup. épr. q. fol. 115.

98 1 Bl. Le même sujet, en Contre-partie. Et factum est dum — *W. Swanenburg* sc. q. fol. belle. 116.

99 1 Bl. L'Ascension. Videntibus illis elevatus est — *S. à Bolswert* sc. 118. q. fol. belle.

1000 1 Bl. Le même sujet. *C. Galle* exc. fol. belle.

1 1 Bl. La Descente du St. Esprit — au milieu : Maria apparuerunt illis — *Malboure* exc. gr. q. fol.

2 1 Bl. Die vier Evangelisten. *S. à Bolswert* sc. q. fol. p. 41. 128. très belle.

Histoire et Allegories sacrées, sujets de Devotion.

3 1 Bl. Les Peres et les Docteurs de l'Eglise agitant la question de la Transubstantiation. Christus in hac — mysticus ille. *H. Snyers* sc. 1643. très belle et rare. f. g. fol.

4 1 Bl. Le Tableau de la Chapelle ou est le Tombeau de Rubens, représentant la Vierge

avec l'Enfant, S. Bonaventure, S. Jerome, Rubens sous la figure de St George, et plusieurs autres figures. *P. Pontius* sc. N. 17. f. g. fol. très belle et rare.

Sujets de Vierge.

1005 1 Bl. Der Tod der Maria. O Coece et — ille venit. *W. G. Leuw* sc. 2. gr. q. fol. très belle et rare.

6 1 Bl. L'assomption de la St. Vierge, sans titre. *H. Witdoeck* sc. N. 8. ohne die Add. des van Merlen. Superbe pièce, très belle et rare.

7 1 Bl. Assomption de la S. Vierge — sans nom. q. fol. belle.

8 1 Bl. Autre Assomption. Assumpta est Maria in Coelum — *P. Pontius* sc. f. gr. fol. très belle et rare. ceintrée. N. 9.

9 1 Bl. Couronnement de la Vierge par deux Anges au milieu d'une Troupe d'autres anges. Quae est ista — acies ordinata. Connu sous le nom de la Reine des Anges. *C. Vischer* sc. f. g. fol. en 2 feuilles. très belle et rare. 18.

Enfance de Jesus.

10 1 Bl. Eine heil. Familie; das Kind Jesus und Johannes halten einen Vogel am Bande. Deliciae meae — hominum. *Bolswert* sc. gr. fol. Sup. épreuve rare.

11 1 Bl. Eine heil. Familie — ut hospitali — *P. Schenk* exc. fol. belle.

12 1 Bl. Le même sujet. *id.* exc. fol. Fasciculus.

Sujets particuliers de la Vierge.

13 1 Bl. La Vierge assise sur un haut d'un degré, entourée de plusieurs Saints et Saintes, entre autres de St. Augustin, St. Sebastien, St. Catherine, St. Laurent. *H. Snyers* fec. *Abr. Diepenbeck* exc. sehr gr. fol. N. 61. Estampe des plus considérables de l'Oeuvre,

dont les bonnes épreuves sont très rares. Sup. épreuve.

- 1014 1 Bl. Maria mit dem Jesuskinde erscheint einem Heiligen. Cupio dissolvi et esse cum Christo. *P. Soutman* exc. q. fol. f. schön.
- 15 1 Bl. Die gekrönte Maria auf einer Kugel stehend, die eine Schlange umgiebt, nebst 2 Engeln. *Ipsa conteret caput tuum. S. à Bolswert* sc. gr. fol.

Sujets de Saints.

- 16 1 Bl. Die Marter des heiligen Thomas. St. Thomas Apostolus Indor. *J. Neefs* sc. 48. f. g. fol. très belle.
- 17 1 Bl. Der Engel diktirt dem heil. Hieronimus in Gegenwart der Kirchenväter. Reverendo ad modum — Do. Guil. v. Home. *C. Galle* sc. g. q. fol. très belle.
- 18 1 Bl. Der enthauptete St. Justus trägt sein Haupt zwischen den Händen; zwey andre begleiten ihn. *J. Witdoek* sc. Fr. v. d. Wyn-gaerde exc. N. 35. q. fol. très belle et très rare.
- 19 1 Bl. Die Einweihung eines Bischofs. *P. Soutman* fec. et exc. fol. schön und rar.
- 20 1 Bl. Le martyre de St. Laurent. *Chereau* sc. fol.
- 21 1 Bl. Die Steinigung Stephani. *P. F. Tafsaert* sc. gr. fol. f. schön.
- 22 1 Bl. Der heil. Elias Thesbites empfängt von einem Engel Brod und einen Kelch; hic pascitur — Veneratus orbis. N. 25. *N. Lauwers* sc. exc. g. q. fol. Sup. épreuve.
- 23 1 Bl. Die Marter des heil. Andreas. *Alex. Voet* sc. gr. fol. Sup. épr. et très rare.
- 24 1 Bl. St. François Xavier ressuscitant un Mort, et guerissant plusieurs Malades. *J. Marinus* sc. f. g. fol.

1025 I Bl. Die Krönung der heil. Catharina.
Virginis Capiti Catharinae. P. de Jode sc.
f. gr. fol. Sup. épreuve.

26 I Bl. St. Agnes. C. Galle sc. fol. très belle.

27 I Bl. Der Tod der heil. Märtyrerin Catharina. Sancta Catharina Virgo et Martyr etc.
W. Leuw sc. gr. fol. schön und selten.

Sujets de la Fable.

28 I Bl. Venus revenant de la Chasse. de Lau-
nay sc. q. fol. très belle.

29 I Bl. L'aventure de Philopoemen. Varin sc.
fol. Dieser Atheniensische General kommt in
die Küche, wo ihm die Magd Holz zu spalten
gibt — aus Galerie d'Orleans.

30 I Bl. Les Noces de Thetis et Pelée sans
titre. Fr. v. d. Wyngaerd exc. g. gr. fol. belle.

31 I Bl. Le jugement de Paris. P. F. Tardieu
à l'Eau forte et terminé par P. E. Moitte. gr.
q. fol. avant la lettre.

32 I Bl. Venus et Adonis; sans nom. q. fol.
rare.

33 I Bl. Ixion trompée par Junon. v. Sompel
sc. q. fol. belle.

34 I Bl. Meleagar et Atalanta, à la quelle il pre-
sente la hure du Sauglier de Calidonie. Joh.
Meissens fec. et exc. fol.

35 I Bl. Venus à la Toilette. Panneels sc. 4.

36 I Bl. Progne montrant à Philemon la tête
de son fils. Progne Ityn filium coctum —.
C. Galle exc. f. gr. q. fol. très belle.

37 I Bl. Mars va à la Guerre. J. J. Avril sc.
g. q. fol. grande Comp. très belle.

38 I Bl. Enlevement de Ganymede. Henri-
quez sc. fol. très belle.

39 I Bl. Le jugement de Paris. J. Couché sc.
fol. id.

40 I Bl. Die schlafende Diana mit ihren Nym-
phen von drey Satyrs belauscht; im Vor-

grunde Wildpret — unter den Nymphen sind Rubens drey Weiber. — Suam Dianam in Laboribus. *J. Louis* sc. g. q. fol. belle et très rare.

1041 1 Bl. Neptune. Production de la Nature. Sieben Kinder bey Trauben und Früchten. *H. Smitz* sc. q. fol. belle.

42 1 Bl. Hercules von der Fama gekrönt. — *P. Tanje* sc. gr. fol. f. schön; a. d. D. G.

Bacchanales.

43 1 Bl. Triomphe de Bacchus qui est monté sur un Ane. Ecce quid immodicus. *J. Popels* sc. gr. q. fol. belle et rare.

44 1 Bl. Ein Satyr mit einem Korbe Weintrauben. *Al. Voet* sc. gr. q. fol. f. schön.

45 1 Bl. Silene ivre soutenu par un satyre et un autre figure. Ebrietas mentis — ante Diem. *S. à Bolswert* sc. N. 66. très belle et très rare, avant l'adresse de Bolswert. f. g. fol.

46 1 Bl. Bacchanalian. *Cipriani* del. *C. Faucci* sc. gr. fol. très belle.

Histoire, Allegories et sujets Particuliers.

47 1 Bl. Contenance de Scipion. *Dambrun* sc. fol. très belle.

48 1 Bl. Constantin adore la vraie Croix. *L. Delignon* sc. fol. id.

49 1 Bl. Baptême de Constantin. id. id.

50 1 Bl. Aeneas trägt seinen Vater Anchises mit seinen Hausgötzen nach dem Schiffe. q. fol.

51 1 Bl. Constantin combattant Maxence, et remportant sur lui la Victoire. *Moncornet* exc. gr. q. fol. N. 5.

52 1 Bl. Le Tyran Maxence tombé dans le Tibre. id. exc. N. 6. gr. q. fol.

53 1 Bl. Cambyse, Roi de Perse ayant fait égorger un mauvais juge fait mettre la peau

sur son tribunal et y fait asseoir son fils comme juge. *Rem. Eynhouedt* sc. N. 3. fol. belle et rare.

1054 1 Bl. Thomyris Reine des Scythes ayant défait le grand Cyrus, premier Roi des Perses, lui fait couper la tête et la faisant plonger dans un Bassin rempli de sang humain, disoit; Soule toi du Sang du quel tu ne t'es peu rassasier estant en vie. *Satia te — P. Pontius* sc. gr. q. fol.

55 1 Bl. Decius ayant ordonné. *Publium Decium Murem ad concursum — G. A. Müller* sc. f. g. fol. très belle.

56 1 Bl. P. Dec. Mus postquam se in medios hostes — id. id. g. gr. q. fol.

57 1 Bl. P. Decium Murem cos. dis. manibus. Decius voyant plier les Romains, se devoue aux Dieux infernaux. *Cl. et J. Schmutzer* sc. f. g. q. fol. très belle.

58 1 Bl. Decius blessé à mort — sans titre. id.

59 1 Bl. Decius ayant fait consulter les entrailles de Victime avant la bataille, apprit de l'Aurispice, que ces entrailles ne paroissent favorables. *Aruspicem P. Decio Muri cos. caput. id. id.*

Histoire, Allegories.

60 1 Bl. Achille reconnue. *C. Guttenberg* sc. q. fol. très belle avant la lettre.

61 2 Bl. Die Entbindung der Königin von Medicis; von *Thelot et v. Bolt* sc. 12.

62 1 Bl. Eine alte Frau mit einem Lichte, neben ihr ein Kind, so bey dem ausbrennenden Lichte das seinige anzünden will; hinter ihr der Tod. *Cursus mundi. Wyngaerde* exc. fol. schön et rar.

63 1 Bl. Charité romaine. *Cymon et Pero. Alex. Voet jun.* sc. N. 39. fol. En pia nata. schön.

1064 1 Bl. Soldaten und Frauen, welche trinken und sich belustigen. du Cab. de Rheinf. gr. q. fol. Sup. épreuve avant la lettre.

65 1 Bl. Le Croc en Jambe. Avril sc. f. g. q. fol. très belle.

66 3 Bl. Plat fond in the Banqueting house in Whitehall in London mit zwey Seitenstücken. Sim. Gribelin sc. q. fol. schön.

Portraits.

67 1 Bl. Elisabeth de Bourbon, Gemahlinn Philipp IV. P. Pontius sc. N. 17. gr. fol. schön.

68 1 Bl. Isabella Estensis Francisci Gonzaga. March. Mantovae Uxor. Vorsterman sc. gr. fol. schön.

69 1 Bl. Maximilian. Archidux Austriae. L. Vorsterman sc. 4. schön.

70 1 Bl. Henricus IV. Galliae Rex. Snyders exc. fol.

71 1 Bl. Portrait eines Spanischen Generals mit dem Prospekt von Bilbao. fol.

72 1 Bl. Philipp IV. König von Spanien. N. 16. 1632. P. Pontius sc. fol.

73 1 Bl. Ambr. Spinola. C. Danckerts exc. 4.

74 1 Bl. Wladislaus Sigismundus. D. G. Poloniae et Sueciae Princeps. P. Pontius sc. kl. fol.

75 1 Bl. Weibl. Portrait mit Perlen u. Schleyer. Fr. Zucchi sc. gr. 4. f. schön; a. d. Dr. Gall.

76 1 Bl. Männl. ditto. id.

Suites d'Histoire et divers sujets.

77 1 Bl. La Destinée de Marie de Medicis. Nattier sc. gr fol. de la Gallerie de Luxembourg. très belle.

78 1 Bl. La Naissance de la Reine. Du Change sc. id. id.

79 1 Bl. L'Education de la Reine. Loir sc. id. id.

- 1080 1 Bl. Henri IV. delibere sur son future Mariage. *J. Audran* sc. id.
- 81 1 Bl. Le Mariage de la Reine. *Trouvain* sc. id.
- 82 1 Bl. Le Debarquement de la Reine au port de Marseille. 1710. *Duchange* sc. id.
- 83 1 Bl. L'accouchement de la Reine. *B. Audran* sc. id.
- 84 1 Bl. La Ville de Lion va au devant de la Reine. *Duchange* sc. id.
- 85 1 Bl. Le Roi part pour la Guerre d'Allemagne. *J. Audran* sc. id.
- 86 1 Bl. Le Couronnement de la Reine. *id.* sc. g. gr. q. fol.
- 87 1 Bl. L'Apotheose de Henri IV. *Du Change* sc. id.
- 88 1 Bl. Le Gouvernement de la Reine. *Picart* sc. id.
- 89 1 Bl. Le Voyage de la Reine au pont de C. *C. Simoneau* sc. q. fol.
- 90 1 Bl. L'Echange de deux Reines. *B. Audran* sc. q. fol.
- 91 1 Bl. La Felicité de la Regence de la Reine. *B. Picart* sc. id.
- 92 1 Bl. La Majorité du Roi Louis XIV. *A. Trouvain* sc. id.
- 93 1 Bl. La Reine s'enfuit de la Ville de Blois. *C. Vermeulen* sc. id.
- 94 1 Bl. La Reine prend la partie de la paix. *Loir* sc. id.
- 95 1 Bl. La Conclusion de la paix. *B. Picart* sc. id.
- 96 1 Bl. La Paix confirmée dans le Ciel. *Du Change* sc. id.
- 97 1 Bl. Le temps decouvre la Verité. *A. Loir* sc. id.
- 98 1 Bl. Marie de Medicis sous la forme de Minerve. *Massé* sc. gr. fol.

1099 13 Bl. Christus und die 12 Apostel mit
Marterinstrumenten. Halbfiguren. p. 198. N. 2.
N. Ryckman sc. gr. 4. f schön und rar.

Suites diverses.

1100 35 Bl. Suite de Platfonds dans l'Eglise
d'Antwerpen. J. Punt sc. oval et q. fol.

- 1 1) Die Versuchung Christi.
- 2 2) Die Opferung Isaaks.
- 3 3) Die Kreuzaufrichtung.
- 4 4) Die Auferstehung.
- 5 5) Der Durchgang durchs rothe Meer.
- 6 6) Die Anbetung der Könige.
- 7 7) Die Himmelfahrt Christi.
- 8 8) Die Anbetung der Hirten.
- 9 9) Der Besuch der Königin von Saba.
- 10 10) Elias fährt gen Himmel.
- 11 11) Mariä Himmelfahrt.
- 12 12) David besiegt Goliath.
- 13 13) Melchisedech reicht Abraham Brod und
Wein.
- 14 14) Die Krönung Mariae.
- 15 15) Ahasverus reicht Esther den Scepter.
- 16 16) Mosis Gebet.
- 17 17) Das Abendmahl.
- 18 18) St. Athanasius.
- 19 19) St. Basilius.
- 20 20) St. Cecilia.
- 21 21) Maria Mater gratiae in einer Glorie.
- 22 22) St. Anna et St. Maria.
- 23 23) St. Maria Magdalena.
- 24 24) St. Ambrosius, Episcopus.
- 25 25) St. Hieronymus.
- 26 26) Maria erscheint dem heil. Gregorius.
- 27 27) St. Margaretha.
- 28 28) Der Tod der heil. Lucia.
- 29 29) Der Tod der heil. Eugenia.
- 30 30) St. Augustin in einer Glorie.
- 31 31) St. Gregorius widersteht dem Teufel.

- 1132 32) I. H. S. in einer Glorie.
- 33 33) St. Chrysoftomus läßt die Götzenbilder niederreißen.
- 34 34) St. Catharina.
- 35 35) St. Barbara.
- Chasses et Payfages.*
- 36 1 Bl. Chasse aux Lions. S. à Bolswert sc. N. 21. gr. q. fol. Une des plus belles et des plus rares. Sup. épreuve.
- 37 1 Bl. Chasse au Lion et à la Lionne. P. Soutmann sc. f. gr. q. fol. très belle et très rare.
- 38 1 Bl. La même. W. de Leuw sc. très belle.
- 39 1 Bl. Chasse au Loup. Fuge, Lupos — tuta gregi. W. P. Leuw sc. f. gr. q. fol. très belle et rare.
- 40 1 Bl. Chasse au sanglier. Laxentur canes — P. Soutmann sc. Hugo Allard exc. g. q. fol.
- 41 1 Bl. Chasse au Loup. Dum Vigilat — J. Troyen sc. f. g. q. fol. très belle et rare.
- 42 1 Bl. Chasse au Crocodile et à l'Hippopotame. Hippopotamus Crocodilum tuum dente. P. Soutmann sc. f. g. q. fol. Sup. épreuve et très rare.
- 43 1 Bl. Une vaste campagne ravagée par un torrent, avec Philemon et Baucis qui accordent l'hospitalité à Jupiter et Mercure. S. à Bolswert sc. N. 1. f. g. q. fol. Sup. épreuve.
- 44 1 Bl. Un grand Payfage avec une Mersagittée par la tempête et un Vaisseau qui fait Naufrage, Pièce appelée: La Tempête d'Enée ou Vue de Cadix. id. sc. Ill. f. gr. q. fol. Sup. épreuve.
- 45 1 Bl. Une forêt où se voit la Chasse de Meleagar et Atalanta. id. id.
- 46 1 Bl. Grand Payfage, représentant la Campagne de Malines. id. id. id.
- 47 1 Bl. Un Payfage où se voit une grande étable remplie de Chevaux et de Vaches ainsi

- qu'une femme occupée à remplir une auge pour
des Cochons, près desquel est l'Enfant perdu.
id. id. id.
- 1148 1 Bl. Payfage représentant l'hiver ou il
tombe de la Neige avec une grande Cabane
des Payfans et plusieurs Vaches attachées.
P. Clouwet sc. f. g. q. fol.
- 49 1 Bl. Eine Landfchaft der Wagen, wo ein
Wagen ins Wasser fährt, und einer fih daran
ftemmt; ein Mondfchein. N. 5. *S. à Bolswert*
sc. gr. q. fol. f. fchön.
- 50 1 Bl. Eine dergl. mit 3 ftehenden und 2 lie-
genden Hirten (*Rubens* u. Frau) u. Schaafen;
mit einem Regenbogen. id. id.
- 51 1 Bl. Eine dergl. mit Ruinen, wo die Son-
ne durch die Fenster fcheint; vorne 4 weibl.
Figuren am Wasser. id.
- 52 1 Bl. Eine dergl. mit antiken Gebäuden,
im Wasser 2 Bäuerinnen, ein Hirt und drey
Kühe. *S. à Bolswert* sc. g. q. fol. f. fchön.
- 53 1 Bl. Eine dergl. mit vielen Bäumen; links
am Ufer ein Hirt mit vielen Schaafen. id. id.
- 54 1 Bl. Eine dergl. mit Heufchobern und ei-
nem fchönen Regenbogen; links 2 Bäuerinnen
mit Früchten und Rechen. id. id.
- 55 1 Bl. Eine dergl. Rechts ein Knabe, der
bläft; neben ihm ein Mädchen mit einer Fla-
fche auf dem Kopfe; links tränkt ein Bauer
am Wasser zwey Pferde. id. id.
- 56 1 Bl. Eine dergl. Links ein Mann mit einem
Korbe an einer Stange; hinter ihm ein Mäd-
chen mit einem Korbe am Arme und auf dem
Kopfe; neben ihnen ein Hund. id. id.
- 57 1 Bl. Eine dergl. Links ein Mädchen, fo
Wasser in einen Eimer fchöpft; hinter ihr ein
andres, mit einem Krüge auf dem Kopfe; hin-
ter ihnen zwey Kühe. id. id.

- 1158 1 Bl. Eine Landschaft mit dichtem Gehölz, wo die Sonne durch einen Baumstamm scheint; im Vorgrunde eine Jagd. id. id.
- 59 1 Bl. Eine dergl. mit stürmischem Himmel und Regen; links ein Bauer und Bäuerin, so sich vor dem Regen einhüllen. id. id.
- 60 1 Bl. Eine dergl. Links ein alter Hirt, so bläst; vor ihm ruhende u. weidende Schaafe. id. id.
- 61 1 Bl. Eine dergl. mit einem schmalen Stege; rechts am Wasser ein Mann zu Pferde, der nur halb zu sehen ist. id. id.
- 62 1 Bl. Eine dergl. mit tanzenden Bauern. id. sc. f. schön und selten.
- 63 1 Bl. Vue de Flandre. Major sc. q. fol.
- Egidius Sadeler.*
- 64 1 Bl. Christus an die Marterssäule gebunden. Von ihm selbst. f. schön. g. fol.
- 65 1 Bl. Joh. Geo. Godelmann, Com. Palat. Von ihm selbst. schön und rar.
- 66 1 Bl. Arn. de Reyger, Hered. in Gladebeck. 1604. id.
- 67 1 Bl. Anf. Boel de Boodt, Brugens. id.
- 68 1 Bl. Vincent. Muschinger in Gumpodendorff. 1611. q. 4. id.
- 69 1 Bl. Ramus Melchior Pyrnesiq. de Pryn, D. G. Epf. Migropolt. 4. id.
- 70 1 Bl. Gottfried Stoegius, Im. Medicus etc. id.
- 71 1 Bl. Nicolaus Baconus. 4. id.
- 72 1 Bl. Carolus de Longueval, Comes de Bouquoy avec beaucoup de Figures emblematicques 1621. ad. vivum del. gr. fol. f. schön.
- 73 1 Bl. Melchior Külebeg, Persischer Gesandter, del. et sc. belle et rare. fol.
- 74 1 Bl. Eine Mutter mit drey Kindern. id.
O quam te memorem? matrem? fol.

1175 1 Bl. Hermitage près de St. Jaques en Gallice. kl. q. fol.

76 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft mit Wasserfällen; rechts ein betender Bischof. *Sadeler* c. q. fol.

Johann Sadeler.

77 1 Bl. Die Erschaffung der Eva. q. fol.

78 1 Bl. *Hordeus*. 1581. fol. schön.

Philipp Sadeler.

79 9 Bl. Biblische Geschichten. Von ihm selbst. 12. schön.

Raphael Sadeler.

80 1 Bl. *Radix Jesse*. 12.

Joh. Saenredam.

81 1 Bl. Die klugen u. thörichten Jungfrauen. 1606. f. schön. q. fol.

82 1 Bl. *Emblema hodierni rerum status in Belgica foederata*. 1600. f. gr. q. fol. *Pièce capitale belle et rare.*

Roelant Savery.

83 4 Bl. schöne wilde Landschaften. *Eg. Sadeler* sc. q. fol. schön.

84 1 Bl. Eine große sehr reiche Landschaft mit Felsen und Wasserfällen; im Vorgrunde der heil. Hieronymus. *Isaak Major* sc. Vienne 1722. *Pièce capitale, très belle et rare.* f. gr. q. fol.

Van der Schagen.

85 1 Bl. Die Hochzeit zu Cana. große Comp. f. schön und selten. f. gr. q. fol.

George Heinr. van Scheyndel.

86 1 Bl. Eine Landschaft mit einem Wirthshause, vor welchem viele Bauern. Von ihm selbst. q. 8.

87 1 Bl. Eine dergl. ein holl. Jahrmarkt. id.

88 1 Bl. Eine dergl. eine Dorfansicht mit Landleuten und Schaaßen. id.

1189 1 Bl. Eine Landstrasse am Fusse eines Berges; links eine Landkutsche mit Jägern u. Landleuten. id. id.

90 6 Bl. schöne Landschaften. q. 8.

P. Schenck.

91 1 Bl. Eine Landschaft mit Hirten, Hirtinnen und Vieh. fol.

Godfr. Schalken.

92 1 Bl. Les Vierges sages et folles. N. De-launay sc. gr. q. fol. très belle piece et sup. épreuve.

93 1 Bl. La Nonchalante. F. Basan exc. fol.

Cornelius Schütt.

Von ihm selbst.

94 1 Bl. Amor Dei. 8. schön.

95 1 Bl. Maria u. Jesus. kl. 4. schön.

96 1 Bl. Maria hält das Jesuskind in ihren Armen. kl. 8.

97 1 Bl. Maria und das Kind Jesus. kl. 4.

98 1 Bl. Maria und das Jesuskind, so auf ihrem Schoosse schläft; sie hält die Hände in die Höhe. kl. 4.

99 1 Bl. Maria hält das Jesuskind in ihren Armen; um beyde eine Strahlenglorie. kl. 4.

1200 3 Bl. Maria mit dem Jesuskind im Arme; links ein kleines Kreuz auf einem Rosenbusch.

1 1 Bl. Maria mit halbgefalteten Händen betrachtet das auf einem Kissen ruhende Jesuskind. kl. 4.

2 1 Bl. Maria mit dem Jesuskind im Arme bricht eine Frucht von einem Zweige. kl. 4.

3 1 Bl. St. Anna avia Christi. Die heil. Anna hält das Kind auf ihrem Schoosse; Maria hält ihre Hand hin, auf welche das Jesuskind den Fuss setzt; oben Engel mit einem Kreutze. fol.

4 1 Bl. Maria mit dem Jesuskind im Schoosse;

- der kleine Joh. hält ihm das Kreutz mit der Siegesfahne vor. fol.
- 1205 1 Bl. Maria das Jesuskind im Schoofse, vor ihm Joh. mit dem Lamm und verschiedene Engel. kl. q. fol.
- 6 1 Bl. Joseph und Maria führen das Jesuskind, um sie herum Engel mit Früchten, Lamm u. s. w. kl. fol.
- 7 1 Bl. Maria in einer Landschaft mit Jesus u. Johannes, über ihnen eine Glorie von Engeln. fol. s. schön.
- 8 1 Bl. Christus am Kreutz; unter dem Kreutz die heil. Weiber und Johannes. kl. fol.
- 9 1 Bl. Paulus steigt bey Erscheinung des Heylandes in den Wolken vom Pferde. fol.
- 10 1 Bl. Venus und Amor in der Schmiede des Vulkans. q. fol. schön.
- 11 1 Bl. Bacchus, Ceres u. Pomona. oval q. fol.
- 12 1 Bl. Mars, Flora und Venus. id.
- 13 2 Bl. Diana und Endimion. q. fol.
- 14 1 Bl. Venus und Amor. kl. 8.
- 15 2 Bl. Landschaften mit Ruinen. 12.
- 16 1 Bl. Ceres mit Aehren und Früchten; um sie her Satyrs mit Weintrauben. q. fol.
- 17 1 Bl. Neptun auf Meerpferden, neben ihm eine bekränzte weibl. Figur, die eine Kugel hält und auf der Fortuna steht. q. fol.
- 18 1 Bl. Der heil. Nicolaus erscheint dem Kaiser Constantin, um die drey angeklagten Tribunen zu rechtfertigen. *J. Witdoeck* sc. très belle et rare. q. fol.
- 19 1 Bl. Der Tod des heil. Georgius. *R. Eynhouedts* sc. q. fol. schön und selten.
- 20 1 Bl. Eine Anbetung der Hirten. *Mechau* sc. fol.
- 21 1 Bl. Neptun u. Meergötter auf dem Meere von Seepferden gezogen. *Queverdo* sc. kl. q. fol.

P. van Schuppen.

- 1222 I Bl. Portrait eines franz. Prälaten. del.
u. sc. Sup. épreuve avant la lettre. q. fol.
23 I Bl. Louis le grand. *Largilliere* p. q. fol.
très belle.
24 I Bl. Ludovicus XIV. *V. Vaillant* p. gr.
fol. id.
25 I Bl. D. Francisco Villans à Gandano Epis-
cop. Tornaiens. gr. fol. id.
26 I Bl. Michel le Tellier. *Le Brun* p. f. gr.
fol. Sup. épr.
27 I Bl. Charl. de Houet Chev. et Baron de
Morain. *P. v. Mol* p. q. fol. très belle.
28 I Bl. Honoré d'Urfé, Chev. de Malthe. fol.
1699.
29 I Bl. Michael le Pelletier. *Largilliere* p.
Offerebant amantissimi fratres. f. g. fol. Sup.
épreuve et pièce capitale.

Gerhard Seghers.

- 30 I Bl. Die Verkünd. Mariae. *S. à Bolswert*
sc. g. fol. schön.
31 I Bl. Eine andre Verkündigung. *J. Peters*
exc. g. fol. f. schön.
32 I Bl. Maria in einer Landschaft an einer
Steinwand sitzend; sie hat das Jesuskind im
Schooße und Joh. überreicht ihm einen Vogel.
G. C. v. Pronner fec. q. fol.
33 I Bl. Die Anbetung der Könige. Excell.
Dom. Don. Alonz. Bazan. Pièce capitale. *P.*
Pontius sc. Sup. épreuve.
34 I Bl. Die kleinere Verläugnung Petri. *Andr.*
de Paullis sc. fol. très belle et rare.
35 I Bl. Jesus resuscité apparoit en Jardinier
à Marie Magdalene. Inveni quem —. *J. Neefs*
sc. gr. fol. schön.
36 I Bl. Pero säugt ihren Vater im Gefängniß.
Boetius sc. q. fol. Manière Crayon.

1237 1 Bl. Maria von Gott Vater u. Christo bey
ihrer Himmelfahrt gekrönt. *Jac. Neefs* sc.
gr. fol. schön.

Slingelandt.

38 1 Bl. Le Fumeur de Tabac. *Brauer* sc.
kl. fol.

Peter Snuyers.

39 4 Bl. Reiterscharmützel, mit vielem Geist
radirt. *J. v. Kessel* fec. q. fol. schön.

Franz Snyders.

40 1 Bl. Eine wilde Schweinsjagd. *J. Zaal*
fec. f. schön und rar. gr. q. fol.

41 1 Bl. Eine andre dergl. *Joullain* sc. befleckt.
gr. q. fol.

42 1 Bl. Eine andre dergl. *de Non* sc. q. fol.
f. schön und rar.

43 1 Bl. Ein Blatt mit Löwen. id. id. id.

Martin Speer.

44 1 Bl. Der Raub der Sabinerinnen — große
Comp. Von ihm selbst. g. q. fol. schön und
selten.

45 1 Bl. Die Pest zu Davids Zeiten. id. id.

Joh. Speccard.

46 1 Bl. Die Anbetung der Hirten. *Egid. Sa-*
deler sc. fol. schön.

47 1 Bl. Die Anbetung der Könige. id.

48 1 Bl. Die Beschneidung. id.

49 1 Bl. Mariä Himmelfahrt. id.

Barthol. Spranger.

50 1 Bl. Barth. Spranger. *J. Sadeler* sc. 8.
schön.

51 1 Bl. Eine heil. Familie, wo zwey Engel
auf der Laute spielen und singen. *Joh. Mül-*
ler sc. fol. schön. ut unum — iter.

52 1 Bl. Maria, Rabbuni; der Heiland erscheint
der Maria als Gärtner. *J. Sadeler* sc. fol.
schön.

- 1253 1 Bl. Der heil. Lucas malt die Maria mit dem Jesuskinde. An pueri — habent. *J. Sadeler* sc. kl. fol. schön.
- 54 1 Bl. Ein junger Faun, der sich den Fuß verwundet hat, wird von einem Satyr geheilt. *J. Piccinus* sc. kl. fol.
- 55 1 Bl. Nymphen und Satyrn bringen der Venus Blumen, Früchte und Tauben. Apostrophe ad Venerem. *Eg. Sadeler* sc. fol. schön.
- 56 1 Bl. Sine Cerere et Baccho friget Venus. Ceres, Bachus und Venus bey einem Feuer. *J. Müller* sc. fol. f. schön und selten.
- 57 1 Bl. Hercules spinnt bey Omphale. *Egid. Sadeler* sc. gr. fol. f. schön.
- 58 1 Bl. Merkur und Venus mit Liebesgöttern umgeben; links zwey Tauben auf Kupidos Bogen. *J. Müller* sc. g. fol. schön.
- 59 1 Bl. Venus und Amor in den Wolken. *Sadeler* sc. fol.
- 60 1 Bl. Les Arts et les sciences triomphant de l'Ignorance. *Egid. Sadeler* sc. Infœtus non honorabitur. gr. fol. schön.
- 61 1 Bl. Peter Breugel, Pictor, mit allegor. Beywerk. *Eg. Sadeler* sc. fol. schön und selten.
- 62 1 Bl. Maria mit dem Jesuskind und dem kleinen Johannes, der ihm ein Lamm überreicht; rechts Joseph, der eine Weintraube hält und ein Engel, der auf der Zitter spielt. *E. Kilian* sc. q. fol. f. schön.
- 63 1 Bl. Die drey Marien gehen zum Grabe Jesu. *Eg. Sadeler* sc. q. fol. f. schön.
- Adrian Stalben.*
- 64 1 Bl. La Pêche, ein schönes Seestück. *Dequevauviller* sc. aus Galerie d'Orleans. fol. schön.
- Joh. Steen.*
- 65 1 Bl. La Treille. *Basan* sc. q. fol. schön.

1266 1 Bl. Le Souffleur et le Payfan credule.
Godefroy sc. gr. fol. schön.

67 1 Bl. Contract de Mariage. Baquoi sc. sehr
schön. gr. q. fol.

68 1 Bl. Tanzende Bauern in der Schenke.
Martini sc. Sup. épreuve avant la lettre. kl.
q. fol.

69 1 Bl. Bauern so sich zanken. id. id.

Peter Stephanie aus Steevens.

70 1 Bl. Der Monat Februar in einer schönen
Landschaft mit einer Maskerade. Egid. Sa-
deler sc. q. fol.

71 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einer
Durchsicht durch einen Felsen. id. sc. q. fol.

72 1 Bl. Eine Stadt am Ufer eines schiffreichen
Flusses. Rechts Badende. id. id.

73 1 Bl. Eine Landschaft mit einer Mühle;
vorn Bauern, so mit andern zu Pferde spre-
chen. q. fol. Eg Sadeler exc. f. schön.

74 1 Bl. Eine dergl. Eine Stadt an einem
Flusse, auf welchem Bote und Weiber, so
Wasser schöpfen. id. id.

75 1 Bl. Ein dergl. mit Fischern und Weibern
mit Fässern; links eine Mühle an einer Brücke.
id. id.

76 1 Bl. Eine dergl. Ein Dorf, vor welchem
Landleute. Vorn ein Wehr, über welchem
eine Bogenbrücke. id. id.

77 1 Bl. Eine dergl. Ein Nachtstück, wo Fi-
scher mit Laternen mit dem Fischfang be-
schäftigt sind. id. id.

Abraham Stork.

78 1 Bl. Vue de la Colonne trajanne et l'Eglise
St. Marie à Rome. J. Avril sc. gr. q. fol.

Joh. Stradanus ou v. d. Strass.

79 1 Bl. Dantes Aligerius, Florentinus Poeta.
Corn. Galle sc. fol. — Der berühmte Ver-

fasser des Gedichts von der Hölle, dem Fegfeuer und dem Paradies. rar.

1280 1 Bl. Kayser Vespasianus zu Pferde. *Adr. Collaert* sc. fol.

81 14 Bl. Künste und Wissenschaften. *J. Collaert* sc. q. fol.

82 1 Bl. Bataille. q. fol.

83 1 Bl. Eine große Löwenjagd mit allegor. Beywerk. gr. q. fol. selten. *Irritatus acri Leo per Venabula.*

Lambertus Suavius ou Suter mann.

84 12 Bl. Die zwölf Apostel. 1545—47. Rares. Von ihm selbst. 4. f. schön und selten.

85 1 Bl. Die Grablegung Christi. 1548. f. schön und selten. Von ihm selbst. kl. q. fol.

86 1 Bl. Die Apostel Petrus und Paulus heilen einen Lahmen. Von ihm selbst. große Comp. und Hauptblatt des Meisters. schön u. f. rar.

Jonas Suyderhoeft.

✓ 87 1 Bl. Henri de Kayser, sculpteur et Architect in Utrecht. *J. Kayser* del. fol. f. schön.

88 1 Bl. Constantin l'Empereur. Professeur en Theologie. *Baudrigeen* p. Sup. pièce et première épreuve. fol.

89 1 Bl. Adrian Hereford, Professeur en Philosophie. *Dubordieu* p. fol. eben so schön.

90 1 Bl. Jean Boenius, Theologien. *A. v. Wiet* q. g. fol. très belle.

91 1 Bl. Ampzingius, Harlemensis Pastor. *F. Hals* p. fol. f. schön.

92 1 Bl. David Nuyts. q. fol. id.

93 1 Bl. Eine Bauernschenke, wo Bauern trinken, zapfen und sich schlagen. *Ostade* p. f. g. fol. Sup. épreuve avant la lettre.

Hermann Swanevelt.

Von ihm selbst.

94 6 Bl. Schöne Landschaften mit Felsen und Wasserfällen. q. fol. schön.

1295 6 Bl. Schöne Landschaften mit Ruinen u. Gebäuden. q. fol. Paris chés Mondhare.

96 6 Bl. dergl. mit Gebäuden, Felsen und Figuren. chés H. Bonnart. q. fol.

97 1 Bl. Eine dergl. mit einem antiken Basrelief. q. fol. f. schön.

98 4 Bl. dergl. mit wilden Gegenden. 1) Die sterbende Magdalena. 2) Der betende Hieronimus. 3) St. Antonius, dem ein Satyr Früchte anbietet. 4) St. Antonius will seinen Freund Pacomus bewirthen. q. fol. schön.

David Teniers, Vater und Sohn.

99 1 Bl. Ein Mönch mit seinem Stabe in der einen u. dem Rosenkranz in der andern Hand. 8. Von ihm selbst. rar.

1300 1 Bl. Ein Bauernfest. Von ihm selbst. kl. 4. rar.

1 1 Bl. L'Enfant prodigue. *Le Bas* sc. g. gr. q. fol. schön.

2 1 Bl. Vue d'Anvers. id. id.

3 1 Bl. Vue et Port de Mer de Flandres. id. f. g. q. fol. schön.

4 1 Bl. David Teniers et sa famille. id. sc. g. q. fol. belle et rare.

5 1 Bl. St. Antoine tenté par les Diables. id. q. fol. belle.

6 1 Bl. Le Grimoire de Hippocrate. *F. Bafan* sc. g. q. fol. belle.

7 1 Bl. Les apprêts militaires. id. q. fol.

8 1 Bl. La Guitarre; ein Frauenzimmer spielt die Guitarre, neben ihr ein Mädchen und ein Knabe, der Seifenblasen macht. fol. *de Lau-nay* sc. schön.

9 2 Bl. L'Automne et L'Hiver. *Surugue* sc. fol.

10 1 Bl. Des Joueurs. Aus Galerie d'Orleans. *Garcen* sc. fol. schön.

- 1311 1 Bl. La Gazette. *Varin* sc. id.
- 12 1 Bl. Le II. Hameau de Flandre. *le Veau* sc.
g. q. fol. belle.
- 13 1 Bl. Le Menage octogenaire. *J. Beauvarlet*
sc. q. fol. schön.
- 14 1 Bl. Der Goldwäger. *F. v. Steen* sc. fol.
Stulte hac nocte animam tuam repetunt.
- 15 1 Bl. Ein grosses Bauernfest. *Le Bas* sc.
f. schöner Aetzdruck. g. gr. q. fol. rare.
- 16 1 Bl. Les accords flamands. *Martini* sc.
gr. q. fol. sehr schön.
- 17 1 Bl. Le Lendemain de Noces. id. id.
- 18 1 Bl. Latone vengée. *Le Mire* sc. gros
q. fol.
- 19 1 Bl. Les francs - Maçons flamands. *L'Epi-*
cié sc. g. q. fol. schön.
- 20 1 Bl. Le Vieillard. *H. Guttenberg* sc. aus
Galerie d'Orleans. fol.
- 21 1 Bl. Le Chymiste. *Michaud* sc. id.
- 22 1 Bl. La Fumeuse. *Patas* sc. id.
- 23 1 Bl. Fünf Bauern vor einer Hausthür sit-
zend; in der Hausthüre eine alte Frau. kl. q.
fol. Von ihm selbst.

Theodor van Thulden.

- 24 1 Bl. Les Cyclopes. *P. Tanjé* sc. 1757. gr. fol.
belle.

- 25 1 Bl. Venus. id. id.

G. van Tillbourg.

- 26 1 Bl. Le gouté flamand. *Schmutzer* sc. g.
fol. schön.

Cornelis Troost.

- 27 1 Bl. La Mort de Didon, représentée d'une
Maniere burlesque à l'hollandoise. *S. Jokke*
sc. q. fol. Ein seltnes satyrisches Blatt.

- 28 1 Bl. Declaration d'amour de René à Sarotte.
Sunt et Tanjé sc. q. fol. schön.

- 329 1 Bl. Proposition de Mariage aux Parens
de Sarotte. id. id.
- 30 1 Bl. Divertissement de la foire d'Amster-
dam. J. Houbraken sc. 1 g. q. fol. f. schön.
- Joh. Vaillant.*
- 31 1 Bl. Eine Landschaft mit alten Bäumen u.
Bauerhütten. Von ihm selbst. f. schön und
sehr selten. q. 4.
- 32 1 Bl. Eine dergl. id.
- Otto van Veen, ou Otto Vénius.*
- 33 1 Bl. Eine Grablegung Christi. Ipsum gen-
tes — Gloriosum. Adr. v. Merlen exc. fol.
Sup. épreuve.
- 34 1 Bl. Die Vermählung der heil. Catharina.
Gisbert Vénius sc. fol. selten.
- Esaïas van den Velde.*
- 35 3 Bl. Landschaften mit Gebäuden u. ländl.
Beschäftigungen. Von ihm selbst. kl. q. fol.
- 36 3 Bl. dergl. id.
- 37 3 Bl. dergl. id.
- 38 3 Bl. dergl. id.
- 39 2 Bl. dergl. id.
- 40 2 Bl. dergl. id.
- 41 2 Bl. dergl. id.
- 42 1 Bl. dergl. Ter Toten.
- 43 1 Bl. Der barmherzige Samariter. kl. fol.
Nachtstück. f. schön und selten.
- 44 4 Bl. Die vier Elemente. *Wilh. Bauer* p.
Sup. épreuves. q. fol. rar.
- 45 4 Bl. Die Geschichte des Propheten Jonas.
Wilh. Bauer p. gr. 8. très belles. 1) Jonas
schlafend. 2) Jonas ins Meer geworfen. 3) Jo-
nas predigt den Niniviten. 4) Jonas sitzt un-
ter dem Kürbis.
- 46 1 Bl. Aurora, ein Nachtstück. q. fol. schön.
- 47 1 Bl. Ein Nachtstück, wo eine Gesellschaft

- sich mit Fackeln vorleuchten läßt. q. 8. sehr schön.
- 1348 4 Bl. Die Geschichte des Tobias. *Uitenbroek* p. gr. q. 4. f. schön.
- 49 1 Bl. Ein Marktschreyer preist seine Mittel an; mit vielen Figuren. *Mundus vult decipi!* rare. *W. Bauer* p. fol. Sup. épreuve.
- 50 11 Bl. Die Monate in schönen Landschaften mit vielen Figuren; Sept. fehlt. V. C. L. L. *Petro Venio municipi* — sehr schöne Blätter und vortreffl. Drücke. gr. q. fol.
- 51 12 Bl. Schöne Landschaften mit Dörfern u. alten Gebäuden. kl. q. fol.
- 52 7 Bl. dergl. id.
- 53 2 Bl. dergl. id.
- 54 18 Bl. dergl. schmal q. fol. sehr schön. — *Amoenissima aliquot — ruinae.*
- 55 1 Bl. Die Brücke über die Tyber in Rom, nebst der Insel in der Tyber. gr. fol. sehr schön und selten.
- 56 1 Bl. Eine schöne Landschaft, die Ansicht einer Stadt am Wasser; auf dem Wasser verschiedene Kähne; links Bauern mit Fischen. schmal q. fol. schön.
- 57 1 Bl. Eine dergl. mit Gebäuden am Wasser. Links eine schmale Brücke. Im Vorgrunde Bote mit männl. und weibl. Figuren. id. id.
- 58 1 Bl. Eine dergl. mit einer Kirche und Eisfahrt. id.
- 59 1 Bl. Der Esel und das Füllen werden zu Christo gebracht. q. fol. f. schön und rar.
- 60 1 Bl. Portrait des Adrian v. d. Velde. *J. v. d. Velde* fec. 4. schön.
- 61 1 Bl. D. Jacobus Zaffino, Cathedral. Harlem. Praepositus. *Fr. Hals* p. fol. schön und rar.
- 62 1 Bl. Eine Landfch. mit weidenden Kühen und einem Hirten. q. 4.

1363 1 Bl. Eine Landschaft mit einer Wasser-
leitung. q. fol.

J. P. Vennius.

64 1 Bl. Afbeeldinghe van den ellendighen
Staet der Nederlanden onder te Tyranye van
den Hertoghe van Alba. f. gr. q. fol. rar.

Verhaecht.

65 4 Bl. Die vier Tageszeiten. *Panderen* sc.
q. fol.

F. Victors.

66 1 Bl. Ein alter Tabuletkrämer in einer Haus-
thüre sitzend; neben ihm männl. und weib-
liche Figuren. *J. B. Simonet* sc. kl. q. fol.
schön.

David Vinckenbooms.

67 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Strohhüt-
ten; im Vorgrunde ein verfallner Pfahlzaun
neben jungen Bäumen. kl. q. 4. Von ihm
selbst. rar.

68 1 Bl. Eine dergl. Links ein hoher halb ver-
dorrtter Baum und Gesträuch. id. id.

69 1 Bl. Eine dergl. mit Gebürg am Wasser.
kl. q. 4. id.

70 1 Bl. Der grofse holl. Jahrmarkt, mit sehr
vielen Figuren. *S. à Bolswert* sc. f. g. q. fol.
schön.

71 4 Bl. Schöne Landschaften. *Hyems. Hef-
sel fecit.* — *Ver. Nienroy.* — *Aestas. Loe-
nerclot.* — *Autumnus. Maersen.* q. fol.

72 1 Bl. Der Prophet Hosea wird verspottet;
eine schöne Landschaft. *C. Vischer exc. Lou-
der* sc. f. g. q. fol.

73 1 Bl. Eine wilde Schweinsjagd. *P. Ser.* sc.
schmal q. fol.

74 1 Bl. Eine Bauern- und Bettlergesellschaft.
R. Sermonter sc. q. fol. très belle et rare.

1375 1 Bl. Le Gouté Espagnol. *Basan* sc. fol.
schön.

76 4 Bl. Schöne waldige Landschaften. *Gronsveld* fec. q. 4.

Cornelius Vischer.

77 1 Bl. Buste d'une femme la main sur la poitrine dans le gout antique, d'après le Parmesan, Cab. de Rheynst. très belle. gr. fol.

78 1 Bl. Die Pfannenkuchenbeckerin. g. fol.
très belle pièce et épreuve.

79 1 Bl. Ein Mohr mit Bogen und Pfeil. del.
et sc. fol. f. schön.

80 1 Bl. Eine Landschaft mit schönen Gebäuden am Ufer. 1612. del. et sc. q. fol.

81 1 Bl. Robertus Junius. *Palmidas* p. 1654.
q. fol. f. schön.

82 1 Bl. Jacob Cornelisz. *C. Vischer* del. v. d.
Howe sc. q. fol. f. schön.

Joh. de Vischer.

83 1 Bl. Abraham van der Hulst, Vice Admiral.
q. fol. f. schön.

Nicolas Vleughels.

84 1 Bl. Portrait Nic. Vleughels. *Ant. Pesne* p.
Jeaurat sc. q. fol. schön.

85 1 Bl. L'adoration des Rois. *Intrantes.* —
E. Jeaurat sc. fol.

86 1 Bl. La Resurrection. *Terræ motus* —
id. id.

87 1 Bl. Le Pouvoir de l'Amour. *Vantaal* sc.
q. fol. schön.

88 1 Bl. Mars et Venus. *Petit* sc. id.

89 1 Bl. La Jument du Compere Pierre. *Larmessin* sc. q. fol. schön.

Joh. Georg van Vliet.

90 1 Bl. Die Gefangennehmung Christi im Garten. 4. f. schön und rar.

- 1391 1 Bl. Die Darstellung Christi. 4. f. schön.
 92 1 Bl. Das Abendmahl. id.
 93 8 Bl. Bettler in einer compl. Suite mit einem
 Titelkupfer, wo einer zwey Bettlern eine
 Gabe reicht. By't geeve befloot ons LEEVE.
 1632. 8. f. schön.
 94 14 Bl. Verschiedne Figuren. 1635. 8. schön
 und selten.
 95 1 Bl. Der Schmied in seiner Werkstatt. kl.
 fol. 1635. schön und selten.
 96 1 Bl. Der Böttcher. id.
 97 1 Bl. Der Korbmacher. id.
 98 1 Bl. Der Hutmacher. id.
 99 1 Bl. Der Kesselflicker. id.
 1400 1 Bl. Der Bürstenbinder. id.
 1 1 Bl. Der Bildhauer. id.
 2 1 Bl. Eine alte Frau mit einem Kinde auf
 dem Schoofse; vor ihr ein alter Mann auf ei-
 nem Korbe. gr. 4.
 3 1 Bl. Ein Mann mit Violine in der rechten
 Hand; in der linken hält er einen offenen Krug.
 kl. fol. schön.
 4 1 Bl. Büste eines jungen Mannes mit Stutz-
 bart, herunterhängendem Haar u. Pelzmütze.
 kl. fol. schön.
 5 1 Bl. Büste eines Mannes mit Knebelbart u.
 offenem Munde. R. inv. fol.
 6 1 Bl. Ein betender und reuiger Petrus. id.
 7 1 Bl. Ein Alter mit Mütze und einem langen
 Bart. id.
 8 1 Bl. Zwey männl. und eine weibliche Figur
 an einem Tische, wovon der eine ihr den Ta-
 backsrauch ins Gesicht bläst. kl. fol. schön.
Martin de Vos.
 9 1 Bl. Das Paradies. J. Sadeler sc. q. fol.
 10 1 Bl. Loth betet für Sodom und Gomorrha.
 id.

- 1411 1 Bl. Abraham und Hagar in einer Landschaft. id.
- 12 1 Bl. Susanna und die Aeltesten im Garten. *C. de Bass* sc. 8.
- 13 1 Bl. Die Steinigung zweyer Märtyrer. id.
- 14 1 Bl. Susanna wird gefangen fortgeführt. id.
- 15 1 Bl. Perseus und Andromeda. id.
- 16 1 Bl. Christi Höllenfahrt. *Ad. Collaert* sc. fol.
- 17 1 Bl. Christi Himmelfahrt. id.
- 18 1 Bl. Die Ausgießung des heil. Geistes. id.
- 19 8 Bl. Aus der Leidensgeschichte Jesu. *A. Wierinx* sc. 8.
- 20 13 Bl. dergl. *J. Sadeler* sc. gr. 4.
- 21 1 Bl. Christus an der Marterfäule. id. id.
- 22 1 Bl. Der Kindermord. id.
- 23 1 Bl. Magdalena wäscht Jesu die Füße. id.
- 24 1 Bl. Sauls Tod. id.
- 25 1 Bl. Der Tod der heil. Palaestra. id.
- 26 8 Bl. Icones Operum Misericordiae. *Dav. Custodis* fec. fol.
- 27 1 Bl. Judith mit Holofernis Haupt. *C. Galle* exc. gr. 8.
- 28 1 Bl. Esther. id.
- 29 4 Bl. Die Jahreszeiten, Hyems, Ver, Aestas et Autumnus. *Cl. Collaert* sc. q. fol.
- 30 1 Bl. Vier Weiber prügeln einen Mann aus dem Hause; drey andre oben aus dem Fenster giessen und werfen auf ihn. *C. de Pass* sc. gr. 4.
- 31 1 Bl. Weiber prügeln sich um ein Paar Hosen. q. fol.
- 32 1 Bl. Diligentiae et Sedulitatis Typus. q. fol.
- 33 4 Bl. La Verité, la Foi, la Justice et la Sagesse; l'Obéissance et la Patience, la Charité conduit par la Foi et l'Esperance.

- 1434 6 Bl. Suite repres. les Vierges sages et folles. *Crisp. de Pass* fec. 4.
- 35 1 Bl. Les Vertus theologales et cardinales. *Crisp. de Pass* fec. 4.
- 36 4 Bl. Les 4 Elemens, representées chacun par un homme et une femme à mi corps. *id.* sc. q. fol.
- 37 1 Bl. Les Anges annonçant la Naissance de Jesus Christ aux Bergers. q. fol.
- 38 1 Bl. La St. Vierge à genoux à la priere entouré des Anges qui font de la Musique. *J. Sadeler* sc. *id.*
- 39 1 Bl. Pan et Syrinx. *C. N. Marin* sc. Aus Galerie d'Orleans. q. fol. f. schön.
- 40 1 Bl. Les Fleuves. *Delongueille* sc. *id.* *id.*
- Adrian de Vry.*
- 41 1 Bl. Der Raub der Sabinerinnen. *Quis genus humanum.* *Joh. Müller* sc. q. fol. sehr schön.
- 42 1 Bl. dergl. *Sic pubis Romana furit.* *id.*
- 43 1 Bl. Die Zeit entführt die Liebe. q. fol. fleckig.
- 44 1 Bl. L'Empereur Rudolph à Cheval, dans le lointain une Bataille. *Eg. Sadeler* sc. sehr gr. fol. f. schön.
- Sebastian Vrank.*
- 45 1 Bl. Christus mit den Jüngern zu Emaus in einem grossen Wirthshause. *Grosse Comp.* *Jac. Matham* sc. g. q. fol. schön.
- Moses van Uytenbroeck.*
- 46 1 Bl. Hagar in der Wüste von dem Engel getröstet. kl. q. fol. Von ihm selbst. selten.
- 47 1 Bl. Der Engel erscheint Jacob. *id.*
- 48 1 Bl. Die Opferung Isaaks. *id.*
- 49 1 Bl. Tobias und der Engel. *id.*
- 50 1 Bl. Tobias Zurückkunft. *id.*

1451 1 Bl. Eine Landschaft; mit den Jüngern nach Emaus gehend. *C. Vischer* exc. q. fol.

52 1 Bl. Adolescentia — ein Knabe mit Federwildpret und einem grossen Hunde. *Crisp. de Pass* sc. q. fol. f. schön.

Cornel. de Wael.

53 4 Bl. Eine Zigeunerfamilie. — Räuberbande. — Vergnügte Gesellschaft. Von ihm selbst geistreich radirt. 4.

de Wallers.

54 1 Bl. Brustbild eines Alten mit grossem Bart. *J. F. Schröder* sc. fol.

S. Wandelaar.

55 1 Bl. Lugduni Batavorum, apud Joh. van der Linden. fol. schön.

J. B. Weninks.

56 1 Bl. La Gaieté Bachique. *J. L. Delignon* sc. aus Galerie d'Orleans. q. fol. schön.

57 1 Bl. La Partie de Plaisir. *de Launay* sc. f. g. q. fol. Pièce capitale et sup. épreuve.

Nicolaus von Werdt.

58 1 Bl. Jacob Böhme. Teuton. Philos. et Theosoph. Natus 1575, Denatus 1624; mit vielen mystischen Nebenverzierungen. fol. sehr selten.

Adrian van der Werf.

59 1 Bl. Jacob II. Roi d'Angleterre. *L. Audran* sc. fol. schön.

60 1 Bl. Jacob I. id. *P. v. Gunst* sc. id.

61 1 Bl. Maria, Königin von England. id.

62 1 Bl. Friedrich, Churfürst v. der Pfalz und König von Böhmen. id. id.

63 1 Bl. Magdalena von Frankreich, Königin von England. id.

- 1464 1 Bl. Maria Stuart, Königin von Schottland. id. id.
- 65 1 Bl. Heinrich VIII., König von England; Fama hält dessen Medaillon, neben ihr die Posaune, an welcher ein Lorbeerkrantz hängt. *G. Valck* sc. fol.
- 66 1 Bl. Franciskus Junius, Autor des Werks über Malerey. *B. v. Gunst* sc. id.
- 67 1 Bl. Agar reçue par Abraham. *Maffard* sc. f. gr. fol. Pièce capitale et épreuve avant la lettre.
- 68 1 Bl. Simson und Delila. *Macret* sc. kl. q. fol. f. schön.
- 69 1 Bl. L'adoration des Bergers. *Patas* sc. Aus Galerie de Florence. fol. Superbe.
- 70 1 Bl. Der Heiland und die Samariterin. *Macret* sc. kl. q. fol. schön.
- 71 1 Bl. Le Vendeur des Oeufs. *de Launay* sc. fol. schön.
- 72 1 Bl. La Vendeuse de Marée. id.
- 73 1 Bl. Zwey junge Mädchen und ein Knabe an einem Tische, auf welchem Würfel liegen. *J. Maffard* sc. gr. 4. f. schön.
- Jodocus à Winge.*
- 74 1 Bl. Die Andacht König Davids. *J. Sadeler* sc. q. fol. Schönes Blatt und vortreffl. Druck. selten.
- 75 1 Bl. Christus am Kreutz neben den beyden Schächern. *C. de Pass* sc. f. gr. fol. sehr schön und rar.
- 76 1 Bl. Der Himmel mit allen Heiligen. *J. Sadeler* sc. g. fol. schön.
- 77 1 Bl. Stultitiam patiuntur opes. *Rap. Sadeler* sc. g. q. fol. f. schönes Blatt; avant la lettre. 1588.
- Gabriel Weyer.*
- 78 1 Bl. Ein Banquet mit tanzenden u. gehenden Figuren. *Pet. Iselburg* sc. q. fol. 1613. selten.

Jacob de Wit.

- 1479 1 Bl. Repos de Chasse, von Kindern.
Charpentier sc. 4. en bistre. schön.
80 1 Bl. Bachanale von Kindern. id. id.

J. C. Woudanus.

- 81 1 Bl. Horti publici Academiae Lugduno Batavae. *A. Cloucq* dir. g. q. fol. selten.
82 1 Bl. Bibliothecae Lugduno Batavae. id.

Philipp Wouvermann.

- 83 1 Bl. Oeuvre de Wouvermann. Titelblatt.
Moyreau sc. q. fol.
84 1 Bl. Portr. de P. Wouvermann. *Dupins* sc. q. fol.
85 1 Bl. Eine Landschaft mit einem Wagen bey einem Thor. Rechts zieht einer ein Boot. *Ozanne* sc. gr. q. fol. avant la lettre. selten.
86 1 Bl. Eine dergl. mit Landleuten und Körben vor einem Hause; links ein Brunnen. id.
87 1 Bl. Portr. de Mer. *Moyreau* sc. 72. id.
88 1 Bl. L'Ecurie de la Poste. 73. id. id.
89 1 Bl. La Fontaine du Dauphin. 74. id.
90 1 Bl. La Buvette des Cavaliers. 75. id.
91 1 Bl. Le Conseil des Chasseurs. 67. id.
92 1 Bl. Petite Meute des Chiens. 84. id.
93 1 Bl. La famille de Maréchal. 40. id.
94 1 Bl. Marche d'Armées. 69. id.
95 1 Bl. La Grotte du Maréchal. 59. id.
96 1 Bl. Le Colombier du Maréchal. 26. id.
97 1 Bl. Guère de Houguenots. 24. id.
98 1 Bl. Pillage des Reiters. id.
99 1 Bl. Grande Chasse au Cerf. id.
1500 1 Bl. Recreation militaire. 68. id.
1 1 Bl. Petite Partie de Chasse. 85. id.
2 1 Bl. 1. Retour de Chasse et Curée. id. sc. gr. q. fol.
3 1 Bl. 2. Depart pour la Chasse au Vol. id.
4 1 Bl. 3. La Chasse aux Canards. q. fol. id.

- 1505 I Bl. 4. La Marchande de Marée. Moy-
reau sc. gr. q. fol.
- 6 I Bl. 5. Grande Chasse à l'Oiseau. sehr gr.
q. fol. id.
- 7 I Bl. 6. L'Abreuvoir. q. fol. id.
- 8 I Bl. 7. Le Passage de l'Eau. id. id.
- 9 I Bl. 8. Course de la Bague. gr. q. fol. id.
- 10 I Bl. 9. Les Marchands de Chevaux. id.
- 11 I Bl. 10. La Buvette des Chasseurs. id.
- 12 I Bl. 11. Le Cabaret. id.
- 13 I Bl. 12. La Fontaine des Chasseurs id.
- 14 I Bl. 13. La Petite Chasse au Cerf. g. q. fol.
id. f. schön.
- 15 I Bl. 14. La Cascade. id.
- 16 I Bl. 15. L'Ecurie. id.
- 17 I Bl. 16. Fêtes et Adieux des Chasseurs. id.
- 18 I Bl. 17. L'Arrivée des Chasseurs. id.
- 19 I Bl. 18. Le grand Marché aux Chevaux.
f. g. q. fol. id.
- 20 I Bl. 19. Quartier general de l'Armée hol-
landoise. f. g. q. fol. id.
- 21 I Bl. 20. Grande Chasse au Cerf. id.
- 22 I Bl. 21. La Boutique de Maréchal. id.
- 23 I Bl. 22. La Fontaine de Bacchus. id.
- 24 I Bl. 23. Depart pour la Chasse aux Chiens
couchans. id.
- 25 I Bl. 27. Les Baigneurs. q. fol. id.
- 26 I Bl. 28. Quartier de Rafraichissement. id.
- 27 I Bl. 29. Predication de St. Jean Baptiste.
gr. q. fol. id.
- 28 I Bl. 30. La Chasse aux Eperviers. id.
- 29 I Bl. 31. Le Present du Chasseur. id.
- 30 I Bl. 32. La Conduite des Dames pour la
Chasse. id.
- 31 I Bl. 33. Petite foire aux Chevaux. id.
- 32 I Bl. 35. Le Vin de L'Etrier. id.
- 33 I Bl. 34. L'Ecurie Hollandoise. id.
- 34 I Bl. 36. L'hiver. id.

- 1535 I Bl. 37. Les Maquignons à la foire.
Moyreau sc. g. q. fol.
- 36 I Bl. 38. Petite Chasse à l'Oiseaux. id.
- 37 I Bl. 39. Pillage des Reiters. id.
- 38 I Bl. 41. L'Abreuvoir des Chasseurs. id.
- 39 I Bl. 42. Le Marchand de foire. id.
- 40 I Bl. 43. L'Academie du Menage. id.
- 41 I Bl. 44. Le Defilé d'Equipage. id.
- 42 I Bl. 45. Gardes de Cavalerie. id.
- 43 I Bl. 50. Les Chasseurs sortant de la forest.
 gr. fol. f. schön. id.
- 44 I Bl. 51. Le Boufon des Chasseurs. gr. q.
 fol. id.
- 45 I Bl. 62. L'abreuvoir Hollandois. id. id.
- 46 I Bl. 63. La Buvette des Dames. id. id.
- 47 I Bl. Les Marchands forains. 60. id. id.
- 48 I Bl. La Fontaine de Neptune. 57. id. id.
- 49 I Bl. 76. Les Boucherons. id. id.
- 50 I Bl. 78. Le Depart des Cavaliers. id. id.
- 51 I Bl. 86. Delassement de Troupes. id. id.
- 52 I Bl. Eine schöne Landschaft. Embarque-
 ment. *Danker Dankerts* sc. g. q. fol. avant
 la lettre, très belle.
- 53 I Bl. Un Menage. id. sc. belle et rare.
- 54 I Bl. Tente de Vivandier. *J. de Vischer* sc.
 g. q. fol. f. schön.
- 55 I Bl. Même sujet, differemment traité. id. id.
- 56 I Bl. Le Relais flamand. *M. J. Ozanne* sc.
 g. q. fol. très belle avant la lettre.
- 57 I Bl. Poet; eine schöne Landschaft mit vie-
 len Figuren. *Chedel* sc. g. q. fol. f. schön.
- 58 I Bl. Un Paysage. *Le Bas* sc. q. fol.
- 59 I Bl. Halte de Cavalerie. id. sc. g. q. fol.
 schön.
- 60 I Bl. Le Repos. *Beaumont* sc. g. q. fol. id.
- 61 I Bl. La Ruine. *Pelletier* sc. q. fol. id.
- 62 I Bl. Le Voyageur. id. sc. id. id.

1563 1 Bl. Le Maréchal de Campagne. *Duret* sc.
g. q. fol. id.

64 1 Bl. Eine Hirschjagd. *Dunker et Daudet* sc.
g. q. fol.

65 1 Bl. Retour de Chasse. *Dequevauviller* sc.
Aus Galerie d'Orleans. q. fol.

66 1 Bl. La Curée. id. *J. Couché* sc. id.

67 1 Bl. Le Menage ambulant. *Varin* sc. id.

68 1 Bl. Chevaux à l'Abreuvoir. *P. E. Moitte*
sc. gr. q. fol. très belle.

69 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einem
schmalen Stege; im Vorgrunde ein Mann zu
Pferde. *Günther* sc. gr. q. fol. très belle
avant la lettre.

70 1 Bl. Pferde u. Reiter, in Plos van Amstels
Manier. q. fol. schön.

71 1 Bl. Accident du Voyage. *Cochin* sc. gr.
q. fol. schön.

72 1 Bl. Retard de Chasse. *Beaumont* sc. id.

Wynands.

73 1 Bl. Eine Landschaft. Vûe hors de Haar-
lem, gezigt buiten Haarlem. *Musculus* sc. q. fol.

74 1 Bl. Eine dergl. Pendant. id.

75 1 Bl. Eine dergl. mit alten Baumstämmen.
Dietrich fec. fol. aqua tinta.

Fran. van den Wyngarde.

76 1 Bl. Die Belagerung von Valenciennes un-
ter Margaretha von Oestreich, Herzogin von
Parma. q. fol. selten.

77 1 Bl. Die Schlacht bey Heiligenloo in Vries-
land unter dem Herzog v. Alba. q. fol. selten.

Heinrich Rokes, genannt Zorg.

78 1 Bl. Drey zechende und schmauchende
Bauern. *Marinus* sc. fol. selten; fleckig.

79 1 Bl. Zwey am Tisch sitzende trinkende und
rauchende Bauern. *H. Guttenberg* sc. 1656.
kl. fol. schön.

Unbekannte.

- 1580 1 Bl. Eine Landschaft mit einem Thurme.
4. geistreich radirt.
81 1 Bl. Eine dergl. mit alten Weiden. id.
82 1 Bl. Eine dergl. ein Sturm. kl. q. fol.
83 1 Bl. Eine dergl. ME. kl. 4.
84 3 Bl. Hunde. 4.
85 1 Bl. Nolce te ipsum. AF. q. fol.
86 1 Bl. Pan und Syrinx in einer schönen
Landschaft.
-

Französische Meister.

*Jean Baptiste Allemand, ou L'Alle-
mand.*

- 1587 1 Bl. L'orage; eine schöne Landschaft,
wo der Blitz in einen Thurm einschlägt.
Moitte sc. q. fol. schön.
88 1 Bl. La Pesche, Pendant, eben so.

Jean Appien à Nancy.

- 89 1 Bl. Eine heil. Familie in einer Landschaft.
q. ov. 4. Von ihm selbst. selten.

Attou.

- 90 1 Bl. Bon de Boulogne Peintre du Roi peint
par Attou pour sa reception et gravé p. Tardieu
pour sa reception 1749. q. fol. très belle.

St. Aubin.

- 91 1 Bl. Die Geschichte bey einem mit Blu-
menkränzen geschmückten Medaillon; unten
2 Genien und Attribute der Malerey. Aetz-
druck. fol. selten.
92 1 Bl. Tableau des Portraits à la Mode. Cour-
tois sc. g. q. fol.
93 1 Bl. La Promenade des Remparts à Paris.
id.
94 1 Bl. C. A. Helvetius. Vanloo p. fol.

Etienne Aubry.

1595 1 Bl. La bonté maternelle. Blot sc. g. q. fol. schön.

96 1 Bl. L'heureuse Nouvelle. Simonet sc. Ein Postbothe bringt einer armen Familie die Nachricht eines Lotteriegewinnstes. g. q. fol. très belle.

97 1 Bl. Les amans curieux. Le Vasseur sc. Zwey junge Leute lassen sich von einer Zigeunerin aus der Karte wahrsagen. gr. q. fol. f. schön.

98 1 Bl. L'amour paternel. id. sc. sehr gr. q. fol. Vortreffl. Stück. sehr schön.

99 1 Bl. Première Leçon d'amitié fraternelle. N. de Launay sc. Pièce capitale et très belle épreuve. gr. q. fol.

1600 1 Bl. Les Adieux de la Nourrice. R. de Launay sc. gr. q. fol. f. schön.

Fac. Andre Jos. d'Aved.

1 1 Bl. Claude Caperonnier, Mondesiderianus. Lepicié sc. g. fol. f. schön.

2 1 Bl. Pierre Jaques Cazes, peintre du Roi. Ein Receptions-Blatt. Ph. Le Bas sc. q. fol. f. schön.

3 1 Bl. Jean Baptiste Rousseau, Natus 1670. J. Daulle sc. f. g. fol. très belle et rare.

Claude Audran.

4 6 Bl. Les 12 mois en 12 Compartiments sous l'inspection de 6 Dieux et Déeses, jolies Arabesques. Ben. Audran sc. q. fol. f. schön.

Carl Audran.

5 1 Bl. Ein auf einem Fels ruhender nackter Mann; links ein Feuer vor der Statue einer Flora. 1634. 4. selten.

Ant. Aveline.

6 2 Bl. Paylages montagneux, ornés de fabriques. P. lui même. q. fol. f. schön.

Jean Jaq. Avril.

- 1607 1 Bl. Le Patriotisme François mit der Büste
Louis XVI. f. gr. fol. f. schön.
- 8 1 Bl. Le double recompense du Merite. id. id.
- J. L. Barbier, l'ainé.*
- 9 1 Bl. Cornелие, Mere de Gracques. Voilà
mes Bijoux et mes Ornemens. *Avril* sc. sehr
g. fol. très belle.
- 10 1 Bl. La Lacedemonienne. id. id. Re-
viens avec ou dessus.
- 11 1 Bl. Coriolan et Veturie, ou le Repect fi-
lial. id. sc. Eben so schön.
- 12 1 Bl. Combat des Horaces et Curiaces, ou
le devouement pour la patrie. id. sc. eben
so schön.
- 13 1 Bl. Lycurgue Magnanimité. id. sc. eben
so schön.
- 14 1 Bl. Satyren und Nymphen in einer Land-
schaft. Schöner Aetzdruck. q. 4. avant la
lettre.
- 15 1 Bl. J. J. Rousseau. gr. 8.
- 16 1 Bl. Voltaire. id.

Bacler d'Albe.

- 17 1 Bl. N. Bonaparte, Prem. Consul. *Mer-*
coli sc. gr. fol. très belle.
- 18 1 Bl. Le même. *Nettling* sc. fol.

Balechoux.

- 19 1 Bl. Henry Comte de Brühl. Herrl. Druck.
par *Louis de Sylvestre*. f. schön.
- 20 1 Bl. L'Enfance. *Bardon* pinxit.
- 21 1 Bl. Jean Warin. *le Febre* p.
- 22 1 Bl. La Servante congediée. *Feaurat* p.
- 23 1 Bl. Le Gouté. id. p.
- 24 1 Bl. L'opérateur barri. id. p.

P. A. Bauduin.

- 25 1 Bl. Les Cerises; ein junger Bauer langt
einem Bauermädchen auf eine zweideutige Art

Kirschen vom Baume; eine andre kniet neben ihr. *N. Ponce* sc. fol. schön.

1626 1 Bl. Le Fruit de l'Amour secret. *Voyez* jun. sc. schönes Stück. r. fol.

27 1 Bl. La première Leçon d'Amour. *Choffard* sc. Ein schönes Blatt; seltner Druck ohne Titel. très belle.

28 1 Bl. La Surprise. *id.* sc. Pendant. Eine Alte hat ein junges Mädchen mit ihrem Liebhaber im Stalle überrascht. q. fol. f. schön.
Le Beau.

29 1 Bl. Louis Philipp Duc d'Orleans, né 1747. le 12. May, ward guillotiniert 1793. *De l'Orme* p. r. fol.

Jaques. Phil. Le Bas.

30 7 Bl. Landschaften mit Hirtenscenen. q. 4. *Jaques, Chevalier de Bellange.*

31 1 Bl. Christus in Mariä Schoofs. Von ihm selbst. fol. schön.

32 1 Bl. Die drey Marien gehen zum Grabe Jesu. *id.* sc. g. fol.

33 1 Bl. Die Marter der heiligen Lucia, eine der größten und bizarrsten Compositionen dieses Meisters und sein Hauptblatt. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck. *id.* sc.

34 3 Bl. Die heil. drey Könige. Von ihm selbst. fol. selten.

D. P. Berteaux.

35 1 Bl. Avanture de Henri IV. et du Capitaine Michaud. *J. Couché* sc. q. fol. Schönes Blatt.

Jean Laurin Bernin.

36 1 Bl. Marcus Curtius stürzt sich in den Abgrund. *Desplaces* sc. fol. schön.

Nicolas Bertin.

37 1 Bl. Christus wäscht den Jüngern die Füße. *Chereau* sc. f. g. q. fol. sehr schönes Stück und vortreffl. Druck.

Jaques Blanchar.

1638 1 Bl. Maria und Jesus auf ihrem Schoofse,
der die Arme nach ihr ausstreckt. *Rouffelet* sc.
q. fol. f. schön.

39 1 Bl. Maria und Jesus in ihrem Schoofse
schlafend. *id.* sc. eben so.

40 1 Bl. Angelica und Medoro graben ihre Na-
men in die Rinde eines Baums. *Voyez l'ainé*
sc. gr. q. fol. très belle.

Boilly.

41 1 Bl. L'amant favorisé. *A. Chaponier* sc.
f. g. fol. Sup. épreuve.

42 1 Bl. La Comparaison des petits pieds. *id.*
sc. f. g. fol. eben so schön.

43 1 Bl. Prelude de Nina. *id.* sc. f. g. fol.
eben so.

44 1 Bl. Honny soit, qui mal y pense. *id.* *id.*

45 1 Bl. L'optique. *F. Cazenove* sc. f. g. fol.
Sup. épreuve.

Renat. Boivinus d'Angers.

46 1 Bl. Johannes Hus, natalis 40. Credo
unam esse ecclesiam sanctam Catholicam,
rare. 4.

F. Bonneville.

Folgende Suite von sehr merkwürdigen Män-
nern aus der französischen Revolutions - Ge-
schichte ist sehr geistreich und schön.

47 1 Bl. Dubois Crancé, Député du Depart.
d'Ardennes à la Convention nationale l'an I.
de la republique françoise gravé p. lui même.
très belle.

48 1 Bl. P. J. G. Cailleres L'estang, Député de
Maine et Loir, Commandant des Veterans de
la Rep. fr. né le 28. Janv. 1728. *B. Gautier* sc.
gr. 8.

49 1 Bl. J. B. Brissot, Dep. de Paris à la Ire
Legislation l'an 3me de la liberté né le 14. Jan.
1754. *N. F. Maviez* sc. gr. 8.

- 1650 1 Bl. Jean Philippe Garran, Deputé des
2 Sevres à l'assemblée nationale en 1791, l'an
3me de la liberté, né le 19. Apr. 1749. *Sandoz*
sc. gr. 8.
- 51 1 Bl. F. Mallarmé Dep. de la Meurte, Pre-
sident le 31. May 1793 né le 25. Febr. 1755.
Villeroy sc. gr. 8.
- 52 1 Bl. Charl. Franç. Dumouriez, General en
Chef des Armées de la Rep. fr. né à Chambray
le 26. Janv. 1739. *Bovinet* sc. gr. 8.
- 53 1 Bl. J. B. Kosciusko, General de l'armée
Revolutionnaire Polonoise. 1792. *Compagnie* sc.
gr. 8.
- 54 1 Bl. Adam Phil. Custine, Gen. en Chef de
l'Armée du Rhin, né à Metz le 4. Febr. 1740.
F. Guibert sc. gr. 8.
- 55 1 Bl. J. Ankarstrom, le Brutus Suedois, Mör-
der des Königs v. Schweden. *B. Gautier* sc.
gr. 8.
- 56 1 Bl. F. C. Kellermann; Commend. en Chef
de l'Armée des Alpes, né à Strasbourg 1737.
Sandoz sc.
- 57 1 Bl. A. M. H. Picot Dampierre, Gen. en
Chef de l'Armée du Nord, né à Paris le 20.
Aout 1756; tué par un Boulet de Canon le
9. May, honneur du Pantheon. *Sandoz* sc.
gr. 8. très belle.
- 58 1 Bl. N. Luckner, Gen. en Chef de l'Armée
du Rhin l'an I. natif de Camps en Baviere
agé de 72 ans, decapité le 15. Nivose l'an
2me d. l. R. gravé p. *Bonneville*. g. 8.
- 59 1 Bl. C. L. de Buffon, celebre naturaliste
né à Montbart le 7. Febr. 1707. mort à Paris
1788. *F. Huet* sc. q. 8.
Antoine Borel.
- 60 1 Bl. Rendezvous de Chasse de Henri IV.
avec un exposé historique. *H. Guttenberg* sc.
q. fol. très belle.

Abraham Bosse.

- 1661 I Bl. Le Retour de l'Enfant prodigue.
Von ihm selbst. Schön und selten. q. fol.
- 62 I Bl. Der Tod des reichen Mannes. *id.* f.
q. fol.
- 63 I Bl. Der Tod des armen Lazarus. *id.*
- 64 I Bl. Les Vierges folles. belle et rare. *id.*
- 65 I Bl. Visiter les Prisonniers. *id.* *id.*
- 66 I Bl. Donner à boire à ceux, qui ont soif.
id.
- 67 I Bl. Donner à manger à ceux qui ont faim.
id.
- 68 I Bl. Vestir les Nuds. *id.*
- 69 9 Bl. Figures au naturel tant des Vestemens
que des Postures des Gardes françoises. 8.
- 70 I Bl. Eine Schlägerey in einer Weinlaube.
L'automne sc. q. fol.
- 71 I Bl. Le sculpteur dans son atelier. q. fol.
très belle.
- 72 I Bl. Le Maître d'Ecole. *id.*
- 73 I Bl. L'ordre et disposition du Marcher de
Mrs. les Chevaliers, lorsqu'ils furent créez à
Fontainebleau le 14. May 1653. q. fol. rare.
- 74 I Bl. Copernicus zeigt dem König von Poh-
len sein neues Himmelsystem. kl. fol. ein
Capital rares Blatt. Probedruck.
- 75 I Bl. Le Peintre et le Graveur. q. fol. belle.

François Boucher.

- 76 I Bl. Franc. Boucher, Peintre du Roi. Ros-
lin p. *M. S. Carmona* sc. ein Receptions-
Blatt. q. fol.

Von ihm selbst.

- 77 I Bl. Fête de Bacchus. q. fol.
- 78 I Bl. Pêcheurs. *id.*
- 79 I Bl. II. Vue de Fronville, eine sehr schöne
Landschaft mit Bauerhütten und ländlichem
Geräthe; schön und rar. g. q. fol.

Nach ihm.

- 1680 1 Bl. La Bergere prevoyante. *J. Aliamet* sc. f. schön. q. fol.
- 81 1 Bl. Naissance de Bacchus. *P. Aveline* sc. ein sehr schönes Blatt. g. q. fol.
- 82 1 Bl. L'enlevement d'Europe. id. eben so.
- 83 1 Bl. Vue des Environs de Beauvais. *Le Bas* sc. g. q. fol. schön.
- 84 1 Bl. Seconde Vue de ditto. id. id.
- 85 1 Bl. La Reveuse, dans un beau paysage. *Beauvarlet* sc. q. fol. très jolie pièce.
- 86 1 Bl. La Chasse. Drey junge Mädchen fangen Rebhüner in einem Netz. id. sc. gr. fol. très belle.
- 87 1 Bl. Le Puits. *Chedel* sc. gr. 4.
- 88 1 Bl. Vue d'un Jour près de Blois, nommé le Tour du Diable. *Chedel* sc. gr. fol. sehr schön.
- 89 1 Bl. Pêcheur; eine große vortreffl. Landschaft. id. sc. g. q. fol. f. schön.
- 90 1 Bl. Le Pont rustique, in einer sehr schönen Landschaft. *Chedel* sc. g. q. fol. schön.
- 91 1 Bl. Vue du Pont des Lavandieres dans le Clos Payen. id. sc. q. fol. schön.
- 92 1 Bl. Le Sommeil interrompu; ein junger Schäfer belauscht eine schlafende Schäferin und kitzelt sie mit einem Grashalm unter der Nase; ihr Hund beobachtet ihn. *Beauvais* sc. gr. fol. très belle.
- 93 4 Bl. Die vier Elemente. *Daulle* sc. fol.
- 94 1 Bl. Naissance et Triomphe de Venus. id. sc. gr. fol. f. schön.
- 95 1 Bl. Les Delices de l'Automne. id. sc. gr. q. fol. schön.
- 96 1 Bl. Vulcain presentant à Venus des Armes pour Enée. *Dantzel* sc. sehr gr. q. fol. sehr schönes Blatt und vortreffl. Druck.

- 1697 1 Bl. La Chasse aux Tigres. *Flipart* sc.
f. g. fol. ein vortreffl. Blatt.
- 98 1 Bl. Les Bachantes endormies. *Gaillard* sc.
q. fol. très jolie pièce.
- 99 1 Bl. Le Messager discret; eine Taube
bringt einer jungen Schäferin ein Billet doux.
id. sc. q. fol. très belle.
- 1700 4 Bl. Zu Comedies de Moliere. 1) L'a-
mour peintre. 2) L'amour medecin. 3) Les
femmes savantes. 4) Le Cocu imaginaire.
Fessard sc. fol.
- 1 1 Bl. Les Bergers à la Fontaine. *St. Fassard*
sc. fol. schön.
- 2 1 Bl. Le Present du Berger; ein junger Schä-
fer schenkt einem jungen Mädchen ein Nest
mit jungen Vögeln. *L'empereur* sc. g. q. fol.
très jolie pièce.
- 3 1 Bl. Venus et les Amours. *R. Gaillard* sc.
q. fol. très belle.
- 4 1 Bl. Les Sabbats: *id. id. id.*
- 5 1 Bl. La Courtisane Amoureuse. *de Lar-*
messin sc. g. q. fol. schön.
- 6 1 Bl. L'Amour ramene Aminte dans les bras
de Silvie. *L'empereur* sc. g. oval q. fol. sehr
schön.
- 7 1 Bl. Silvie guerit Phillis de la Piquure d'une
Abeille. *id. id. id.*
- 8 1 Bl. Eine Landschaft mit einem Bauerhause
am Wasser mit einer Treppe. *Houet* sc. 1759.
q. fol. Dedié à M. Blondet D'Azincourt.
- 9 1 Bl. Eine dergl. mit Bauerhütten am Ufer,
an welchem 2 Schaafte stehen. *id. id.*
- 10 1 Bl. La Pesca di Crocodilla. *F. Moles* sc.
f. g. fol. ein vortreffl. Stück.
- 11 2 Bl. Première et seconde Vue de Charen-
ton. *A. R. Moitte* sc. q. fol.
- 12 1 Bl. La Mort d'Adonis. *Le Vasseur* sc.
q. fol. très belle.

- 1713 1 Bl. La belle Villageoise, mit der Unterschrift: heureux enfans, heureuse Mere, dans vôtre humble réduit contens du Necessaire. Les plus simples objets remplissent vos desirs. Soubloyras sc. q. fol.
- 14 2 Bl. Matthias et St. Thomas. Jacob sc. fol.
- 15 2 Bl. St. Jean et St. Simon. Feaurat et Brion sc. id. fol.
- 16 2 Bl. St. Paul et la St. Vierge. Aubert et Vallée sc. fol.
- 17 2 Bl. La Fontaine de l'Amour et la bonne Aventure. Aveline sc. gr. fol.
- 18 1 Bl. La Fontaine. Pelletier sc. gr. q. fol.
- 19 16 Bl. Les Tombeaux de Princes etc. — 1) Tillotson. Larmessin sc. — 2) Sackville. Aubert sc. — 3) Georgii Magni Britanniae R. Dorigni sc. — 4) Sidney. Cochin sc. — 5) Shovel. Tardieu sc. — 6) Cowper. Beauvais sc. — 7) Tillotson. Larmessin sc. — 8) Churchill. L. Cars sc. — 9) Cadegan. Dorigni sc. — 10) Boileau, Locke et Sydenham. Duflos sc. — 11) Guilielmus III. Surugue sc. — 12) II. Newton. L. Cars sc. — nebst 4 Bl. Text mit Vignetten. g. q. fol. schön.
- 20 1 Bl. Pan et Syrinx. Martenasse sc. gros q. fol. schön.
- 21 2 Bl. I. et II. Corps de Garde. Huquier sc. fol.
- 22 1 Bl. Silvie fuit le Loup qu'elle a blessé. Lempereur sc. gr. fol. très belle.
- 23 1 Bl. Foire de Champagne. Cochin le fils sc. gr. q. fol. très belle.
- 24 1 Bl. Le Devot, in einer schönen Landschaft. Chedel sc. gr. fol. belle.
- Jean Boulanger.
- 25 1 Bl. Maria vom Jesuskinde bekränzt. fol. etwas gelb.

- 1726 1 Bl. Maria mit dem Jesuskinde auf dem Schoofse. Halbfigur, ohne Schrift. gr. fol. f. schön.
- 27 1 Bl. Brustbild des Heilands mit der Weltkugel. Meus est orbis terrae. g. fol. f. schön.
- 28 1 Bl. Maria, en Büste, avant la lettre. gr. f. schön.

Sebastian Bourdon.

Von ihm selbst.

- 29 1 Bl. Maria reicht dem Kinde Jesus eine Schale. 8.
- 30 1 Bl. Eine Hirtenfamilie in einer Landschaft ruhend; hinter ihnen ein Hirt, vor ihnen ein Hund. kl. q. fol. schön.
- 31 1 Bl. Eine heil. Familie von 4 Personen, das Kind Jesus auf dem Schoofse der Maria auf einem Kissen ruhend. q. 4.
- 32 1 Bl. Eine heil. Familie von drey Personen, das Kind Jesus hält eine Rose in der Hand. Dilectus mihi et ego illi. kl. fol.
- 33 1 Bl. Maria stehend hält das Kind Jesu vor sich, das eine Schlange auf den Kopf tritt, neben ihm Elisabeth mit einem Buche in der Hand sitzend. kl. fol.
- 34 1 Bl. Maria, Joseph, Jesus und Johannes, der dem Kinde Jesus einen Vogel reicht. kl. q. fol.
- 35 1 Bl. Maria unter einem Vorhange auf einem Kissen sitzend; vor ihr ein Lamm. klein q. fol.
- 36 1 Bl. Eine Flucht nach Egypten; das Kind Jesus schlafend in den Armen der Maria. fol.
- 37 1 Bl. Eine Ruhe auf der Flucht nach Egypten; rechts ein zerbrochnes Götzenbild. q. fol.
- 38 1 Bl. Eine Ruhe in Egypten, wo zwey Engel dem Jesuskinde ihre Verehrung bezeigen. q. fol.

1739 1 Bl. Eine Ruhe in Egypten, wo ein Engel Joseph den Weg zeigt. q. fol.

40 1 Bl. Maria, Joseph, Jesus und Johannes, der ein Lamm bey der Pfote hält, in einer Landschaft bey Ruinen ruhend. q. fol.

41 1 Bl. Jakob zieht mit seinen Schätzen in sein Vaterland. Redit Jacob in patriam. fol.

42 7 Bl. Die sieben Werke der Barmherzigkeit. Herri. Drücke. Avant l'adresse, rare, sehr gr. q. fol.

43 1 Bl. Eine ruhende Zigeunerfamilie bey alten Gebäuden, eine Frau läßt einen Knaben aus einer Schale trinken. kl. q. fol.

Nach ihm.

44 1 Bl. Le petit Astyanax decouvert par Ulyssé dans le Tombeau de Hector. Sam. Bernard sc. g. q. fol.

45 1 Bl. Alexandre considerant les Ruines de Troye, honore le tombeau d'Achille et y met dessus une Couronne. id. sc. q. fol.

46 1 Bl. Persée les mains teintes encore du sang du Monstre dont il vient de delivrer Andromede. F. Basan exc. g. q. fol.

47 1 Bl. St. Bartolomaeus Apostolus et Martyr. Coelemanns sc. g. fol. très belle.

48 1 Bl. Christina, Reine de Suede. Alex. Tardieu sc. Aus der Galerie d'Orleans mit der Beschreibung des Gemäldes. fol. f. schön.

49 1 Bl. Christina, Königin von Schweden. Geyser sc. 12.

50 1 Bl. J. B. Poquelin de Moliere; berühmter franz. Theater-Dichter. Beauvarlet sc. g. fol. sehr schön und selten.

P. B r e b i e t t e.

Von ihm selbst.

51 1 Bl. Venus von den Grazien und Liebesgöttern geschmückt. q. 4.

1752 1 Bl. Diana und ihre Nymphen in unzuchtigen Stellungen. Contredruck. schmal q. fol. rare.

53 1 Bl. Bachus trunken von Nymphen getragen; — ein grosses etwas freyes Bachanale. q. fol. schön und selten.

54 1 Bl. Frauen und Nymphen, so auf Ziegen reiten. schmal q. fol.

55 1 Bl. Der Streit mit den Centauren. q. fol. schön.

56 6 Bl. Feste von Seegotttheiten. q. 4.

57 8 Bl. Bachanalien. schmal q. fol.

58 1 Bl. Arithmetique. id.

59 1 Bl. Die Himmelfahrt Christi; sans nom. fol.

Du Boys.

60 1 Bl. Duc de Suly, Minister Heinr. IV. Königs von Frankreich. 1614. g. fol. selten.

Charles le Brun.

Altes Testament.

61 1 Bl. Hagar erscheint der Engel in der Wüste. B. Picart sc. fol. belle.

62 1 Bl. Moses erhöhet die eiserne Schlange. Foedere coepit Populum. B. Audran sc. sehr gr. q. fol. schön.

63 1 Bl. Les Noces de Tobie. B. Picart sc. q. fol.

Neues Testament.

64 1 Bl. Christus am Kreutze, unter dem Kreutze Johannes, der seine Füße umfaßt, darneben Joseph und Maria. fol. schönes Blatt.

65 1 Bl. Le Massacre des Innocens. J. Aliamet sc. fol. Aus der Galerie d'Orleans.

66 1 Bl. Mere de Douleur; en rond. Bafan exc. fol. f. schön.

67 1 Bl. Christus in Mariä Schoofs. Jeaurat sc. 1720. fol. schön.

- 1768 1 Bl. La Descente du St. Esprit. C'est ce qui a été dit. *G. Audran* sc. f. g. q. fol. Sup. épreuve et pièce capitale.
- 69 1 Bl. L'Assomption de la Vierge. *L. Simonneau* sc. 1690. f. gr. fol. très belle.
- 70 1 Bl. Magdalena; aus der Manheimer Galerie, en brun. *Sintzenich* sc. fol. Sup. épreuve.
- 71 1 Bl. La même pièce belle copie. *J. G. Wolffgang* sc. f. gr. fol.
- 72 1 Bl. Prometheus schlafend. Von ihm selbst. q. fol. en rond.
- 73 1 Bl. Die Marter eines Heiligen, der in Oel gefotten wird. *Andriot* sc. f. g. q. fol.

Weltliche Geschichte.

- 74 6 Bl. Die Schlachten Alexanders. g. groß q. fol. Mit lateinischen, franz. und englischen Unterschriften. *Bern. Picart* dir. et exc. à Paris chès Chereau. Sehr schöne Abdrücke und vortreffl. erhalten. — 1) Alexandre ayant passé le Granique. — 2) Alex. n'est pas seulement touché de Compassion en voyant la grandeur d'ame du Roi Porus. — 3) Porus abandonné des siens, blesse plusieurs de ceux qui l'environnent. — 4) Alexandre après plusieurs Victoires defait Darius dans la Bataille près d'Arbelle. — 5) Entrée triomphante d'Alexandre dans Babilon. — 6) Alexandre, ayant vaincu Darius, près de la Ville d'Isse, entre dans la Tente.
- 75 5 Bl. Die Schlachten Alexanders. *M. Küsel* sc. kl. q. fol.
- 76 1 Bl. Die große Schlacht des Constantin wider Maxentius; in 3 großen Blättern. *J. V. Vianen* sc. f. g. q. fol. très belle.
- 77 1 Bl. Triomphe de Constantin sur Maxence. id. fec. *Halma* exc. in 3 gr. Platten, sehr gr. q. fol. f. schön und selten.

1778 1 Bl. Entrevue de Louis XIV. et de Philippe IV. Roi d'Espagne dans l'isle de Faifans. *Ed. Jeaurat* sc. g. q. fol. très belle et rare.
79 1 Bl. Ceremonie de Mariage de Louis XIV. avec Marie Therese d'Autriche. *id.* sc. g. q. fol. schön und selten.

80 4 Bl. Allegorien auf Ludwig XIV. mit verzierter Einfassung: Die vier Elemente. — 1) Pluto in seiner Werkstatt (das Feuer). — 2) Neptun auf dem Meer (Wasser). — 3) Ceres auf ihrem Wagen (Erde). — 4) Diana auf Wolken (Luft). — *Sebast. le Clerc* sc. *Goyton* exc. g. q. fol. f. schön.

81 1 Bl. Des Armoiries. *Rouffelet* sc. g. q. fol. belle.

82 1 Bl. Allegorie. La religion, la justice et la fidelité. — *id.* sc. g. q. fol.

83 2 Bl. Der Tod des Meleagar und die Jagd der Atalanta. *Ant. Karcher et Godefroy* sc. q. 8. schön.

84 1 Bl. Der schlafende Endymion. *Poilly* sc. sehr feltner Aetzdruck; en rond q. fol.

Portraits.

85 1 Bl. Guilielmus de Lamoignon, senatus Galliarum princeps. *de Poilly* sc. sehr g. fol. Pièce capitale.

Jaques Callot.

86 1 Bl. Portrait de Jaques Callot à l'age de 31. ans. *Michel Lasne* del. et sc. 4.

87 1 Bl. Jaq. Callot. *J. Lubin* sc. fol.

Heilige Geschichte.

88 1 Bl. Moses unter den Israeliten. q. fol. Ein Contredruck.

89 11 Bl. La Vie de l'enfant prodigue. 1635. g. 12. belles.

90 1 Bl. Le Massacre des Innocens. oval 4.

91 1 Bl. Le Benedicité; die Mutter Gottes zur Linken. p. 508. No. 8. f. schön. 4.

- 1792 7 Bl. Die groſſe Paſſion. q. fol. Nicht
komplet.
- 93 1 Bl. Der heil. Nicolaus predigt in einem
Walde. q. fol. ſchön und ſelten.
- 94 1 Bl. Die Verſuchung des heil. Antonius;
ein groſſes vortreffliches Blatt mit Figuren.
g. q. fol. ſchön.
- 95 1 Bl. Jubilatio triumphi virginis Deiparae
ſub Urbano VIII. q. fol. ſchön und rar.
- 96 1 Bl. Eine Vorſtellung des Himmels und der
Heiligen. Ein auf einem Adler ſitzender Heil.
bringt ein Tabernakel. q. 4.
- 97 1 Bl. Ecce homo; quatre vers latins et une
dedicace. Cette pièce ſemble être d'après Stra-
dan, et Callot l'a gravée à l'age de 18. Ans.
fol. rare.
- 98 21 Bl. Die Geheimniſſe der Paſſion und des
Lebens der Maria in einer Folge auf 5 Platten
in kl. oval. ſehr ſelten.
- 99 27 Bl. Lux Clauſtri. q. 12. ſelten 1 Suite.
- 1800 15 Bl. Vita et hiſtoria beatae Mariae virgi-
nis. Die Verkündigung iſt 2 mal, aber ver-
ſchieden. ſeltne Suite. 12.
- 1 1 Bl. Die Auferſtehung Chriſti. Refurget —
8. ſelten.

Weltliche Geſchichte.

- 2 1 Bl. Battaglia del Re Teſſi et del Re Tinta.
Feſta rappresentata in Firenze, nel Fiume d'Ar-
no 1619. Spectacle d'un feu d'artifice, ap-
pellé l'Eventail. Pièce des plus rares. v. Ger-
ſaint p. 88. q. fol.
- 3 1 Bl. Le Parterre de Nancy. p. 90. N. 20.
q. fol. rare.
- 4 8 Bl. Combats à la Barriere, fait en Cour de
Lorraine le 14. Fevr. 1627. q. fol. belles.
- 5 1 Bl. Carriere et Rue de Nancy. q. fol.
ſchön.

- 1806 1 Bl. La petite place de Sienne. q. fol.
belle et rare.
- 7 1 Bl. Das nämliche Blatt, wo aber der Hintergrund noch nicht beendigt ist. Extremely rare. q. fol.
- 8 1 Bl. Der große Jahrmarkt; ou la Foire de la Madonna dell'Imprunetta, aus 2 Blättern, seltner Abdruck mit einem Wappen. sehr gr. q. fol. f. schön und rar.
- 9 1 Bl. Chasse au Cerf, die große Hirschjagd; f. schöner Abdruck und rar. g. q. fol.
- 10 1 Bl. Eine Gesellschaft bey Tafel. Nam quae sunt membra etc. oval q. fol. belle.
- 11 1 Bl. Le Brehan: die Spieler, ein Nachtstück. Prodigus hinc secum etc. oval q. fol. très belles.
- 12 18 Bl. Les grandes Miseres de la Guerre. 1635. kl. q. fol. très belles.
- 13 7 Bl. Les petites Miseres de la Guerre. 1636. q. 8. belles.
- 14 6 Bl. Capricci di varie figure, dedicate al Principe Medici. 12. p. 78. No. 15.
- 15 15 Bl. Exercices Militaires 1635. p. 76. N. 14. belles. 12.
- 16 12 Bl. Les Fantaisies 1635. y compris le titre, belles. q. 12.
- 17 14 Bl. Varie figure. kl. q. 4. belles.
- 18 1 Bl. Eine Dame mit einem langen Schleyer und einem Muffe. 8.
- 19 1 Bl. Louis de Lorraine, Prince de Phalsbourg à Cheval, une bataille dans le lointain. *Gerfaint* p. 97. Difficile à trouver belle d'épreuve. g. f. en travers très belle.
- 20 1 Bl. Louis XIII. à Cheval, le lointain represent une bataille. *Callot* hat die Bataille gestochen und *Michel Lasne* das Portrait. sehr gr. fol. schön und rar.

1821 1 Bl. Claude Dervet, Ecuyer Chevalier de l'ordre de Portugal, Peintre, représenté en pied, ayant son fils à côté de lui. fol. très belle et rare.

22 4 Bl. La Tragedie de Soliman. q. fol. rares et bonnes épreuves.

23 7 Bl. Les 7 pêches capitales. 12.

24 13 Bl. Différens costumes d'hommes et des femmes. gr. 8.

25 6 Bl. Pièces des sujets critiques. kl. 4.

26 24 Bl. Les Gueux, édition originale, portant pour titre sur un drapeau: Capitano de Barons, très belle suite, sup. épreuves. g. q. 8.

27 2 Bl. Blumen; unten Figuren. gr. 4. selten.

28 1 Bl. Carolus Lormeus, Oraculum Solers. 4. f. selten.

29 1 Bl. Eine Dorflustbarkeit. kl. q. fol.

Philipp Caresme.

30 1 Bl. Le Philosophe charitable. Voyés l'aine sc. g. fol. belle.

31 1 Bl. Le Baïser neapolitain. Flipart sc. fol. f. schön.

L. C. de Carmontelle.

32 1 Bl. Benjamin Franklin assis dans un fauteuil. On l'a vu desarmer les Tyrans et les Dieux. Née exc. fol. très belle.

33 1 Bl. La malheureuse famille Calas. De la Fosse sc. g. q. fol. La mere, deux filles avec Jeanne Vigniere leur bonne servante, le fils et son ami le jeune Lavayse.

Challe.

34 1 Bl. Première Vue du Colisée de Rome. Laurent exc. g. q. fol. schön.

35 1 Bl. Seconde Vue du dit. id. id.

Nicolas Chapron.

36 1 Bl. Loth und seine Töchter. Von ihm selbst. fleckig. 4.

1837 1 Bl. Ein Bachanal von Kindern. *id. fec.*
gr. 4. schön.

38 1 Bl. Die Auferziehung des Bachus. *id. fol.*

39 1 Bl. Der trunkne Silen, dem ein alter Satyr zu trinken reicht. *id. fec. fol. befleckt. selten.*

40 1 Bl. Der trunkne Silen auf der Erde liegend von Faunen und Bachanten umgeben. *id. fec. fol. f. schön.*

41 1 Bl. Der trunkne Bachus auf einem Esel mit Faunen und Kindern umgeben. *id. fec. q. fol. f. schön.*

Chatelet.

42 1 Bl. Vue de la fontaine d'Arethuse à Syracuse. *de Ghendt sc. q. fol. f. schöner Probe-druck.*

43 1 Bl. Vue de l'Entrée de la Grotte de Paulipille, prise en y arrivant du Côté de Naples. *Desmoulins sc. q. fol. f. schön.*

44 1 Bl. Vue extérieure d'une grotte rustique et formée par la nature, sur le bord de la mer, près de l'Abbaye de San Vito di Polignano. *q. fol. id.*

45 1 Bl. Vue intérieure de la même grotte appelée dans le pays: Grotte di Palazzo, *des Moulins sc. et terminé p. d'Embrun. q. fol. sehr schön.*

Jean Baptiste Siméon Chardin.

46 1 Bl. L'Oeconome. *Le Bas sc. fol.*

47 1 Bl. Dame qui joue de la serinette pour apprendre un air à son serin (c'est Me. de Pompadour). *L. Carls sc. gr. fol. belle.*

François Chauveau.

48 1 Bl. Jupiter entführt Europa. Von ihm selbst. *J. v. Merlen exc. q. fol. blafs.*

49 2 Bl. Deux Chandeliers de Coquillage, et Masques de Coquillages et de Rocailles dans la grotte de Versailles. *q. fol.*

Quentin Pierre Chedel.

- 1850 10 Bl. Evenemens militaires. q. 8. Von ihm selbst. f. schön.
51 7 Bl. Payfages et Monumens. q. 8. id.
52 4 Bl. Divers Payfages, dediés à Me. la Marquise de Pompadour. q. 8. très belle.
53 1 Bl. Les Pêcheurs. q. 8.
54 1 Bl. Corps de Garde, dédié à Mr. le Comte Turpin de Crisse. q. 8.
55 6 Bl. Scharmützel, Schlachten, Belagerungen aus der franz. Geschichte. kl. q. 8. Mit vielem Geist ausgeführt.
56 5 Bl. Marktplätze und ländl. Beschäftigungen. kl. q. 8.
57 1 Bl. Eine Landschaft mit Bauerhütten und Gebüsch, auf einer Anhöhe ein Knabe u. ein Mann bey einem Fafs. q. fol.
58 1 Bl. Eine dergl. Colombier. q. fol. sehr schön.
59 1 Bl. Eine dergl. L'Abreuvoir d'Oiseaux. id.
60 2 Bl. D. La Cascade et le Nid. fol.
61 3 Bl. Buchstaben O. S. S. mit Schlachten u. Prospekten. 16mo. selten.
62 1 Bl. Eine Stadt im Prospekt. schmal q. 16. selten.

Pierre Philippe Choffard.

- 63 2 Bl. Titel u. Vignette zu Galerie d'Orleans. H. Huttenberg sc. q. fol. schön.
64 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit einem Schlosse am Wasser, auf welchem Böte. q. fol. Aetzdruck.

Jacques Chevillard.

- 65 1 Bl. Les Noms, Qualités, Armes et Blazons des grands Maîtres de Malthe, depuis leurs origine, jusqu'à present 1697. sehr gr. fol. rare.

1866 1 Bl. Les Noms, Qualités, Armes et Blazons de Mrs. les Secretaires d'Etat, depuis le regne de Henri II. Roy de France jusqu'à present, avec le portrait de Henri II. id.

Sebastien le Clerc.

67 1 Bl. Seb. le Clerc; de la Croix p. Dupin sc. 8.

68 1 Bl. Elie enlevé dans un Char de feu. Le Payfage represente au dessous la Chûte de la Rivière de Niagara. belle. N. 293. du Catalogue de Jombert. q. fol.

69 1 Bl. Le jeune Tobias aux bords du Tigre prend le poisson. belle. 298. q. fol.

70 1 Bl. La grande Cour de l'hôtel royal des Gobelins, où les habiles hommes, qui y sont établis font élever un Mais, à Mr. le Brun, prem. Peintre du Roy. g. q. fol.

71 1 Bl. La Cour d'Amour. 4.

72 1 Bl. L'academie de sciences, très belle et rare, avant la lettre. g. fol.

73 12 Bl. Payfages, Vues de Liancour. schmal q. fol. belles.

74 18 Bl. Payfages. 1) Coté du Parc, de St. Cloud. 2) Les Capucins etc. kl. q. 12. belles.

75 4 Bl. Jolies Payfages. q. 12.

76 4 Bl. Vues perspectives des Jardins, orné de fabriques. q. 12.

77 19 Bl. Petites Pièces de Payfages pour apprendre à dessiner. q. 16.

78 1 Bl. Der Kopf eines Knaben im Profil. Bonnet sc. Röthelmanier. q. fol.

79 1 Bl. Marie Antoinette, Reine de France née le 2. Nov. 1755, guillottinée. le Beau sc. fol. très belle.

François Clouet, dit Janet.

80 1 Bl. Heinrich IV. in seiner Jugend. Tardieu sc. g. fol. très belle.

Carl Nicolas Cochin.

- 1881 1 Bl. Ph. Cl. A. de Tubieres, Comte de Caylus 1752. dess. p. lui même. 4.
82 1 Bl. Le Prince de Turenne. id.
83 1 Bl. Carlo Vanloo, Peintre. id.
84 1 Bl. François de Paule Jacquier, Professeur de Mathematique. Nicolet sc. id.
85 1 Bl. Louis de Sylvestre. H. Watelet sc. kl. fol. belle et rare.
86 1 Bl. Der König von Schweden, Adolph Friedrich, mit allegor Figuren. 1761. Stodding sc. q. fol. schön.
87 1 Bl. Frontispice pour les Oeuvres de Rousseau. 1763. de Longueil sc. 8. belle et rare.
88 1 Bl. Eine Scene aus Virgils Aeneide. Lib. IX. v. 422. Tu tamen interea calida. C. G. Schule sc. gr. 8.
89 1 Bl. Le Monument du Maréch. de Saxe à Strasbourg p. Pigalle Dessiné et gravé par Cochin et terminé p. Dupuis. f. g. fol.
90 1 Bl. Le Siege de Menin, v. Racine beendet. gr. q. fol. schönes Blatt.

D. Calandon.

- 91 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einem alten Schlosse. Von ihm selbst. q. 4. selten.

Coipel et Gamble.

- 92 1 Bl. Decadaire des hommes celebres, au peuple françois. f. g. fol.

Michel Corneille.

- 93 1 Bl. L'heureux Destin d'Enée. Moitte sc. f. g. q. fol. belle.

Jean Cotelie.

- 94 1 Bl. Juno befiehlt dem Merkur nach Carthago zu eilen, um die Dido zu bewegen, dem Aeneas zu Hülfe zu eilen. J. B. Massé sc. fol. schön.

Jaques Courtois, surnommé le Bour-
guignon.

1895 1 Bl. Ein Reitergefecht. *Garreau* sc. gr.
q. fol.

Antoine Coypel.

96 1 Bl. Le Portrait d'Ant. Coypel, peint par
lui même. Gravé par *J. B. Massé* pour sa
reception 1717. fol. très belle.

97 1 Bl. Esther devant Ahasverus. *id.* sc. f. gr.
q. fol. très belle épreuve et pièce.

98 1 Bl. Susannens Verurtheilung. *J. B. Poilly*
sc. f. g. q. fol. belle.

99 1 Bl. Tobias macht seinen Vater sehend.
G. Duchange sc. f. g. q. fol. schön.

1900 1 Bl. Democrite. Von ihm selbst. 4. hat
einige Flecke. selten.

1 1 Bl. Vertumnus et Pomona. *C. Vermeulen*
sc. fol. f. schön.

2 1 Bl. La Charité romaine. *J. Dantzel* sc.
q. fol. belle.

3 1 Bl. L'Amour arrête le Bras d'Armide prête
à poignarder Renaud endormi. *C. Dupuis* sc.
g. fol. Sup. épreuve.

4 1 Bl. Colere d'Achille. *N. Tartieu* sc. ganz
gr. q. fol. Pièce capitale et sup. épreuve.

5 1 Bl. L'Adieu de Hector et d'Andromaque.
id. sc. g. gr. q. fol. eben so schön.

6 1 Bl. Liebesgötter, welche Pfeile schmieden.
Poilly sc. oval fol. f. schön.

7 1 Bl. L'Alliance de Bacchus et de l'Amour.
J. Audran sc. f. gr. q. fol. f. schön.

Noël Coypel le père.

8 1 Bl. Solon expliquant les Loix. *G. Du*
Change sc. f. g. q. fol. belle.

9 1 Bl. Ptolomée Philadelphe rend la liberté
aux Juifs. *C. Dupuis* sc. eben so.

10 1 Bl. L'Empereur Trajan donne les Audien-

ces publiques, et rend la justice lui même.
Du Change sc. eben so.

1911 1 Bl. L'Empereur Alexandre Severe fait
distribuer du bled au peuple. *Dupuis* sc. eben
so. — Diese vier Gemälde befinden sich im
Pallast de Luxembourg.

Charles Coypel.

12 1 Bl. Persée delivre Andromede. *L. Surugue*
sc. 1732. gr. q. fol. schön.

G. F. La Croix.

13 1 Bl. La Cascade de Tivoli. *Le Veau* sc.
g. q. fol. très belle avant la lettre.

Cuviller.

14 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einem
Kornfelde, bey welchem zwey Wandrer. q. 4.
sehr rar.

15 1 Bl. Eine dergl. wo zwey Männer mit La-
sten am Ufer sitzen. id. id.

Pierre Daret.

16 1 Bl. Christus am Kreutz; unter demselben
Maria, Magdalena und Johannes. *C. Daret* f.
1633. g. fol. Schönes Blatt.

J. Dassonville.

17 1 Bl. Eine Bauernfamilie, wo eine Mutter
ihr Kind säugt. 4. Von ihm selbst.

18 1 Bl. Eine Bauerngesellschaft am Tische
bey einer Schüssel. kl. 4.

19 1 Bl. Eine Bäuerin kämmt ihren Jungen. 4.

20 1 Bl. Eine essende Bauernfamilie. kl. 4.

Jean Daullé.

21 1 Bl. Charles Alexandre de Lorraine. *Mar-*
tin de Meylen p. à Vienne. fol. belle.

N. de Launay.

22 1 Bl. Ein schönes allegorisches Blatt. Aetz-
druck, kl. fol. selten.

Des Camps, Professeur.

- 1923 1 Bl. Louis XV. sur le Bastion des Casernes de la Marine de Havre. *Le Bas* sc. sehr gr. q. fol.
- 24 1 Bl. Illumination de la grande rue de Havre de Grace. id. id.
- 25 1 Bl. Louis XV. étant sur la place de la Rade de Havre. id. id.
- 26 1 Bl. Carenne d'un Navire dans le bassin de Havre. id. id.
- 27 1 Bl. Le Roy sur la Hauteur d'Ingeuville à Havre. id. id.

Des Hayes.

- 28 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Reisenden und Hirtinnen; im Vorgrunde Kühe und Schaaf. *Laurent* sc. g. fol. schön.
- 29 1 Bl. Der Kopf eines jungen Mädchens im Profil. *Röthelmanier*. g. fol. *Des Friches*.
- 26*) 6 Bl. Schöne Landschaften. *L'Empereur* sc. kl. q. fol. — 1) Vue des fossées de Chatillon. — 2) Vue d'une Porte de Nemours. — 3) Vue de l'Eglise de Rochefoucault. — 4) Vue d'une Tour et Maison de Chatillon. — 5) Vue de l'Eglise de Boigny. — 6) Vue d'une Bras de la Charante.
- 27*) 1 Bl. Vue des Environs d'Orleans. *Carl Guttenberg* sc. q. 4. belle.
- 28*) 1 Bl. Autre Vue de dits. id.
- 29*) 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einer Mühle. *Grave* p. Paris. q. 4. belle.
- 30 1 Bl. Eine dergl. am Wasser ein Bauerhaus, bey welchem ein Bauer einen gepackten Maulesel vorbey treibt. id. sc. 4.

Desquevauviller.

- 31 1 Bl. Eine Landfch. mit Gebäuden am Wasser. Schöner Aetzdruck. q. fol. selten.

1932 1 Bl. Eine Landschaft mit einem Wacht-
häuschen auf einem Berge. q. fol. selten u.
schön.

33 1 Bl. Ein felsige Landfch. mit einer Brücke.
q. fol. eben so schön.

34 1 Bl. Eine bergige Landfch. mit Bäumen u.
Gebüsch; eben so.

Pierre Drevet.

35 1 Bl. Marie Serre, Mater Hyac. Rigaud,
belle. Rigaud p. q. fol.

36 1 Bl. François Girardon, sculptor. Vivien p.
q. fol. très belle.

37 1 Bl. Nicolas Boileau Despreaux. id. p.
q. fol. très belle.

38 4 Bl. Schöne Landschaften.

Pierre Drevet, Pere et fils.

39 1 Bl. Antoine Portail, illustr. Senat. prin-
ceps. R. Tournier p. q. fol.

40 1 Bl. Joannes Paul Bignon, Abbas St. Quen-
tin. Rigaud p. q. fol. très belle.

41 1 Bl. Helene Lambert en Flore, femme de
F. M. de Matteville, Président à Rouen. de
Largilliere p. q. fol. très belle.

42 2 Bl. Nicolas de Lambert, Président en la
Chambre des Comptes. id. p. gr. fol. très
belle.

43 1 Bl. Jean Delpech, Chev. Marq. de Mere-
ville. id. p. g. fol. schön.

44 1 Bl. Christian de Guldenleu, Comte de
Samsoye. Rigaud p. g. fol. belle.

45 1 Bl. Marie Duchesse de Nemours, Souve-
raine de Neufchatel. id. p. g. fol. très belle.

46 1 Bl. Louis, Herzog von Oesterreich. Coy-
pel p. fol. très belle.

47 1 Bl. Hiacinthe Rigaud, se ips. p. hanc H.
Rigaud Perpinianensis Praetoris. g. fol. très
belle.

Dubois, le peintre.

- 1948 2 Bl. Schöne Landschaften mit Gebürg, Bäumen, Landleuten und Vieh; in Zeichnungsmanier. *Demarteau* sc. kl. q. fol.

Faques Dumont le Romain.

- 49 1 Bl. Lineus will den Triptoleme ermorden, Ceres verhindert ihn daran u. verwandelt ihn. Lineus veut assassiner Triptoleme etc. *J. Dantzel* sc. g. q. fol. très belle.

Dupleffis.

- 50 1 Bl. Marie Adelaide de Bourbon, Duchesse de Chartres. *Henriquez* sc. q. fol. belle.

C. Echard.

- 51 6 Bl. Cahier de Ruines et de Payfages d'après nature, dessinés et gravés p. *Echard*. q. fol. très belle.

Raimond la Fage.

- 52 1 Bl. Die Erhöhung der ehernen Schlange. Von ihm selbst. gr. q. fol. f. schön.

- 53 1 Bl. Pharao und sein Heer ersäuft im rothen Meer. *G. Audran* sc. sehr gr. q. fol. f. schön.

- 54 1 Bl. Ein grosses Gefecht zu Fuss und zu Pferd. Sehr schönes Blatt. *id.* sc. f. g. q. fol.

Fauvet.

- 55 1 Bl. Reception de Voltaire aux Champs Elisées par Henri quatre. *Maeret* sc. q. fol. très belle.

Etienne Ficquet.

- 56 1 Bl. François de la Mothe. *Nanteuil* del. 8. Sup. épreuve.

- 57 1 Bl. Jean de Fontaine. *Rigaud* p. eben so.

- 58 1 Bl. Jean Bapt. Rousseau. *Aved* p. id.

- 59 1 Bl. Poquelin de Moliere. *Coypel* p. id.

- 60 1 Bl. Cardinal Pierre de Bernis. *Collet* p. id.

- 61 1 Bl. Regnard. *Rigaud* p. id.

- 62 1 Bl. Jolion de Crebillon. *Aved* p. id.

- 1963 1 Bl. J. J. Rousseau. *de la Tour* p. 8.
 64 1 Bl. René des Cartes. *Fr. Hals* p. 8. sehr schön.
 65 2 Bl. Van der Meulen et Mieris. kl. q. 4.
 66 2 Bl. Honde Koeter et Steen.
 67 2 Bl. Adr. v. d. Velde et Dullaert.
 68 2 Bl. Phil. Roos et Eykens.
 69 2 Bl. Abr. Hondius et Terwesten.
 70 2 Bl. C. de Bruin et V. Orley.
 71 2 Bl. G. Kneller et J. Biskop.
 72 2 Bl. Lairelle et de Vouez.
 73 2 Bl. J. Weeninix et du Val.
 74 2 Bl. C. du Jardin et J. Dunz.
 75 2 Bl. J. Verkolie et Vollevius.
 76 2 Bl. G. Schalken et J. Torenvliet.
 77 2 Bl. G. Netscher et J. v. Oost.
 78 2 Bl. C. de Moor et S. de Deyster.
 79 2 Bl. A. Genoels et v. Masfcher.
 80 2 Bl. D. v. d. Plas et C. Huysman.
 81 3 Bl. Fel. Meyer, M. Elias et P. Tiedeman.
 82 2 Bl. R. Wertmuller et J. Werner.
 83 2 Bl. G. Hoet et M. Wulfaert.
 84 2 Bl. V. d. Werf et J. Voor-Hout.
 85 2 Bl. Mar. Sib. Merian et Joh. Koerten Block.

Fious.

- 86 1 Bl. Fin tragique de Louis XVI. executé le 21. Janv. 1793. *Sarcifu* sc. kl. q. fol.

Jean Flipart.

- 87 1 Bl. Ein Konzert, mit 4 ital. Versen Unterschrift. Von ihm selbst. q. fol.
 88 1 Bl. Ein Morgenbesuch an der Toilette. id.

La Fontaine.

- 89 1 Bl. Joh. Elis. Hohman, Baronesse de Hohenenthal. *Bernigeroth* sc. q. fol.

Fontaine.

- 90 1 Bl. Petit Colombier, Vue de Flandre. *Feradini* sc. gr. q. fol.

De la Fosse.

1991 1 Bl. Coriolan; große Composition. P.
Thomassin sc. gr. q. fol. belle.

92 1 Bl. Eine Allegorie auf die Musik. *Picart*
sc. q. fol.

Jean Honoré Fragonard.

93 1 Bl. Ein Engel mit der Krone und Palm-
zweige zwischen 2 männl. Figuren. *Tiepolo*
sc. q. 8. Von *Fragonard* selbst.

94 1 Bl. Die Beschneidung Christi. *An. Carache*
p. q. 8. *id fec.*

95 1 Bl. Dem heil. Rochus erscheint ein Engel.
Tintoretto p. schön. *id. fec.* 8.

96 1 Bl. Mariä Empfängnis. *id.*

97 1 Bl. Eine Nymphe steigt über die Arme
zweyer Satyrn. *id. fec.* kl. q. fol.

98 1 Bl. Ein Satyr trägt eine Nymphe fort und
Amor zeigt den Weg. *id. id.*

99 1 Bl. Le serment d'Amour; zwey Verliebte
in einer waldigen Gegend schwören mit einem
Kusse sich ewige Liebe. Auf einem Steine
steht eingegraben: serment d'Amour. *Mat-*
thieu sc. f. g. fol. Sup. épreuve.

2000 1 Bl. La bonne Mere. *de Launay* sc.
f. g. fol. très belle pièce et sup. épreuve.

I 1 Bl. Croesus, Grand prêtre de Bacchus deses-
peré du refus de Calirhoe ayant prié ce Dieu
de le Venger. *J. Dantzel* sc. sehr gr. q. fol.
très belle.

2 1 Bl. Kinder schleppen einen Esel in eine
Bauernstube. q. fol. braun aqua tinta.

François Fredou.

3 1 Bl. D. Franc. Quesnoy. *François* sc. q. fol.
schön.

Gandat.

4 1 Bl. La Bergere des Alpes, in einer sehr
schönen Landschaft. *Le Grand et Biosk* sc.
g. gr. q. fol. Sup. épreuve.

Garbois.

- 2005 1 Bl. L'appat du Bonheur. *J. B. Gantier*
sc. g. fol. en points.
6 1 Bl. Le Bonheur interrompu. id. id.

Claude Gelée, dit le Lorrain.

- 7 1 Bl. Soleil couchant. *J. Couché* sc. q. fol.
Aus der Galerie d'Orleans. s. schön.
8 1 Bl. Die heimkehrende Heerde. *Halden-*
wang sc. s. g. q. fol. Sup. épreuve avant la
lettre.
9 1 Bl. Dasselbe im ersten Aetzdruck. rar.
10 2 Bl. Landschaften mit Ruinen. Von ihm
selbst. kl. q. fol.
11 2 Bl. dergl. tanzende Bauern und ein See-
stück. id.

M. Gerard.

- 12 1 Bl. Les premières Caresses du Jour. —
Eine Mutter hebt ihr Kind in die Höhe, um
die Liebkosungen zweyer Turteltäubchen zu
sehen. *H. Gerard* sc. g. q. fol. très belle.
13 1 Bl. L'art d'aimer, ein junger Mensch in
niederländischer Kleidung liest einer jungen
Dame aus einem Buche die Kunst zu lieben
vor. Pendant. id. sc. eben so schön.

Claude Gillot.

Die Blätter dieses Meisters sind selten.

- 14 4 Bl. Die vier Alter des menschlichen Le-
bens durch Satyrs vorgestellt. Von ihm selbst.
1) L'enfance. 2) L'adolescence. 3) La viri-
lité et 4) La vieillesse. fol.
15 10 Bl. Charactere des italienischen Theaters
in Paris. Von ihm selbst geistreich radirt. 8.
schön und rar.
16 1 Bl. Feste de Diane, troublée par des Sa-
tyres. Von ihm selbst. q. fol. schön und
selten.
17 1 Bl. Feste de Faune, Dieu de Forest. id.

2018 1 Bl. Feste du Dieu Pan, célébré par des
Sylvains et des Nymphes. id. id.

19 1 Bl. Feste de Bacchus. id. id.

François Godefroy.

20 1 Bl. Exemple d'humanité de la Dauphine
kl. q. fol. schön.

Gonzales.

21 1 Bl. Les Premices de l'Amour propre.
C. Maeret sc. q. fol. belle pièce et très belle
épreuve.

Goulet.

22 1 Bl. Pilatre de Rozier, Navigateur Aérien
(der Luftschiffer). *Thönert* sc. gr. 8.

Claude Goyrand.

23 1 Bl. Fontana Maggiore del Giardino Deste
in Tivoli. q. fol. schön.

Gravelot.

24 1 Bl. Vue des Eaux de Brunoy. *Choffard*
sc. g. q. fol. très belle.

Le Grand.

25 1 Bl. Le joli Chien, en Medaillon. fol. en
brun. belle.

L. J. Fr. la Grénée.

26 1 Bl. Ein alter sitzender Mann mit langem
Barte, in einer Pelzmütze und einem knotigen
Stock in der rechten Hand. Von ihm selbst.
kl. 4.

27 1 Bl. Ein Greis vor einem Opfer knieend,
neben ihm ein Engel, der einen Stab in das
Feuer hält. Von ihm selbst. q. 8. selten.

28 1 Bl. Der Tod des Sokrates; er diktirt ster-
bend noch einem seiner Schüler; neben ihm
ein Alter, der seinen Puls beobachtet. Am
Fuß des Bettes ein Greis, in dessen Schoofse
ein Jüngling seine Thränen zu verbergen sucht.
Von ihm selbst. q. 8. selten.

29 1 Bl. Der heil. Hieronymus betend in einer

Felfenhöhle; rechts ein liegender Löwe. Von ihm ſelbſt. q. 4. ſchön und ſelten.

2030 1 Bl. Die Menſchenliebe als ein junges Mädchen bringt einem Greiſe zu eſſen, neben ihr eine Mutter mit Kindern. Von ihm ſelbſt. 4.

31 1 Bl. Bacchus et Arianne. *Voyez l'ainé* ſc. gr. q. fol. très belle.

32 1 Bl. Triomphe de la Peinture. *id.* ſc. eben ſo.

33 1 Bl. La Peinture chérie des Graces. *id.* ſc. eben ſo.

Jean Baptiſte Greuze.

34 1 Bl. La Maman. *Beauvarlet* exc. q. fol.

35 1 Bl. Une Dame liſant, ſans nom, avant la lettre. q. fol.

36 1 Bl. La Mere et ſon Enfant. *Maleuvre* ſc. q. fol.

37 1 Bl. La ſervante congédiée. *Voyez* ſc. g. fol. très belle.

38 1 Bl. Le donneur de ſerenade. *Moitte* ſc. g. fol. très belle.

39 1 Bl. La Dormeuſe. *Tardieu* ſc. fol. ſchön.

40 1 Bl. La bonne Education. *Moreau* ſc. fol. ſchön.

41 1 Bl. La paix du Menage. *id.* ſc. fol. *id.*

42 1 Bl. Ein ſterbender Vater, um ihn her ſeine Familie. *Thönert* ſc. 12.

43 1 Bl. La fille pleurant ſon Oiſeau. *Flipart* ſc. gr. oval fol. très belle.

44 1 Bl. La privation ſenſible. *J. B. Simonet* ſc. gr. fol. très belle pièce et épreuve.

45 1 Bl. Retour de Nourice. *Hubert* ſc. q. fol. très belle.

46 1 Bl. Le père de Famille. *P. Marlenafſe* ſc. gr. q. fol. très belle.

47 1 Bl. L'Offrande à l'Amour. *C. F. Macret* ſc. g. fol. très belle.

- 2048 I Bl. Le gateau de Rois. J. J. Flipart
 sc. g. gr. q. fol. pièce capitale, très belle.
 49 I Bl. Le Paralitique, servi par ses Enfants.
 id. sc. g. gr. q. fol. Sup. épreuve.
 50 I Bl. L'accordée de Village. id. sc. g. gr.
 q. fol. eben so schön.
 51 I Bl. La Dame bien faillante. Massard sc.
 id. id.
 52 I Bl. La Mere bien aimée. id. sc. id. id.
 53 I Bl. La Malediction paternelle. R. Gaillard
 sc. id. très belle.
 54 I Bl. Le fils puni. id. sc. id. id.
 55 I Bl. Le Testament déchiré. Le Vasseur sc.
 id. eben so schön.
 56 I Bl. L'Hermite. H. Marais sc. id. Sup.
 épreuve e pièce capitale.
 57 I Bl. Les Ecoisseuses de Poix. le Bas sc.
 gr. q. fol.
 58 I Bl. La Dormeuse. C. D. Jardinier sc. fol.
 très belle.

S. Le Gros.

- 59 40 Bl. Landschaften und andre Sujets, von
 ihm selbst radirt; einige sind nach Molitor mit
 I Titel - Suite de douze petits Sujets, paylages
 inventés et gravés à l'eau forte, p. S. Le Gros.
 12. et 8. et 4.

Christ. Guerin.

Suite des Deputés à l'Assemblée Nationale de
 France.

- 60 I Bl. Honoré Gabriel, Comte de Mirabeau
 en pointe brune. Fiesinger sc. 8. très belle
 en Medaillon.
 61 I Bl. Eman. Jos. Sieyes. id. id.
 62 I Bl. Marie Paul Jos. Roch, Yves Gilbert
 de Mottier de la Fayette. id. id.
 63 I Bl. Stanislaus, Comte de Clermont Ton-
 nere. id.
 64 I Bl. Jaques Guill. Thouret. id.

- 2065 1 Bl. Louis Alex. Duc de Rochefoucauld.
8. id.
- 66 1 Bl. Eman. Mar. Mich. Phil. Freteau. id.
- 67 1 Bl. Alex. Lameth. id.
- 68 1 Bl. A. P. J. M. Barnave. id.
- 69 1 Bl. Victor Pierre Malouet. id.
- 70 1 Bl. Pierre Louis Röderer. id.
- 71 1 Bl. Alex. Beauharnois. id.
- 72 1 Bl. Jean Paul Rabaut de St. Etienne. id.
- 73 1 Bl. Bern. Barere de Vieuzac. id.
- 74 1 Bl. Jerome Petion. id.
- 75 1 Bl. Franc. Alex. Fred. de la Rochefou-
cauld, Duc de Liancourt. id.
- 76 1 Bl. Fran. Marc. Ant. Fezenzac de Mon-
tesquiou. id.
- 77 1 Bl. Henri Jesse. id.
- 78 1 Bl. Charles Lameth. id.
- 79 1 Bl. M. M. J. Roberspierre. id.
- 80 1 Bl. Jean Rewbel. id.
- 81 1 Bl. Louis Ph. Jos. Duc d'Orléans, avant
la lettre, sup. épreuve. id.
- 82 1 Bl. Le Comte de Cagliostro. *Thönert* sc. 8.
Noel Hallé.
- 83 1 Bl. Antiochus dicte ses dernières Volontés.
Ch. le Vasseur sc. f. gr. q. fol. schön.
- 84 1 Bl. Ein junger Savoyard mit einer Leyer
vor einer Frau mit einem Kinde. *Dupuis* sc.
q. fol. schön.
Laurent de la Hire.
- 85 1 Bl. Maria schlafend, Johannes auf der
Erde liegend betet das Krentz an; das Kind
Jesus steht neben ihm. Von ihm selbst. q. fol.
schön.
- 86 1 Bl. Maria, Jesus und Joseph auf der Ruhe
in Egypten. Von ihm selbst. q. fol. schön.
- 87 1 Bl. Eine heil. Familie, wo Joseph dem
Kinde Jesus einen Palmzweig giebt. Von ihm
selbst. fol. schön und selten.

- 2088 1 Bl. Maria unter dem Krentze Jesu.
Von ihm selbst. fol. selten.
- 89 1 Bl. Die Bekehrung Pauli; *Pièce capitale*.
Von ihm selbst. gr. fol. selten.
- 90 1 Bl. Eine Landschaft mit Bäumen und Ge-
büsch. Von ihm selbst. q. 8.
- 91 1 Bl. Der heil. Sebastian sterbend, bey ihm
zwey Weiber. Von ihm selbst. kl. fol. selten.
- 92 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit einem
Flusse. Von ihm selbst. q. 4.
- 93 1 Bl. Eine dergl. mit Ruinen und einem
Monumente, bey welchem 2 Figuren. Von
ihm selbst. q. 4.
- 94 1 Bl. Cupido in einer Landschaft sitzend.
id. q. 8.
- 95 1 Bl. Endimion schlafend im Walde, neben
ihm sein Hund. id. q. 8.
- 96 1 Bl. Diana schlafend, neben ihr ein Hund.
id. q. 8.
- 97 1 Bl. Vier schlafende und spielende Kinder
in einer Landschaft. id. q. 8.
- 98 1 Bl. Marfyas an einen Baum gebunden
wird von Apollo geschunden. id. q. fol.
- 99 1 Bl. *Le Charme de la Musique*. *Chevillot*
sc. q. fol. schön.
- 2100 1 Bl. *Mercure devient amoureux d'Herse*.
Jourd'heuil sc. *Beauvarlet* exc. q. fol. très
belle.
- 1 1 Bl. *Les Georgiennes au bain*, in einer vor-
trefflichen Landschaft. *Godefroi* sc. sehr gr.
q. fol. très belle.
- 2 1 Bl. Das nämliche; Aetzdruck. sehr schön
und rar.
- 3 1 Bl. Die Geburt Christi. *F. Chauveau* sc
fol.

H e n r i.

- 4 1 Bl. *Le Delire d'Amour*. *Des Noyers* sc.
fol. très belle avant la lettre.

J. Houel.

- 2105 1 Bl. Eine Landschaft mit einer Brücke.
Basan exc. q. fol.

C. Huet.

- 6 1 Bl. Vue des Environs de Dresde. *Weisbrod sc. q. fol. belle.*

- 7 16 Bl. Oeuvres de J. B. Huet, en 6 Cahiers.
Von ihm selbst radirt; Landschaften, Vieh-
stücke u. s. w. gr. fol. 4. und 8. schön.

Gregoire Huret.

- 8 1 Bl. Christus im Schoofs der gekrönten Ma-
ria; neben ihr ein Engel; über ihnen Gott
Vater. *Reginae pacis sacrum; inv. et fec. gr.*
schön und selten.

- 9 1 Bl. Condamnation de St. Etienne. Von
ihm selbst. schön und selten.

- 10 1 Bl. Conversion de St. Paul. id. eben so.

- 11 1 Bl. Die 5 Sinne mit französischen Versen.
Couvay sc. q. fol. belle et rare.

- 12 1 Bl. Le sens comun, la Fantaisie, l'Enten-
dement, la Volonté, la Memoire. id. sc. q. fol.
belle et rare.

Hutin.

- 13 1 Bl. Ein antikes Monument. Von ihm
selbst. 4.

Fr. Rob. Ingouf.

- 14 1 Bl. Jean Jaq. Rousseau, d'après le Buste.
Vitam impendere vero; dédié aux Citoyens
de Geneve. gr. fol. belle.

N. B. Jollain.

- 15 1 Bl. Le Siège de Calais; die Wahrheit u.
der Ruhm bekränzen den Medaillon des Hrn.
du Belloy, Verf. des Siège de C. *L. L'Empe-*
reur sc. gr. fol. très belle.

Nicol. Lancret.

- 16 1 Bl. Repas italien; ein grosses schönes
Blatt mit vielen Figuren. *Le Bas sc. sehr gr.*
q. fol. s. schön.

2117 1 Bl. Le jeu de Colin maillard. C. N.
Cochin sc. f. gr. q. fol. très belle.

18 1 Bl. Le Moulin de Quinquengregne. Elis.
Cousenet sc. gr. q. fol. belle.

19 1 Bl. Les oyes du frere Philippe. de Lar-
messin sc. q. fol. très belle.

20 1 Bl. Les Amours du Boccage. id. id. id.

21 1 Bl. Nicaise. id. — —

22 1 Bl. Les deux Amis. id. — —

23 1 Bl. à femme avare galant escroc. id. id.

24 1 Bl. Le petit Chien, qui secoüe de l'argent
et des pierreries. id. id.

Nicol. de Largilliere.

✓ 25 1 Bl. Nicol. de Largilliere, peint p. lui mê-
me. Chereau sc. g. fol. très belle.

26 1 Bl. Carol. Franc. Poerson, Eques. Des
Rochers sc. 1723 belle.

✓ 27 1 Bl. Joseph Roettiers, Graveur des Me-
dailles. C. Vermeulen sc. g. fol. très belle.

✓ 28 1 Bl. Nic. de Largilliere, peintre. Ch. Du-
puis sc. pour la reception à l'academie. q. fol.
très belle.

29 1 Bl. Jean Thierry, sculpteur des Roys de
France et d'Espagne. Thomassin sc. fol.
très belle.

30 1 Bl. Ludovicus Ant. de Noailles, Archie-
piscopus Parisiensis. C. Vermeulen sc. gr. fol.
très belle.

Michel Lasne.

✓ 31 1 Bl. Der kleine Johannes küßt dem Kinde
Jesus die Hand; in einer schönen Landschaft.
Parvulus mite Dominum salutatur etc. 1651.
Von ihm selbst. fol. selten und schön.

✓ 32 1 Bl. Der todte Heiland von der Maria be-
weint; schönes Blatt; selten. Von ihm selbst.
f. gr. fol. 1641.

✓ 33 1 Bl. Maria und Jesus. Dilectus meus etc.
gr. 4.

Etienne ou Stefan de Laune.

- 2134 2 Bl. Le Sacrifice d'Abraham et l'Amour dans une Espece de bas relief. kl. q. 4. et 16. rare.
- 35 1 Bl. Sapientia. 16. en rond. id.
- 36 1 Bl. Amicitia. id. id.
- 37 1 Bl. Temperantia. id. id.
- 38 1 Bl. Auditus. id. id.
- 39 1 Bl. Visus. id. id.
- 40 1 Bl. Gustus. id. id.
- 41 1 Bl. Ein Satyr und Fama halten einen halben Mond über einen Globen. 12.
- 42 1 Bl. Ein junges Mädchen wird einem Drachen zugeführt. id.
- 43 1 Bl. Ein Opfer. id.
- 44 1 Bl. Ein Held kämpft gegen Löwen. id.
- 45 1 Bl. Abundantia. id.
- 46 1 Bl. Fama auf einem Pferde. id.
- 47 1 Bl. Veritus Isaac uxoris venustatem. 8.
- 48 1 Bl. Das Venerabile in einer Glorie von Engeln. 8.
- 49 1 Bl. Die Opferung eines jungen Widders. 16.
- 50 1 Bl. Eine Königin widersetzt sich den ins Schlafzimmer eindringenden Kriegern. 16.
- 51 1 Bl. Ninive. 16.
- 52 1 Bl. Diana Arabesque.
- 53 1 Bl. Phoebus.
- 54 1 Bl. Ein Gefecht. q. 24.
- 55 1 Bl. Eins dergl. Troilus et Pyrrhus. id.
- 56 7 Bl. Frises, représentant divers Combats et Triomphes. kl. schmal q. fol. rare.

F. B. de Lavall.

- 57 1 Bl. Eine gebürgige Landschaft mit einer alten Brücke über Felsen, auf welcher ein Wanderer. Von ihm selbst. q. 4.
- 59 1 Bl. Eine dergl. mit einem Wasserfall; links zwey Wanderer. id.

2160 1 Bl. Eine Landschaft; links hohe Felsen mit Fichten und Gesträuch. id.

61 1 Bl. Eine dergl. mit Felsen, auf der Spitze eine Gems, nach welcher ein Jäger schießt.

62 1 Bl. Eine dergl. mit einer steinernen Brücke, alten Gebäuden und einem runden Thurm; rechts ein Fluß, auf welchem ein Kahn mit Fischern.

63 1 Bl. Eine dergl. rechts hohes Gebürge; unten ein sitzender Hirt mit 5 Schaafen. id.

Nicol. Laurinée.

64 1 Bl. Les apprêts du Ballet. Tresco sc. gr. q. fol. belle pièce en points.

Hilaire Le Dru.

65 1 Bl. Bonaparte; im Hintergr. die Schlacht und Brücke bey Lodi. F. C. Bock sc. fol. belle.

66 1 Bl. General Pichegru. id.

67 1 Bl. — Hoche. id.

Jean L'Enfant.

68 1 Bl. Charles Manessier, Seigneur de Preville. Von ihm selbst. kl. fol. belle.

Bernard L'Epicié.

69 1 Bl. Charlotte Desmares. Ch. f. gr. fol. très belle.

70 1 Bl. La Promesse approuvée. Hemery sc. gr. q. fol. très belle.

J. d. Lien.

71 1 Bl. Guillaume Coustou, sculpteur du Roy. Larmessin sc. pour la reception. q. fol.

72 1 Bl. Nicolas Berlin, Peintre du Roi. L'epicié sc. pour la reception. id.

Nicolas Loir.

73 1 Bl. Maria, Jesus und Johannes. A. Loir sc. fol. befleckt.

74 1 Bl. Mort de Didon. Von ihm selbst. q. 4.

75 1 Bl. Diane change Arethuse en Fontaine. id. id.

2176 1 Bl. Venus pleurant la Mort d'Adonis.
Von ihm selbst. q. 4.

77 1 Bl. Daphne poursuivie par Apollon. id.

78 1 Bl. Jupiter et Anthiope. id.

79 1 Bl. Diane aime le Berger Endimion. id.

Pierre Lombart.

80 1 Bl. Petrus Maissal. Regi a sanctiorib. Con-
sul. *Le Febure* p. gr. fol. Vortreffl. Stück.
Sup. épreuve.

81 1 Bl. Johannes Dallaeus. Evang. Minister.
W. Vaillant p. fol.

Louismou.

82 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Aussicht
in die See; rechts ein vor Anker liegendes
Schiff; links Felsen mit Ruinen. Appo Wag-
ner in Venezia. gr. q. fol. schön.

Jaques Lubin.

83 1 Bl. François de la Mothe Le Vayer de
l'Academie Françoise. *J. Lubin* sc. fol.

84 1 Bl. Jean Baptiste Colbert, Secr. et Mini-
stre d'Etat. fol.

Pierre Antoine de Machy.

85 1 Bl. Ruine d'une Temple, tire du Cabinet
de Mr. de Gagni. *Pouilleau* sc. fol.

Antoine de Marçenay de Ghuy.

Toutes très belles épreuves.

86 1 Bl. Le General Paoli. 8.

87 1 Bl. Maximil. de Bethune. *Pourbus* p. 8.

88 1 Bl. Portrait de Tintoretto; se ips. p. 4.

89 1 Bl. Michel de L'Hopital. 8.

90 1 Bl. Charles V. dit le Sage. 8.

91 1 Bl. Büste eines jungen Mannes mit run-
dem Hut und Mantel. *Rembr.* p. 4.

92 1 Bl. La Dame à la Plume. *Rembr.* p. und
unten eine kleine Landschaft. *Les Voyageurs*,
sup. épr. rare. kl. fol.

93 1 Bl. L'Etonnement. 12. selten.

94 1 Bl. L'Effroi. id. id.

2195 1 Bl. Charles Duc de Brunswic. *Fontana*
p. fol.

96 1 Bl. Le Vieillard atrabilaire. *Rembr.* p. 8.

97 1 Bl. Le Testament d'Eudamidas. *Poussin* p.
q. fol. Pièce capitale.

98 1 Bl. La Fleuriste *G. Douw* p. fol. très
jolie pièce.

99 1 Bl. L'amour fixe. *Le Brun* p. id.

2200 1 Bl. Eine Landschaft; in einem Bcote 2
Schiffer, en Medaillon. *Franc. Milet* p. 8.
rare et avant la lettre.

1 1 Bl. Vue dans le Royaume de Naples, ou
le Rocher percé. *Vernet* p. q. fol.

2 1 Bl. Eine Schlacht. *Parrocel* p. q. fol.

3 1 Bl. Regulus; eine große Composition.
q. fol. Pièce capitale.

C. G. Marillier de Paris.

4 25 Bl. Idilles de Berquin. *de Launay, de*
Ghendt et Gouaz sc. 8. très belle.

D. Marot.

5 1 Bl. La grande Sale d'Audience de la Haye
où les Etats Generaux reçoivent les Ambassa-
deurs; ein merkwürd. Blatt mit einigen hun-
dert Figuren. Von ihm selbst. f. g. q. fol.

6 1 Bl. Palais à la Grecque de l'ordre Corin-
thien. Von ihm selbst. q. fol.

Maroye.

7 1 Bl. Vue de la place de Louis XV. et d'une
Partie du Jardin des Thuilleries. kl. q. fol.

L. Masquelier.

8 1 Bl. Mde. St. Nicolas sur l'Isle de Domin-
gue. q. fol. feltner Aetzdruck.

Antoine Masson.

9 1 Bl. Mr. Guido Patin. Doctor Med. Parisiens.
1670. fol. obne Spitzbart; selten.

10 1 Bl. Vincent Hotman, Sgr. de Fontenay.
Simon p. f. g. fol. Sup. épreuve.

Henry Mauperché.

- 2211 1 Bl. Eine schöne Landschaft, wo der Engel mit Jacob ringt. Von ihm selbst. klein q. fol. schön und selten.
- 12 1 Bl. Eine dergl. Johannes predigt in der Wüsten. id. id.
- 13 1 Bl. Eine dergl. links ein antiker Tempel, in dessen Eingang ein Priester steht. Vor dem Tempel ein alter Mann, von einem Jüngling geführt. q. fol. id.
- 14 1 Bl. Eine dergl. eine Ruhe in Egypten. q. fol. id. f. schön.
- 15 1 Bl. Eine dergl. mit Gebürg; rechts am Ufer ein altes Gebäude; links ein hoher Baum; im Vorgrunde ein Bauer auf einem Esel. q. 4. id.
- 16 1 Bl. Eine dergl. rechts eine Bogenbrücke, neben welcher 2 Landleute mit Lasten auf den Köpfen. q. 4. id.
- 17 1 Bl. Eine dergl. am Ufer zwey Männer mit Angeln; links hohe Bäume, zwischen welchen 3 Wanderer. q. 4. N. 4. id.
- 18 1 Bl. Eine dergl. links ein sehr hoher Baum, bey welchem ein Mann und eine Frau mit einem Bündel auf dem Kopfe. q. 4. N. 3. id.
- 19 1 Bl. Eine dergl. am Ufer drey Männer mit langen Stangen; hinter ihnen sitzt ein Vierter. q. 4. id.
- 20 1 Bl. Eine dergl. links ein hohes antikes Gebäude, vor welchem eine Frau mit einem Mädchen, darneben 3 Männer mit Holzplancken. q. 4. id.
- 21 1 Bl. Eine dergl. mit einem hohen antiken Tempel. Cl. Goyrand sc. q. fol. f. schön.

Claude Mellan.

- 22 1 Bl. Johannes in der Wüste. q. fol. 1629. très belle.

2223 I Bl. Herodias trägt das Haupt Johannis in einer Schüssel. *S. Vouet* p. 4. belle.

24 I Bl. Maria mit dem Jesuskinde, ein Achteck. *Aeternae rationis.* q. fol. schön und selten.

25 I Bl. *S. S. B. V. parentes et Sponsus etc.* Die Familie der heiligen Jungfrau: St. Anna, St. Joachim, Joseph, Johannes Evangel., St. Bernard. 1648. q. fol. très belle et rare.

26 I Bl. Le Ravissement de St. Paul. 1674. q. fol. très belle et rare.

27 I Bl. Intellectus et Memoria, Voluntas. *S. Vouet* p. schönes Blatt, etwas gelb. f. g. fol.

28 I Bl. Apollo nimmt dem Horatius Flaccus die Satyrsmaske ab, *Quinti Horatii Flacci opera.* *N. Poussin* inv. fol. schön.

29 I Bl. La foi, L'espérance et la prudence avec les armes et le Medaillon de Claude Auvery, Evêque de Cantares. q. fol.

30 I Bl. Der heil. Alexius Romanus in einem tiefen Gewölbe, sterbend; nebst mehreren Figuren. q. fol. schön.

31 I Bl. Cupid et Psyche. q. fol. schön.

32 I Bl. Vesta, en Buste ohne Unterschrift, fol. selten.

33 I Bl. Cicero. id.

34 I Bl. Statue Bacchus. id.

35 I Bl. Le Cardinal Bouillon en Buste. 1673. q. fol. très belle et rare.

36 I Bl. Lucretia ersticht sich. *S. Vouet* pinx. gr. fol. *Hoc latus indigna.*

37 I Bl. Maria, Johannes und Magdalena unter dem Kreutze Jesu. *Tibi vincent Justiniani.* gr. fol. f. schön.

38 I Bl. Maria bey dem Leichnam Jesu, nebst mehreren, Joh. und die hell. Weiber. *Factus Obediens usque ad Mortem.* inv. et sc. 1683. gr. fol. f. schön.

2239 1 Bl. Claudius de Rebe, Archiepiscop.
del. et sc. fol. schön.

40 1 Bl. Pero fängt ihren Vater Cymon im Gefängnis. *S. Vouet* p. 4.

C. de Melini.

41 1 Bl. Car. Eman. III. Dux, Sardiniae Rex.
Unten die Bataille de Guastalla. fol. schön.

F. Guill. Menageot.

42 1 Bl. L'étude, qui veut arrêter le temps.
Avril sc. très belle pièce.

Le Mesle.

43 1 Bl. Le Cuvier. *Filloel* sc. q. fol. belle.

44 1 Bl. La Clochette. id. id.

Francois le Moine.

45 1 Bl. Hercule qui file pour l'Amour d'Omphale. *L. Cars* sc. fol. Studiofo et perito artium. schön.

46 1 Bl. Praefectus modestus etc. *Cochin* sc.
f. g. q. fol. schön.

Pierre Etienne Moitte.

47 1 Bl. Frontispice de la Galerie de Florence.
Der Genius der Künste lehnt sich an eine Säule, in der Hand einen Lorbeerkranz über dem herzogl. Toscanischen Wappen. q. fol. très jolie pièce.

Monfian.

48 1 Bl. Mariage samnite, ou la soirée des Noces. *Ruette* sc. f. gr. fol. très belle.

P. Moreau.

49 1 Bl. Ein antikes Gebäude mit Monumenten, aus welchem ein Todter getragen wird; aus den Antiquités de Naples. Von ihm selbst. kl. q. fol.

50 1 Bl. Ein antiker Tempel an einem Seeufer, auf welchem ein Kriegsschiff steht. id. id.

1 1 Bl. Monument eines Helden. kl. g. id.

J. W. Moreau le jeune.

- 2252 1 Bl. L'orphelin (Comedie). *Longueil* sc.
8 Le Voilà mon enfant. belle.
53 1 Bl. L'arrivée de Rousseau aux Champs
Elisées. *Macrel* sc. q. fol. très belle.
54 1 Bl. Le Curtius françois, ou la Mort du
Chevalier d'Assas. *Simonet* sc. q. fol. très
belle.

Morete.

- 55 1 Bl. Le retour au gîte. *Couche* sc. kl. q.
fol.
56 1 Bl. Je n'aurai mon étrille, gr. p. *Couché*
et terminé p. *Michel*. kl. q. fol.

Jean Morin.

- 57 1 Bl. Eine schöne Landschaft, wo ein Rei-
sender zu Pferde von einem Bauer begleitet
nach einem Gehölz reitet. en rond 4.

F. Mouchet.

- 58 1 Bl. La Ruse d'Amour. *L. D'arcis* sc. en
rond gr. fol. très belle pièce et sup. épreuve
en points.

Robert Nanteuil.

Portraits.

- 59 1 Bl. Jaq. Marquis de Castelnau, Maréchal
de France. *Nanteuil* p. et sc. fol. très belle.
60 1 Bl. André le Fevre d'Armeffon, d'Amboile.
id. très belle.
61 1 Bl. Anne Phelipeaux Villefain, Veuve de
Leon de Bouthillier. g. fol. très belle, avant
la lettre.
62 1 Bl. François Blondeau, President en la
Chambre des Comptes, ad viv. del. fol.
63 1 Bl. Henr de Savoye, d'Aumale, Arche-
vêque de Rheims, ad viv. del. 1651. très
belle, avant la lettre.
64 1 Bl. Claude Regnauldin, d. de Berem,
L'isle Vallon, Conf. du Roi. 1658. ad viv.
del. q. fol. très belle.

- 2265 1 Bl. Petrus Puteanus, ad viv. p. 8.
 66 1 Bl. Franc. Matthaeus Vayerius, Moraliste
 Academicien. fol. très belle.
 67 1 Bl. Pierre Jeannin, Pr. Président au Par-
 lement, ad. viv. del. fol.
 68 1 Bl. Card. Mazarin, mit Armaturen u. 4
 Medaillons in den Ecken. gr. fol. belle.
 69 1 Bl. Princeps Carolus à Lothringen, ad
 viv. del. fol. très belle.
 70 1 Bl. Michel le Tellier, Chancelier, Cham-
 pagne p. av. la letire, très belle. fol.
 71 1 Bl. Henri d'Orleans, Duc de Longueville.
 id. p. fol. très belle.
 72 1 Bl. Jaques Le Coigneux, Grand Présid.
 Beauprun p. 1654 fol. très belle.
 73 1 Bl. Charles d'Orleans, Comte de Dunois.
 Ferdinand p. fol. très belle.
 74 1 Bl. Ludovicus XIV. Dei gratia Franciae
 et Navarrae rex. ad vivum p. et sc. 1663. gr.
 fol. très belle.
 75 1 Bl. Ardouin de Peresix, Cardinal, ad vi-
 vum del. 1665. q. fol. très belle, av. la lettre.
 76 1 Bl. Clement Melezeau, Druide. fol. rare,
 belle.
 77 1 Bl. Portrait, ohne Namen. Nanteuil p. et
 sc. 1658. fol. très belle.
 78 1 Bl. Do. Henr. de Beringhen. fol.
 79 1 Bl. Sebast. Joseph de Coislin, de Combrut.
 fol. très belle.
 80 1 Bl. Portrait eines Cardinals. kl. 8.
 81 1 Bl. Edouard Molé, Conseiller du Roy.
 fol. schön.

Noblin.

- 82 1 Bl. Les heureux succès des Ordres du Roi
 et du Choix de ses Ministres; eine große The-
 sis. Künste und Wissenschaften, Pracht und
 Fleiß lehnen sich auf ein Gemälde der Erobe-
 rung von Courtray; oben Louis XIV. von

dem Dauphin und seinen Ministern umgeben.
An der Einfassung sind 15 Medaillons mit den
berühmtesten Plätzen von Paris. sehr gr. fol.
rare.

Nonnotte.

2283 1 Bl. Robert le Lorraine, sculpteur Tar-
dieu sc. q. fol.

84 32 Bl. A. St. Non.

Jean Baptiste Oudry.

85 1 Bl. Bataille arrivée dans le Tripot, del.
et sc. g. q. fol.

86 1 Bl. Arrivée des Comédiens au Mans. id. id.

87 1 Bl. Renouvellement du Combat. id. id.

88 1 Bl. Le Destin assailli par un fou. id. id.

89 1 Bl. L'Aventure du Pot de Chambre id. id.

90 1 Bl. La Rapiniere tombe sur la Chevre. id.

91 1 Bl. Arrivée de l'opérateur dans l'hôtel-
lière. id.

92 1 Bl. La Rancune s'approprie d'une Paire
de Bottes. id.

93 1 Bl. La Rancune en brancart abbattu dans
le borbier. id.

94 1 Bl. L'on trouve le corps mort de l'hôte
que l'on avoit caché. id.

95 1 Bl. Le Destin se signale dans le Combat
de Nuit. id.

96 1 Bl. La Chienne braque avec toute sa fa-
mille. J. Daulle sc. gr. q. fol. belle.

97 1 Bl. L'arrêt du Cigne. Huquier sc. fol.

*Jeanne Françoise et Marie Jeanne
Ozanne.*

98 12 Bl. schöne Landschaften, mit Seehäfen,
Boten, Schiffen und Figuren. q. 4.

99 4 Bl. Sixième Cahier de Payfages et de Ma-
rines. q. 4.

P. L. Parizeau.

2300 1 Bl. Sacrifice aux Graces. V. ihm selbst.
aqua tinta. kl. q. fol.

1 1 Bl. Jeu d'Enfans. id. id.

Charles Parrocel.

2 1 Bl. La Chasse aux Tygres. Louis Desplac-
es sc. q. fol. belle.

3 1 Bl. La Chasse aux Lions. id. id.

4 1 Bl. Detachement de Cavalerie. Le Bas sc.
gr. q. fol. belle.

5 1 Bl. Halte de Gardes suisses. id.

6 1 Bl. Hunde, die einen Eber anfallen. Le
Pautre sc. kl. q. fol.

7 1 Bl. Louis Quinze, à Cheval. Van Loo ef-
figiem pinx. Parrocel inv. et del. Thomassin sc.
1726. gr. q. fol. belle.

Pierre Parrocel.

8 1 Bl. Eine mythologische Allegorie mit der
Unterschrift: Sicilides Musae paullo majora ca-
namus. Virgils Eclog. 4. Vers I. zur Rechten
Apollo und die Musen; links die Schmiede
des Vulkan, in der Mitte Neptun, oben eine
weibliche Figur von vier Löwen gezogen.
Von ihm selbst geistreich radirt. groß q. fol.
selten.

Jos. Parrocel.

9 3 Bl. Die Anbetung der Könige. Die Dar-
stellung im Tempel. Die Verklärung. Von
ihm selbst. selten.

10 3 Bl. Die Einsetzung des Abendmahls. Der
Himmel mit vielen Heiligen. Die Enthaup-
tung dreyer Heiligen. id.

11 1 Bl. Die Verkündigung der Hirten, im
Rembr. Geschmack. gr. 4. schön und selten.

G. Paris.

12 1 Bl. Tombeau de J. J. Rousseau à Erme-
nonville. gr. 8. en Medaillon p. lui même.

13 1 Bl. Tombeau de Voltaire à Fernay. id. id.

8 1 8 8
8 8 8 8

Patte.

2314 1 Bl. Vue de la Place de Louis XV. à Paris. kl. q. fol.

15 1 Bl. Projet d'un Art de Triomphe pour une Place de Louis XV.

Jean Baptiste Pater.

16 1 Bl. Le savetier. Dupré sc. gr. q. fol. schön.

17 1 Bl. Le Cocu battu et content. Filloel sc. id.

18 1 Bl. La Matrone d'Ephese. id.

19 1 Bl. Le Glouton. id.

20 1 Bl. Le Baïser donné. id.

21 1 Bl. Le Baïser rendu. id.

22 1 Bl. Les Aveux indiscrets. id.

Gabriel Perelle.

23 1 Bl. Eine schöne Landschaft; hinten ein Gebäude mit Säulen, vorn umfassen sich zwey Hirten, bey welchen ein Dritter steht. Von ihm selbst. q. 4. schön.

24 1 Bl. Eine dergl. auf einem schmalen Wege treibt ein Hirt zwey Ochsen; links zwey sich bückende Hirten; rechts Hirten mit einem Hunde und drey Schaafen. id. id.

25 1 Bl. Eine große vortreffliche Landschaft; links Felsen mit Bäumen und einem Gebäude. Rechts am Ufer eine hohe Fichte; im Vordergrund Bauern und Bäuerinnen. Perelle inv. et fec. Drevet exc. q. fol. schön.

26 4 Bl. Landschaften en rond, die 4 Jahreszeiten. 1) Winterstück. 2) Hirten mit Schaafen. 3) Kornernte. 4) Jagd. kl. 4. schön.

27 8 Bl. Schöne Landschaften. Perelle inv. kl. q. fol. schön.

28 6 Bl. Detto. Perelle inv. et fec. 4. Sup. épreuves.

29 6 Bl. Detto en rond. Perelle inv. Wolfgang sc. 4. schön.

Nicolas Perignon.

2330 6 Bl. Premier Cahier de Payfages d'après nature deffiné et gravé par N. Perignon A. gr. q. 8. très belles.

31 6 Bl. Deuxieme Cahier B. dit.

32 6 Bl. Troisieme Cahier C. dit.

33 6 Bl. Quatrieme Cahier D. dit.

34 6 Bl. Cinquieme Cahier E. dit.

35 6 Bl. Sixieme Cahier F. dit.

36 1 Bl. Vue de la Ville de Zug. *le Bas* sc. 1778. Aetzdruck. q. fol. selten.

François Perrier

37 1 Bl. Eine Ruhe auf der Flucht nach Egypten, wo zwey Engel einen Korb mit Früchten bringen 1633. Von ihm selbst. Portan gli angeli i frutti al padre pio etc. gr. q. 4. selten.

38 1 Bl. Dasselbe Blatt von der Gegenseite. Von ihm selbst. schön.

39 1 Bl. Eine heil. Familie; Joseph arbeitet u. zwey Engel. Von ihm selbst. q. 4.

40 1 Bl. Die Mutter Gottes von einem Heiligen verehrt. *Guerineau* exc. fol. schön.

Antoine Pesne.

41 1 Bl. Joh. Melchior Dinglinger. *Wolffgang* sc. gr. fol. très belle.

42 1 Bl. Ferdinand Duc de Brunswic. *P. A. Kilian* sc. f. gr. fol.

43 1 Bl. Fridericus Magnus, Rex Borussor. *Bernigeroth* sc. gr. 8. selten.

Gilles Edm. Petit et Sim. Petit.

44 1 Bl. Jean Bapt. Jos. Languet de Grigy. *Chev. p.* kl. 4.

Bernard Picart.

45 1 Bl. Der Bethlemitische Kindermord mit der Krone.

- 2346 1 Bl. La Presentation au temple par Si-
meon. fol. Avant les lettres, sup. épreuves.
- 47 1 Bl. Rebecca u. Elieser am Brunnen; inv.
et sc. kl. fol. f. schön.
- 48 1 Bl. Die Kinder der Niobe von Dianen ge-
tödtet. fol. f. schön.
- 49 1 Bl. Ovids Verwandlungen mit dem Por-
trait Ovids en Medaillon. fol. f. schön.
- 50 1 Bl. Venus in einem Wagen von Löwen
gezogen, Apollo, Pan und Liebesgötter be-
gleiten sie. kl. q. 8. en ovale. schön.
- 51 2 Bl. Jupiter ayant assemblé les Dieux dans
son palais etc. Achille s'étant sauvé des Eaux
de Xanthe. 8.
- 52 1 Bl. du Theatre. 8.
- 53 9 Bl. Les Arts et les sciences. q. 8. belles.
- 54 1 Bl. Allegorie, Hymen empfängt vor dem
Altar ein Paar Liebende. kl. fol. schön.
- 55 1 Bl. Boileau Despreaux Portrait wird auf
den Parnass gebracht. fol. Schönes Blatt,
vortreffl. Druck.
- 56 1 Bl. Allegorie auf die Niederlande. fol.
schön.
- 57 1 Bl. Dasselbe, avant la lettre.
- 58 1 Bl. Monument en memoire de la folie in-
croyable de la XXme année du XVIIIme siecle,
la Rue Quinquenpoix. 1720. g. q. fol. belle
et rare.
- 59 1 Bl. Die Zeit auf einer Wolke. q. fol.
schön.
- 60 1 Bl. Atlas historique. Die Geschichte zeich-
net die Thaten der Könige und Helden auf.
q. fol. f. schön.
- 61 1 Bl. Titel zu St. Evremonds Schriften, mit
seinem Portrait, en Buste. 8.
- 62 1 Bl. Terence esclave présenté par Thalie
ofre ses Comedies à la Republique romaine. 8.

- 2363 1 Bl. Ein academischer Akt; ein sitzender Mann mit aufs Knie gestütztem Arme. q. fol.
- 64 1 Bl. Eine fliegende Nymphe; mezzo tinto, très belle. q. fol.
- 65 1 Bl. Eloges des Academiciens de l'academ. Royale etc. Morts depuis 1699, mit den Büsten des L'Hopital, Lemery, Morin, Malezieu, Fagon, Louvois, Malebranche, Le Czar Pierre I. fol.
- 66 4 Bl. Schöne Vignetten aus der alten Geschichte. q. 8.
- 67 2 Bl. dit. felix progressus, Coypel inv. et Sophia coeli recepta. kl. 4. en rond.
- 68 2 Bl. Vignetten, ein Engel und die Rache. kl. q. 8.
- 69 1 Bl. Eine dergl. ein Cardinal zu Pferde u. viele Figuren. 12.
- 70 1 Bl. Sacrifice a l'Esculape. 8.
- 71 1 Bl. Hinrichtung der Königin Maria Stuart. gr. q. 8.
- 72 1 Bl. Allegorie auf Frankreich. La France ne paroît etc. 8.
- 73 1 Bl. Merkur reicht Frankreich den Stab. 1720. 8.
- 74 1 Bl. Apollon consacre sa Lire à la Verité. id.
- 75 1 Bl. Neptune offre l'Empire de la Mere. id.
- 76 1 Bl. La Judée captive regarde au Ciel. id.
- 77 1 Bl. Deux Genies puisent de l'Eau dans la fontaine d'Hippocrene, — pour les fables de la Fontaine. id.
- 78 2 Bl. Vignetten. 16.
- 79 1 Bl. Louis XIV. mit vielen allegor. Figuren. q. 4.
- 80 1 Bl. Annales de la Monarchie françoise. fol.
- 81 1 Bl. Allegorie mit dem Medaillon des Leon Batista. Alberti fec. schön.

2382 1 Bl. Allegorie auf die Republik Holland.
fol.

Stephan Picart.

83 1 Bl. Groupe de marbre blanc representant deux Chevaux du soleil et deux Tritons. dans la Grotte de Versailles. gr. q. fol.

Jean Battiste Marie Pierre.

84 1 Bl. St. Charles Borromée donnant la Communion aux Pestiférés. Von ihm selbst. Schönes und seltnes Stück. g. fol.

85 1 Bl. Piedestal mit der Buste Louis XIV. von den Genien der Künste bekränzt. *J. J. Flipart* sc. fol. Avant la lettre très belle.

86 1 Bl. Les Sermens du Berger. *L'Empereur* sc. très belle. g. q. fol. schön.

87 1 Bl. Les Forges du Vulcain. id. id.

88 1 Bl. Sacrificium in honorem Panis. id. id.

89 1 Bl. L'enlèvement d'Europe. id. id.

90 1 Bl. Titon et l'Aurore. *L'Empereur* sc. g. q. fol.

91 1 Bl. Bacchanale. *J. M. Preissler* sc. gr. q. fol.

François de Poilly.

92 1 Bl. Portrait eines Cardinals, ad vivum sc. fol. très belle.

Nicol. Poussin d'Andely en Normandie.

93 1 Bl. Die Aufrichtung des goldnen Kalbes. *L. Surugue* sc. q. fol.

94 1 Bl. Moses schlägt an den Felsen in der Wüste. *L. Cars exc.* q. fol. — gut erhalten, aber neuer Druck.

95 1 Bl. Moyse frappant le Rocher. *Dambrun et Duclos* sc. q. fol. aus der Galerie d'Orleans. f. schön.

2396 1 Bl. Moyse marchant sur la Couronne de Pharaon. *D. P. Berteaux* sc. q. fol. aus der Galerie d'Orleans. f. schön.

N. P o u s s i n.

Altes Testament.

97 1 Bl. La Peste des Philistins et l'idole de Dagon renversé, sans marques. gr. fol. be-
fleckt.

98 1 Bl. Genesis I. gr. q. fol. schadhäft.

Neues Testament.

99 1 Bl. Die Taufe Christi. *B. Audran* sc. q. fol. f. schön.

2400 1 Bl. Le Baptême de Jesus Christ. *J. Aliamet* sc. q. fol. f. schön; aus der Galerie d'Orleans mit der Beschreibung des Gemäldes und dem Leben des Malers.

1 1 Bl. Maria Magdalena wäscht Jesu bey dem Pharifäer die Füße. *B. Audran* sc. g. q. fol.

2 1 Bl. Christus übergiebt Petro die Schlüssel. Tu es Petrus et super hanc petram aedificabo ecclesiam meam. *St. Gantrel* sc. f. gr. q. fol. très belle.

3 1 Bl. Das nämliche. *B. Audran* sc. q. fol.

4 1 Bl. Die Einsetz. des Abendmahls; große Comp. ohne Namen des Stechers. g. gr. q. fol.

5 1 Bl. Die letzte Oehlung; eben' so.

6 1 Bl. Das nämliche. *B. Audran* sc. Orent super — q. fol.

7 1 Bl. Der Leichnam Christi auf der Erde ausgestreckt; um ihn Joseph und die vier heil. Weiber. *J. Pesne* sc. gr. q. fol. schön.

8 1 Bl. Paulus vor Felix. *Garreau* sc. q. fol.

9 1 Bl. Die Apostel Petrus und Johannes heilen einen Lahmen im Tempel. *Stella* sc. f. gr. q. fol. très belle.

10 1 Bl. Der heil. Franciscus Xaverius erweckt ein Mädchen vom Tode. *St. Gantrel* sc. fol. belle.

- 2411 1 Bl. St. Paul enlevé jusqu'au troisième ciel. sans marque. q. fol. belle.

Histoire profane.

- 12 1 Bl. Pyrrhus enfant, soustrait à la poursuite des Molosses et sauvé à Megare. G. Chateau sc. gr. q. fol. avant la lettre, belle.

Mythologie et Allégorie.

- 13 1 Bl. Orphée tué par les Baccantes. B. Picart sc. q. fol. belle.
- 14 1 Bl. La Naissance de Bacchus. Dambrun sc. Aus der Galerie d'Orleans, mit der Beschreibung des Gemäldes. fol. schön.
- 15 1 Bl. Merkur u. Venus in einer Landschaft mit spielenden und musizierenden Genien umgeben. In der Luft Amor mit dem Bogen. Von Poussin selbst radirt. q. fol. f. selten.
- 16 1 Bl. Le Temps delivre la vérité du joug de la Colere et de l'envie, Tableau des appartement du Louvre. W. Böhm sc. 8. f. schön.
- 17 1 Bl. Das Testament des Eudamidas. Thelott sc. kl. q. 8. schön.
- 18 1 Bl. Alexanders Vertrauen auf seinen Arzt Philippus. F. Bolt sc. 8.

Le Potre.

- 19 4 Bl. Ruinen und Landschaften; oval 4. Von ihm selbst. Drevet exc. schön u. selten.
- 20 2 Bl. dergl. kl. fol. id.
- 21 1 Bl. Ein Hafen mit einem Schiff und vielen Figuren. kl. q. fol.
- 22 1 Bl. Einer dergl. id.
- 23 4 Bl. Reich verzierte Kamine. Von ihm selbst; 1 doppelt. fol.
- 24 4 Bl. Nouveaux arabesques. fol. schön.
- 25 6 Bl. Schöne Vasen mit Figuren, die Gründe sind Gartenprospekte; 8eckig. Von ihm selbst. fol.

- 2426 1 Bl. Moſes ſchlägt an den Fellen. Von ihm ſelbſt. q. fol. ſchön.
- 27 1 Bl. Vue de la face exterieure de la grotte de Verſailles. gr. q. fol.
- 28 1 Bl. Vue du fonds de la Grotte de Verſailles, orné de trois groupes de marbre blanc, qui repreſente le ſoleil au milieu des Nymphes de Thetis et ſes chevaux panſés par des Tritons. gr. q. fol.
- 29 1 Bl. Plan de la Grotte, et 6 feuilles Piliers ornés de coquillages et de rocailles avec un baſſin. q. fol.
- 30 4 Bl. Le ſoleil qui ſe couche dans la mer, Le Globe de la Terre diviſés en ſix parties. Deux Troupes des Tritons et de Neréides, qui ſe rejouiffent au coucher du ſoleil. Bas reliefs.
- 31 4 Bl. Amours, qui ſe jouent avec des Dauphins. oval 4.

Jean Baptiſte Le Prince.

*Pièces dans la manière de lavis au biſtre la quelle eſt très pittoresque, et qui lui eſt particulière.
Toutes très belles et premières épreuves.*

- 32 2 Bl. Landſchaften. Les Soldats et Les Voyageurs. 8.
- 33 5 Bl. Les cinq Sens. 8. 1) La Vue. Kinder guken in eine Laterna magica. 2) Le Gout. Eine Mutter giebt ihren Kindern zu eſſen. 3) Le Toucher. Ein Arzt fühlt einer Frau an den Puls. 4) L'Ouïe. Eine muſizierende Geſellſchaft. 5) L'Odorat. Ein junges Mädchen riecht an Blumen und ein junger Menſch räuchert.
- 34 1 Bl. L'Adoration des Anges. Joſ. Vien p. kl. fol.
- 35 1 Bl. La Maîtreſſe d'Ecole. gr. 4.

- 2436 1 Bl. Ein Frauenzimmer, die Laute spielend. kl. fol.
37 1 Bl. Le Cabaret ambulant. kl. q. fol.
38 1 Bl. Halte de Calmouks. id.
39 1 Bl. La Catastrophe. 8.
40 1 Bl. La Vertu au Cabaret. 4.
41 2 Bl. Le Port et le Chariot. 1769. q. 8.
42 1 Bl. La Ferme. kl. q. fol.
43 1 Bl. Le Cabaret de Moskow. 1773. id.
44 1 Bl. Le Chartier et La Laitiere. 4.
45 1 Bl. Vue des Environs de Narva. q. fol.
46 1 Bl. La Barque, avant la lettre. q. fol.
47 1 Bl. Le Poete. kl. q. fol.
48 1 Bl. Les Nouvellistes. id.
49 1 Bl. La Cascade. q. fol.
50 1 Bl. Le Pont Russe. id.

J. B. Le Prince.

Manière de lavis.

- 51 1 Bl. I. Pastorale; Eine schöne Landschaft mit Hirten und Vieh. q. fol.
52 1 Bl. II. Pastorale; Eine dergl. mit dergl.
53 1 Bl. Jesus dans le temple. q. fol.
54 1 Bl. La Recréation champêtre. q. fol.
55 1 Bl. Le Coche d'Eau. id.
56 1 Bl. Eine große Landschaft mit Kühen u. ruhenden Schaafen; vorn ein schlafender Hirt, neben welchem eine Hirtin kniet. gr. q. fol.
1768. Das Capitalstück des Meisters; schön und selten.
57 1 Bl. Les Laveuses. fol. 1771.
58 1 Bl. Les Pêcheurs. id.
59 1 Bl. La Cuisine d'Eté. kl. q. fol.
60 1 Bl. Le Repos. gr. fol. Pièce capitale et sup. épreuve.

Radirte Blätter. Von ihm selbst.

- 61 2 Bl. Kleine russische Landschaften mit Fi-

- guren u. Pferden. Le Colombier et La basse Cour. kl. 4.
- 2462 2 Bl. Kleine russische Landschaften mit Fischern und eine Schaukel. oval 8.
- 63 6 Bl. Diverses vues de Livonie. q. 8. —
Dedies à Mr. *Vernet*, Peintre du Roi.
- 64 10 Bl. Divers ajustements et Usages de Russie. gr. 4.
- 65 10 Bl. Divers Habillemens des Prêtres. id.
- 66 6 Bl. Habillemens de diverses Nations. 8.
- 67 6 Bl. Divers Habillemens des femmes de Moscovie. gr. 8.
- 68 6 Bl. Suite de divers Habillemens des Peuples du nord. 4.
- 69 6 Bl. Première Suite des Cris de Petersburg. 4.
- 70 6 Bl. Seconde Suite. dit. fol.
- 71 8 Bl. Les Strelits. 4.
Nach ihm.
- 72 1 Bl. Le joueurs de Balaye. Ein alter Mann spielt an einer Bauerhütte die Zither, junge Bäuerinnen hören ihm sehr theilnehmend zu; hinten ein Greis schlafend. B. L. *Henriquez* sc. gr. fol. f. schön.
- 73 1 Bl. Les Modeles. de *Longueil* sc. f. gr. q. fol. Vortreffl. Stück; f. schön.
- 74 1 Bl. Le Medecin clair voyant. *Hellmann* sc. gr. fol. f. schön.
- 75 1 Bl. Le Marchand de Lunettes. id. sc. gr. fol. eben so schön.
- 76 1 Bl. Les Bergers Russes. *J. B. Tillard* sc. q. fol. f. schön.
- 77 1 Bl. La Leçon inutile. *Hellmann* sc. gr. q. fol. f. schön.
- 78 1 Bl. La Précaution inutile. id. sc. eben so.
- 79 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit badenden Nymphen. *Lienard* sc. gr. q. fol. avant la lettre, très belle.

2480 1 Bl. Noce russe interrompue, *de Launay*
sc. fol. schön.

81 1 Bl. Vue de St. Petersbourg. *Le Bas* sc.
g. gr. q. fol. Ein sehr schönes Stück.

82 1 Bl. Tête de femme de Chambre finoise.
L. Bonnet sc. gr. 4. — auf blau Papier weiß
gehöht.

83 1 Bl. Tête de servante finoise. id. id.

84 1 Bl. Tête de servante Moscovite. id. id.

85 1 Bl. Eine alte Frau mit der Brille lesend.
Demarteau sc. fol. — in Röthelmanier.

Quenedoy.

86 1 Bl. Anacharsis Clots, Orateur du genre
humain à l'assemblée nationale né le 24. Juin
1755. oval 4. p. lui même.

Hiacinthe Rigaud.

87 1 Bl. Antoine Cayzevox, sculpteur. *J. Au-*
dran sc. gr. fol. schön. Ein Receptionsblatt.

88 1 Bl. Magister Franciscus Robertus Secousse,
Dr. Theologiae et Ecclesiae St. Eustachii Rec-
tor. id. sc. gr. fol. très belle. — Gasto de
Rohan Cardin. (offerebat).

89 1 Bl. Georg. Anselmus C. de Patritia Medio-
lanensis. *L. Carls* fils sc. sehr gr. fol. Sup.
pièce.

90 1 Bl. Charles de la Fosse, Peintre. *Du Chan-*
ge sc. pour la Reception à l'academie. fol.
belle.

91 1 Bl. François Girardon, sculpteur du Roy.
id. sc. pour la Reception. gr. fol. très belle.

92 1 Bl. Auguste III. Roi de Pologne, Electeur
de Saxe. *J. J. Balechou* sc. gr. q. fol. très
belle et très rare.

93 1 Bl. Jean Baptiste Louis Picon. *Fr. Che-*
reau sc. gr. fol. f. schön.

94 1 Bl. Melchior Cardinalis de Polignac. gr.
fol. f. schön.

J. Rigaud.

- 2495 1 Bl. Vue de Greenwich. Von ihm selbst.
f. gr. q. fol. schön.
96 1 Bl. Vue de l'Hospital de Greenwich.
id. id.
97 1 Bl. Vue du Parc de St. James. id. id.
98 1 Bl. Vue du Château de Hamptoncourt.
id. id.

Jean Louis Rouillet.

- 99 1 Bl. Eduard Colbert Cher, Marquis de Villacerf Surintendant et Ordonnateur général des Batiments et jardins du Roi. *J. L. Rouillet d'Arles* sc. 1698. Gravure savante imitant le Bas relief. f. g. fol. très belle.
2500 1 Bl. La Peinture. *Ch. Duflos* sc. fol.

Sarazin.

- 1 1 Bl. Eine Landschaft. Le Berger surpris, in Zeichnungsmanier mit Roth gehöht. *Jubin* sc. q. fol.

- 2 1 Bl. Eine dergl. Les Baigneuses; eben so.
P. Sauvage.

- 3 1 Bl. Louis XVI., La Reine et le Dauphin. Dedié à Madame, fille du Roi. *St. Aubin* sc. gr. 8. oval. très belle.

Pierre Savart.

- 4 1 Bl. Jean Racine, Poete celebre. *Santerre* p. 8. Sup. épreuve.

- 5 1 Bl. G. L. Le Clerk, comte de Buffon. *Drouais* p. 8. eben so schön.

- 6 1 Bl. Colbert. 8. *Champagne* p. eben so.

- 7 1 Bl. J. B. Bossuet. 8. *Rigaud* p. eben so.

- 8 1 Bl. De la Mothe Fenelon. *Vivieu* p. id.

- 9 1 Bl. Torquato Tasso, Verfasser des befreyeten Jerusalem. 8. schön.

- 10 1 Bl. Nicol. de Livry. Episc. Callinic. *L. Toqué* p. id. id.

- 11 1 Bl. P. Bayle. *de St. Jean* p. 8. f. schön.

- 12 1 Bl. Pierre de Bernis. *Callet* p. 8. id.

Senave.

- 2513 1 Bl. Le Serment conjugal. *Maradon* sc.
g. gr. q. fol. f. schönes Stück. Sup. épreuve.

Sicardi.

- 14 1 Bl. Come la trovate. *Copial* sc. gr. oval
fol. Ein junger Mohr hebt den Schleyer ei-
nes jungen schönen Mädchens auf. f. schö-
nes Stück. en points.

Israel Silvestre.

- 15 25 Bl. Divers veues d'Italie et d'autres lieux.
12.

- 16 14 Bl. Livre de diverses Vues perspectives
et Payfages. 1651. kl. q. fol. 1) du Chat.
Chelly. 2) Vue du Chateau de Pont. 3)
Vue de l'hôtel de Ville de Paris. 4) Vue du
Chateau de St. Maur. 5) Vue du Chât. de
Chauvigny. 6) La Ville de Richelieu en Poi-
tou. 7) Vue de la face du Chateau de Rincy.
8) Vue du Parterre du Chateau de Rincy.
9) Vue du Chateau de Rincy du Côté des
offices. 10) Le Chateau de Richelieu en Poi-
tou. 11) Le Chat. de Richelieu du Côté du
Parc. 12) Face du Grand corps de logis.
13) Vue du Chateau du Madrid.

- 17 8 Bl. Livre de diverses Payfages et Perspec-
tives. kl. fol. 1650. 1) Titul. 2) Vue du
Chateau d'Ecouan. 3) Vue du Chateau de
Chilly. 4) Vue de l'Orangerie et de la Per-
spective de Ruet. 5) Vue de la Chapelle et
du Village St. Reine. 6) Vue de la Tour de
Grignon. 7) Vue du Village d'Ansi le Franc.
8) Vue de la grande Eglise de Flavigny.

- 18 12 Bl. Diverses petites Vues de Liancourt.
q. 8.

- 19 1 Bl. Vue de la St. Chapelle de Bourbon
l'archambant. q. fol.

- 20 1 Bl. Vue des Bains de Bourbon. q. fol.

- 2521 1 Bl. Vue de la grande Chartreuse près Grenoble.
- 22 1 Bl. Vue du Chateau de Bourbon et des Bains batis du temps de Jules Cesar. q. fol.
- 23 1 Bl. Diverses Veues de Lion. kl. q. 4.
1) Titel. 2) St. Jean de Lion. 3) Les Cordeliers de Lion. 4) Les Jacobines. 5) St. Didier. 6) Le Bastion St. Jean. 7) Belle Cour. 8) Chasteau de Pierre. 9) La Porte St. Clair. 10) Nôtre Dame de l'isle. 11) Vue d'une partie de la Charité. 12) Vue du Chateau de Teums en Bourgogne.
- 24 1 Bl. Profil de la Ville de Paris. q. fol.
- 25 1 Bl. — — — — Poissy. id.
- 26 8 Bl. Les Eglises de Stations de Rome, mit dem Prosp. der Stadt Rom. 1) St. Lorenzo. 2) St. Pietro. 3) St. Paolo. 4) St. Croce. 5) La Madonna del Popolo. 6) St. Giovanni in Laterano. 7) St. Sebastiano.
- 27 1 Bl. Vue de la Maison du Duc de Parme.
- 28 1 Bl. Vue d'une Antiquité de Constantin proche de Rome.
- 29 1 Bl. Autre Vue des Environs de Rome.
- 30 1 Bl. Vue de St. Agnès, hors les portes de Rome.
- 31 3 Bl. L'annunciata. — St. Maria Maggiore. Eglise de St. François Romaine au Campo Vaccino.
- 32 1 Bl. le tre fontane.
- 33 22 Bl. Diverses Vues de Rome et des Environs. — Vue de St. Marc de Venise. — Vue du Pont Lamentano proche de Tivoli. — Vue de la Montagne de Somma; partie de Naples. Vue de Tuilleries et de la grande Escurie. — Vue du Jardin de Tuilleries et de la porte de la Conference. — Vue d'une Partie du Capitole. — Vue du grand Jardin et de la fontaine du Titre de Fontainebleau. — Vue du Palais

Major de Rome. — Vue de l'Eglise St. Pierre et du Chateau St. Ange. — Vue Partie du Pont St. Maria. — Vue du Temple de Bacchus à Rome. — Vue Jardin du Cardinal Mentotti. — Vue anonyme. — Vue anonyme avec de ruines. — Vue de la Cascade du Jardin de l'Archeveque à Paris. — Autre Vue, de dits. Vue du Chateau de Courance en Gastinois. — Vue de l'Entrée du Chateau d'Ansi le franc. — Vue de la Tour neuve d'Orléans. — Vue du Chateau de Flenille proche Nancy. — Vue du Payfage de Temblaine proche Nancy. — Vue du Palais et Jardin du Card. Ludonise. — Vue de la Porta del Popolo et du Jardin Justinian.

2534 3 Bl. Livre de diverses Payfages. q. 8. 1 Titel. — Vue du Chateau de Valery. — Vue du Chateau de Lesigne.

35 4 Bl. Vue du Chateau d'Iroye. — Vue de l'Eglise de notre Dame de Tonnere. — Autre Vue dits. — Vue de l'hôtel de Liancourt à Paris. q. 8.

36 3 Bl. Vue de l'Escalier du Fer à Cheval. — Vue de la Grotte du Chateau de Janlai. — Eglise de St. Jean de Lion. q. 8.

37 3 Bl. Vue du Jardin d'en haut de Gaillon. — Vue de la Cour des fontaines et du Jardin de l'estan. — Vue de la Maison de Bretonniller.

38 1 Bl. Vue dans l'isle nôtre Dame. q. 8.

39 5 Bl. Vue d'une porte de Roziere proche de Nancy. — Vue anonyme. — Vue Dits. — Vue de l'Eglise St. Nicolas en Lorraine. — Vue du Chateau St. Ange à Rome. — Vue du Colisée à Rome.

40 8 Vue pour titre avec des ruines. — Vue du Pont St. Marie. — Vue de l'arc de Constantin et du Colisée. — Vue de l'Aqua farelle proche de Rome. — Vue de l'arque de Septimio Se-

Vero et du Capitole. — Vue du Campo Vaccino. — Vue du Colisée. — Vue d'une partie du Capitole. — Vue del Campo Vaccino regardant le Capitol.

2541 8 Bl. Vues et perspectives des plus beaux lieux de Paris et des Environs. — Vue de l'Eglise de nôtre Dame de Boulogne. — Vue du Pont et du Temple de Charenton. — Vue du Village et du Pont de dits. — Vue de l'Eglise St. Martin des Champs. — Vue de la Cour de la Reine Mere. — Vue de la Tour de Nesle et de l'hotel de Nevers. — Vue de la grande Chartreuse.

42 2 Bl. Vue de l'orangerie de Ruel. — Vue du Chateau d'Escouan.

43 3 Bl. Chasteau de Richelieu du Coté qui regarde sur le Parc. — Chasteau de Richelieu representé en face. — Chasteau de Richelieu, face du grand Corps de logis.

44 6 Bl. Vue et perspective de la face du Chateau de Rincy. — Vue et perspective du coté du Parterre. — Vue et perspective du coté des offices. — Vue et perspective du Chateau de St. Marc. — Vue et perspective du Pont en Champagne. — Vue et perspective de Chilly.

45 3 Bl. Vue de l'Hostel de Ville de Paris commencée sous François I. 1538. et achevée sous Henri IV. 1606. — Livre de divers Payfages et Perspect. p. *Israel* 1650. q. fol. — Divers Payfages du Duché de Bourgogne 1650.

46 Divers Payfages faits sur le naturel 1650. Vue de la Douane de Venise. — Vue de l'arc de Septimio Severo et du Capitole. — Vue au naturel de la Montagne et du Couvent de nôtre Dame. — Vue de Montfarra en Catalogne. — Vue au naturel de la Cote d'Alize. — Vue de Cesar et du Bourg de St. Rheine en Bourgogne.

— Vue au naturel de la sainte Baume en Province. — Autre Vue des Environs de Rome.

2547 1 Bl. Vue de l'Abbaye de Quinci. q. fol.
Nach ihm.

48 1 Bl. Les Amours de Daphné et Apollon dans
✓ un beau paylage. Chateau sc. g. q. fol. très
belle.

Louis Silvestre.

49 1 Bl. Augustus III. Rex Poloniarum, Elector
Saxoniae. L. Zucchi sc. f. g. fol.

50 1 Bl. Marie Josephe. Reine de Pologne.
Electrice de Saxe. selten. J. Daullé sc. g. q.
fol. f. schön.

Pierre Simon.

✓ 51 1 Bl. Jacobus Sixtus Presbiter Cardinalis Ro-
spigliosius. C. Maratti p. très belle et rare.
g. fol.

Jacques Stella.

52 1 Bl. Eine Landschaft mit einem antiquen
Monumente. Subleyras sc. q. fol.

Claudio Stella.

53 1 Bl. Die Erhöhung der ehernen Schlange.
Von ihm selbst. 1727. kl. q. fol. selten.

54 1 Bl. Ein grosses Bachanale mit vielen Figu-
ren. Fr. Parrocel sc. schmal gr. q. fol. schön.

Louis le Sueur.

55 12 Bl. Paylages, representant plusieurs fer-
mes et vues d'Angleterre, dessinés d'après na-
ture à Londres. q. 4. superbes épreuves.

56 1 Bl. Ein Bachanale von Faunen und jun-
gen Satyrn. N. Dorigni sc. schmal q. 4.

Eust. le Sueur.

57 1 Bl. Eust. le Sueur. sel ipf. p. P. v. Schup-
pen fec. fol.

58 1 Bl. Der heil. Laurentius, wird auf dem
Roß verbrannt. W. Böhm sc. 8. schön.

Tavernier de Jauquieres.

59 1 Bl. Eine Landschaft mit einem alten run-

den Gebäude und einem Reiter in Zeichnungs-
manier. g. 4. schön.

Thevenin.

2560 1 Bl. Prise de la Bastille le 14. Juillet 1789.
gravé p. lui même. g. q. fol.

Phill. Thomassin.

61 1 Bl. Das jüngste Gericht, eine grosse Com-
position, *Fr. Villamona* sc. f. g. fol. schön
und rar.

J. L. Thoqué.

62 1 Bl. Pierre Cheliot, *Chatelin* sc. g. fol.
f. schön.

63 1 Bl. Louis Dauphin de France, *de Larmes-
sin* sc. g. fol.

François Tortebat.

64 1 Bl. Antoine René d'Houasse, *A. Trouvain*
sc. pour la reception à l'academie 1707. q. fol.
très belle.

Robert Tourniere.

65 1 Bl. Pierre Louis Moreau de Maupertuis.
J. Daullé sc. 1741. g. fol. belle.

Maurice Quentin de la Tour.

66 1 Bl. Woldemar de Löwenthal, *A. Roma-
net* sc. 4.

Tremotier.

67 1 Bl. Le Baptême, von ihm selbst. g. q. fol.
f. schön und selten.

68 1 Bl. La Confirmation, *id.* sc. eben so.

François de Troy.

69 1 Bl. François de Troy, peintre du Roy, *J.
B. Poilly* sc. pour la reception. fol. belle.

70 1 Bl. Le même, *Sim. Vallée* sc. gr. fol. f.
schön.

71 1 Bl. Michel Baron, Comedien de la Troupe
du Roy. *Dupuis* sc. gr. 8.

72 1 Bl. Mezzelin en pied, représentant Ange-
lo Constantini, le premier Acteur dans ce Rôle.
C. Vermeulen sc. f. g. f. très belle.

Vachez.

- 2573 1 Bl. L'homme unique à tout age. 4.
Voltaire in ganzer Figur. d'après nature.

Moyse Valentin.

- 74 1 Bl. Le Cinq Sens, *Hubert et le Vasseur* sc.
mit Beschreibung des Gemäldes und dem Le-
ben des Malers aus der Galerie d'Orleans. gr.
fol. f. schön.

- 75 1 Bl. Les quatre Ages, *A. Romanet* sc. eben
so.

- 76 1 Bl. La Musique, *Huber* sc. eben so schön.

Charles André Van Loo.

- ✓ 77 1 Bl. Charles van Loo, *Demarteau* sc. in
Kreidenmanier. fol.

- 78 1 Bl. Der heil. Johannes in der Wüste. *Beau-
vais* sc. 8.

- 79 1 Bl. La Ste. Genevieve, Patrone de Paris.
J. J. Avril sc. g. f. très belle.

- 80 1 Bl. Homage à l'Amour. *de Lorraine* sc.
f. g. fol. 1772.

- 81 1 Bl. Venus defarmant l'Amour, *Henriquez*
sc. g. q. fol. schön.

- ✓ 82 1 Bl. Conversation Espagnole, *Beauvarlet* sc.
f. g. fol. Superbe pièce.

- 83 1 Bl. Le Contrât de Mariage. *R. E. M. L'E-
picié* sc. g. fol. très belle piece.

- 84 1 Bl. L'Architecture, *J. Fessard* sc. q. fol.

- 85 1 Bl. L'amour menaçant. *D. Berger* sc. 12.

Portraits.

- 86 1 Bl. Louis Quinze, Roy de France et de
Navarre, *de Larmessin* sc. g. f. in ganzer Figur
schön.

- 87 1 Bl. Louis Quinze, als Jüngling, *id* sc.

- 88 1 Bl. Marie Josephe de Saxe, Dauphine de
France, *id*. sc. g. fol.

- ✓ 89 1 Bl. Louis le bien aimé, in ganzer Figur.
Chatelin sc. g. q. fol. Piece capitale. très belle.

Jean Baptiste Vanloo.

- 2590 1 Bl. Henr. Car. Arnoud de Pomponne.
Petit sc. f. gr. fol. Sup. pièce.

Vassé.

- 91 1 Bl. Louis Auguste Dauphin de France 1770,
in Röthelmanier, schön. C. Demarteau sc.
gr. 4.

- 92 1 Bl. Marie Antoinette, Dauphine 1770. id.
Vateau.

- 93 1 Bl. La Mort du Marquis de Mont Calm.
Chevillet sc. g. gr. q. fol. Pendant zum Tod
des General Wolff. très belle. Dieser General
blieb in der näm. Schlacht, in welcher der
berühmte General Wolff seinen Tod fand.

Hiacinthe Colin de Vermont.

- 94 1 Bl. Le Medecin Erasistrate decouvre l'A-
mour d'Antiochus. Le Vasseur sc. f. g. q. fol.
très belle.

Claude Verdat.

- 95 1 Bl. Hercule et Antée. J. C. Miger sc.
pour la reception à l'Academie, très belle.
gr. q. fol.

Joseph Vernet.

Rangés selon l'ordre alphabétique des Graveurs.

- 96 1 Bl. Le Midi. Eine vortreff. Landschaft
mit einem Sturme; ein Reisender mit Frau u.
Kind entfliehen eiligt. J. Aliamet sc. q. fol.
schön.

- 97 1 Bl. Naufrage; ein fürchterlicher Seesturm
und Schiffbruch; herrl. Stück. J. J. A. Avril
sc. 1775. très belle.

- 98 1 Bl. Les Occupations du Rivage. J. P. le
Bas sc. f. gr. q. fol. f. schön.

- 99 1 Bl. La source abondante. id. fec. eben so.

- 2600 1 Bl. Vue des Galères de Naples. id. sc.
f. g. q. fol. f. schön.

- 1 1 Bl. Port de Mer d'Italie. id. sc. g. gr. q.
fol. très belle.

- 2602 1 Bl. Les Blanchisseuses Milanoises.
Basan exc. gr. fol. schön.
- 3 1 Bl. Le Retour de la Pêche. *P. Benazech* sc.
f. gr. q. fol. f. schön.
- 4 1 Bl. La Pêche à la ligne. *id.* sc. eben so.
- 5 1 Bl. La Pêche au Clair de Lune. *Bertaud*
sc. fol. schön.
- 6 1 Bl. Les Pêcheurs italiens. *id.* *id.*
- 7 1 Bl. Eine Landschaft im Sturme; zur Lin-
ken eine Mühle. *L. J. Chatelin* sc. Schöner
Aetzdruck; selten. gr. q. fol.
- 8 1 Bl. Vue avec des Ruines, une Chûte d'Eau
et de Pêcheurs, avec une Dedicace à Mr. le
Chev. de Villette possesseur du Tableau. *id.* sc.
f. gr. q. fol. très belle
- 9 1 Bl. La Tempête. Auf der stürmischen See
erblickt man gescheiterte Schiffe und ein im
Sinken begriffenes Schiff. Leute am Ufer be-
schäftigen sich die Gescheiterten zu retten.
C. E. Coufinet sc. gr. q. fol. schön.
- 10 1 Bl. Le Calme. Am Ufer der stillen See
beschäftigen sich Fischer und Fischerinnen.
id. sc. gr. q. fol. *id.*
- 11 1 Bl. Les Commerçants turcs. *id.* sc. g. q. fol.
- 12 1 Bl. La belle après dinée. *Coulet* sc. gr. q.
fol. schön.
- 13 1 Bl. Les differens Travaux d'un Port de
Mer. *J. Daullé* sc. g gr. q. fol. très belle.
- 14 1 Bl. La Greque sortant du Bain. *id.* sc.
q. fol. schön.
- 15 1 Bl. Le Turc qui regarde pêcher. *id.* *id.*
- 16 1 Bl. La Pêche au fanal. *Duret* sc. sehr gr.
q. fol. très belle.
- 17 1 Bl. III. Vue d'Italie. *id.* sc. g. q. fol.
- 18 1 Bl. IV. Vue dits. *id.*
- 19 1 Bl. Les Pêcheurs à l'Ouvrage. *Ve. de Jean*
Daullé exc. q. fol.

- 2620 1 Bl. Vue d'une Rade d'Italie. *P. A. Daret* sc. gr. q. fol. schön.
- 21 1 Bl. Maison de Campagne des environs de Naples, exécutée p. la Veuve *Daullée*. q. fol.
- 22 1 Bl. La Rade première Vue d'Italie. *J. F. Feradini* sc. q. fol.
- 23 1 Bl. Le Vaisseau Neapolitain à la Rade. *Dufour et Dupin* sc. g. gr. q. fol. très belle.
- 24 1 Bl. La Tempête; ein grosser Seesturm u. Schiffbruch; pièce capitale, vortreffl. Abdruck auf Seiden-Papier, s. selten. s. gr. q. fol.
- 25 1 Bl. Vue de Naples. *Hellmann* sc. s. gr. q. fol. très belle.
- 26 1 Bl. Vue de la Fontaine de St. Jean à Marseille. *Laurent* sc. q. fol. schön.
- 27 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit Wasserfällen und Fischern am Ufer, bey welchem ein Krieger steht. *M. de Longueil et B. A. Nicolet* sc. gr. q. fol. très belle.
- 28 1 Bl. Vue des Alpes. *Ouvrier* sc. q. fol. très belle.
- 29 1 Bl. Vue des Apennins. id. id.
- 30 1 Bl. La jeune Neapolitaine à la Pêche. *Le Veau* sc. g. r. fol.
- 31 1 Bl. Le Port neuf, ou l'Arsenal de Toulon. *Cochin et Le Bas* sc. g. gr. q. fol. très belle.
- 32 1 Bl. L'Interieur du Port de Marseille. id. sc. eben so.
- 33 1 Bl. N. 4. dits avant la lettre, sup. épreuve.
- 34 1 Bl. N. 6. dits.
- 35 1 Bl. N. 7. dits.
- 36 1 Bl. N. 8. dits.
- 37 1 Bl. N. 9. dits.
- 38 1 Bl. N. 10. dits.
- 39 1 Bl. N. 12. dits.
- 40 1 Bl. N. 13. dits.
- 41 1 Bl. N. 14. dits.
- 42 1 Bl. N. 15. dits.
- 43 1 Bl. N. 16. dits.

2644 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit sitzenden und badenden Mädchen. *le Veau* sc. q. fol. Seltner Aetzdruck.

Viel.

45 6 Bl. Payfages d'après nature, par Viel, IX Cahier, à Paris chez *J. F. Chereau*. q. 8.

Villeneuve.

46 1 Bl. L'Arrivée de Louis XVI. dans les Champs élysées; aux Republicains français. Von ihm selbst. gr. q. fol. Ein äußerst merkwürdiges und seltnes Blatt mit umständlicher Beschreibung.

Claude Vignon.

47 1 Bl. Jesus Christ recuscitant la fille de Jair, p. lui même. 8. rare.

48 1 Bl. La St. Vierge avec l'Enfant Jesus, dans les nues à Coté St. Catherine et deux saints. gr. q. fol.

Simon Vouet.

49 1 Bl. Simon Vouet. *M. L'Asne* sc. 4.

50 1 Bl. S. Vouet, I. Peintre du Roy. *J. Lubin* sc. fol.

51 1 Bl. Die Tochter Jephtha kommt ihrem Vater entgegen. *Tortebat* sc. g. q. fol. belle.

52 1 Bl. Die Anbetung der Hirten. *Franc. Perrier* sc. fol.

53 1 Bl. Maria u. Jesus an ihrem Munde spielend. *Petr. Daret* sc. fol.

54 1 Bl. Der nämliche Gegenstand, anders dargestellt. *id.* sc. fol. schön.

55 1 Bl. Maria reicht dem Kinde Jesus die Brust. Ego dilecto meo et ad me — *id.* sc. fol. belle.

56 1 Bl. Maria mit dem Kinde Jesus. Dilectus meus qui poscitur. *M. Lasne* sc. fol.

57 1 Bl. Jesus Christus mort, pleuré p. les Stes. Femmes. *P. Daret* sc. gr. q. fol. rare.

58 1 Bl. Galathea mit Neptun auf dem Meer. *M. Dorigni* sc. oval fol. fleckig.

- 2659 1 Bl. Diana in einer Landschaft; neben
ihr zwey Hunde. Von ihm selbst. q. oval fol.
selten.
- 60 1 Bl. Diana et Endimion. Von ihm selbst.
q. 4.
- 61 1 Bl. Telemaque et Circe. id. fol.
- 62 1 Bl. Gaucher de Chastillon, Capitaine de
l'onzieme Siecle. *F. Guibert* sc. fol. belle.
- 63 1 Bl. Maria betrachtet das in ihren Armen
liegende Jesuskind. *Quid cernis, Virgo. P. Daret* sc. fol. schön.
- 64 1 Bl. Maria und Jesus, dem ein Engel eine
Frucht reicht. *Hi sunt, Christe, tui foetus etc.*
id. id.
- 65 1 Bl. Eine heilige Familie; links kniet ein
Engel und reicht Früchte dar. *Christe puer
prima cape. P. Daret* sc. gr. fol. schön.
- 66 1 Bl. Loth und seine Töchter. *Nolite in-
ebriari. M. Dorigni* sc. 1639. fol. schön.
- 67 1 Bl. Die Geburt Christi. *Quem peperit
Virgo. P. Daret* sc. 1639. gr. fol. f. schön.
- 68 1 Bl. Die Darstellung Christi im Tempel.
Votivam hanc occursum. M. Dorigni sc. q. fol.
f. schön.
- 69 1 Bl. Maria, Joh. und Magdalena unter dem
Kreutze Christi. *Videte filiae Sion. Daret* sc.
q. fol.
- 70 1 Bl. Dem heil. Franziskus erscheinen En-
gel. *Tergeminum in terris vincis. K. Audran*
sc. gr. q. fol. f. schön.
- 71 4 Bl. Die Anbetung der Könige, in einer
langen Frise. *Ecce Regis Tharsis. M. Dorigni*
sc. f. g. q. fol.
- 72 1 Bl. Die Harpyen. id. sc. q. fol.
- 73 1 Bl. Venus, Bacchus et Ceres. *Quam le-
pidé baccho. Boulanger* sc. 1654. fol.
- 74 1 Bl. Aurora et Cephalus. *Quae rapit Au-*

rora est Cephalus. *M. Dorigni* sc. kl. fol. schön.

2675 1 Bl. Fortuna. Fortunam celeri tranan-tem. *M. Dorigni* sc. kl. fol. schön.

76 1 Bl. Dido sterbend. Iris Didoni crinem. id. sc. q. fol. schön.

77 1 Bl. Die Entführung der Europa. Quem premis, Europe. id. sc. fol.

Claude Henri Watelet.

78 8 Bl. Le Dominichino, Mich. Angelo, Guido Rheni, Raphael d'Urbino, Corregio, Leon. da Vinci, Tintoretto, Titian. *Pierre* inv. quer 12.

79 1 Bl. Portrait des Corregio, en Medaillon. id. sc. q. 8.

80 1 Bl. Watelet selbst am Fenster stehend; Pendant zum Burgemeister Six. fol. f. schön.

81 1 Bl. Zwey Knabenhöpfe, und der Kopf eines Hundes. *Pierre* inv. fol.

82 1 Bl. Der Kopf eines alten Mannes, eines jungen Mädchens, eines Knaben und eines Esels. *J. B. M. Pierre* inv. q. 4.

83 1 Bl. Moulin joli, La Maison de Marguerite le Comte. q. 4.

84 1 Bl. Rubens vier Weiber. *Rubens* p. fol.

85 1 Bl. Eine Nymphe bekränzt den Priapus, ein Faun sitzt daneben und bläst. *N. Bouffin* p. gr. 8.

86 1 Bl. Tanzende Schäferinnen. oval fol.

87 1 Bl. Ein Bauerhaus hinter Gebüsch. q. 8.

88 1 Bl. Eine Hauptwache von Affen. *Teniers* p. q. fol.

89 1 Bl. Diana auf der Jagd. fol.

90 1 Bl. Der Kopf eines Greises, eines Mannes, eines Mädchens und eines Ochsen. — *Pierre* inv. q. 4.

91 1 Bl. Eine Scheune. q. 8.

- 2692 1 Bl. Ein krankes Mädchen im Bette, mit vielen Figuren umgeben. *Rembr. p.*
- 93 1 Bl. Junge Mädchen bekränzen eine Bildsäule. 4.
- 94 1 Bl. Copeblas Doctor, artium amator etc. q. fol. Schönes Blatt. Er sitzt bey offnem Fenster mit einem Blatte in der Hand, im Geschmack des Burgemeister Six gearbeitet.
- 95 1 Bl. Ein Nachtstück. In einer waldigen Gegend am Flusse steht ein Hirt mit einer Fackel; hinter ihm eine Hirtin auf einem Esel. Am Wasser Schaaf, Ziegen und ein Hund. Der Mond halb hinter Gewölk. *Berghem del.* gr. 4. schön.
- 96 1 Bl. Die Flucht nach Egypten bey Nacht, ein Engel leuchtet mit einer Fackel. Maria mit dem Kinde sitzt auf dem Esel und Joseph führt denselben. fol. — scheint nach *Dietrich.*
- 97 1 Bl. Ein nackendes junges Mädchen auf einem Bette liegend wird von einer andern abgezeichnet. 4.
- 98 1 Bl. Ein geflochtner Korb mit Blumen. gr. 4. schön und selten.
- 99 1 Bl. Der Genius der Unsterblichkeit bekränzt die Büste des *Corneille.* 8. 1764.
- 2700 1 Bl. Venus von Liebesgöttern getragen. *J. B. Pierre* uno eodemque die sculps. in villa Meletrinae Galliae, Moulin joli. 4.
- 1 1 Bl. L'art de peindre. *Pierre inv.* 1759. kl. fol.
- 2 1 Bl. A l'immortalité, *id. inv.* klein q. fol. Verschiedne Genien am Fusse eines Monuments beschäftigt.
- 3 1 Bl. Eine Landschaft, die Ansicht eines Dorfs mit Figuren und Vieh. q. 4.
- 4 1 Bl. Ein grosses Blatt nach *Greuze*, Probe-druck. f. gr. fol.

2705 1 Bl. Le Cuisinier de l'Academie de Rome.
Carricatur. gr. 4. rare.

6 1 Bl. Eine Landschaft mit sitzenden und tanzenden Schäferinnen. q. fol.

7 1 Bl. Knaben, welche einen andern als indischen König auf den Armen tragen. fol.

8 1 Bl. Ein grosses Blatt mit römischen Ruinen.
Panini p. gr. fol.

9 1 Bl. Ein dergl. Aetzdruck. *id.* p. gr. fol.

10 1 Bl. Statue der Mediceischen Venus, im Umriss. Figure représentant la statue de Venus de Medicis. 8.

11 1 Bl. Die Statue des Antinous, im Umriss. cette Figure représente Antinous. 8.

Antoine Watteau.

12 1 Bl. Watteau debout dans un paysage la palette à la main, et son Ami Tardieu auprès de lui, jouant du Violoncelle. *Tardieu* sc. g. fol. belle.

13 1 Bl. Louis XIV. mettant le Cordon bleu à Mr. de Bourgogne, Père de Louis XV. Roi de France. *N. Larmessin* sc. gr. q. fol. belle. Sup. épreuve.

14 1 Bl. Antoine de la Roque in einer Landschaft sitzend; neben ihm liegt Flöte, Leyer und das Notenbuch; vor ihm sein Hund; links verschiedne Nymphen. *Lépicié* sc. gr. q. fol. très belle.

15 1 Bl. Defilé. Soldaten und Reiter passiren einen engen Pafs; in der Entfernung Belagerung und Brand. *Moyreau* sc. gr. q. fol.

16 1 Bl. Les Charmes de la Vie. *Aveline* sc. gr. q. fol. belle.

17 1 Bl. L'Enseigne. *id.* *id.* f. gr. q. fol.

18 1 Bl. Rendezvous de Chasse. *Aubert* sc. gr. q. fol.

19 1 Bl. Leçon d'Amour. *Dupuis* sc. gr. q. fol.

- 2720 1 Bl. Camp - Volant. N. Cochin sc. gr. q. fol.
- 21 1 Bl. Retour de Campagne. id. id.
- 22 1 Bl. Partie carrée; eine Gesellschaft von vier Personen in einem Garten. Dubosc exc. g. 4.
- 23 13 Bl. Männliche und weibliche Figuren, Costumes des französischen Theaters, und satyrische Abbildungen. Von ihm selbst und andern Meistern geistreich gestochen. gr. 8.
- 24 1 Bl. Ein junger Mensch mit Federbusch u. Mantel. Boucher sc. fol.
- 25 1 Bl. Ein Marmotten - Junge. id.
- 26 2 Bl. Pantalon und eine Alte mit Spinnrocken. Von ihm selbst. fol.
- 27 2 Bl. Ein Schleifer und ein junger Mensch mit der Zitter. Boucher et C. sc. fol.
- 28 2 Bl. Ein Maler vor der Staffeley, Watteau selbst und eine sitzende Alte. C. sc. fol.
- 29 2 Bl. Ein junger Mensch spielt auf der Guitarre, und ein Herr und eine Dame in Unterredung. Boucher sc. 4.
- 30 6 Bl. Schöne Landschaften mit Bäumen, Gesträuch und Figuren. id. sc. fol. u. q. fol. selten.
- 31 6 Bl. Do. Do. id. id.
- 32 1 Bl. La danse payfanne. B. Audran sc. gr. fol.
- 33 1 Bl. Le Concert champêtre. id. id.
- 34 1 Bl. Le Bosquet de Bacchus. C. N. Cochin sc.
- 35 1 Bl. La Diseuse d'Aventure. Cars sc. fol.
- 36 1 Bl. Le Mariage de Village. C. N. Cochin sc. f. gr. q. fol. sehr schönes Blatt.
- 37 1 Bl. L'Hyver. J. Audran sc. gr. fol.

Pierre Alexandre Wille le fils.

- 38 1 Bl. Eine Kutsche in welche einige Herren

- in spanischer Tracht einsteigen wollen. *de Longueuil* sc. 12.
- 2739 1 Bl. Ein Ritter überrascht ein Paar Liebende im Bette. *id.* sc. 12.
- 40 1 Bl. Eine Schäferin mit ihrem Geliebten unter einem Baum. *id.* 12.
- 41 1 Bl. Ein junges Mädchen mit einer Laute und ein junger Mensch. *id.* 8.
- 42 1 Bl. Ein Mädchen bringt einem jungen Menschen eine Blumenkette. *id.* sc. 8.
- 43 1 Bl. L'Ecrivain Public. C. Guttenberg sc. gr. fol. très belle.
- 44 1 Bl. Ein junges Mädchen küßt eine Taube. *Chevillet* sc. Sup. épreuve avant la lettre.
- 45 3 Bl. Vignetten mit spielenden Kindern. *de Longueuil* sc. kl. 4.

Unbekannte Meister.

- 48 1 Bl. Marie Antoinette, Archiduchesse d'Autriche, soeur de l'Empereur, Reine de France, guillottinée. fol. en beau en points très belle.
- 49 1 Bl. La Contre-Revolution de France. 1791. gr. q. fol.
- 50 1 Bl. Monstre de la revolution française ou rêve de mon Oncle. Colorirt mit Erklärung. g. q. fol.
- 51 1 Bl. Sans Culotte qui mange le monde; mit dem Motto: il y passera. Color. gr. fol.
- 52 1 Bl. Trait de l'histoire de France du 21. Août. 25. Juin. 1791. ou la Metamorphose. g. q. fol.
- 53 1 Bl. Defaite des Contre-Revolutionnaires, commandé par le petit Condé. g. q. fol.
- 54 1 Bl. Grande Armée du ci-devant Pierre de Condé. g. q. fol.
- 55 5 Bl. unbekannte Meister.

*Collection de Faspes et Fardoines antiques de la
Galerie de Florence.*

Dessinés par Vicar; toutes superbes épreuves.

- 2758 1 Bl. Un jeune Faune et Venus et Adonis,
Massard sc. oval q. 4.
- 59 1 Bl. Dispute de Diomedé et d'Ulisse, *Bou-
langer et Langlois* sc. q. 4.
- 60 1 Bl. Bacchus vainqueur des Indes, *Marais*
sc. q. 4.
- 61 1 Bl. Mère d'un petit Faune jouant avec
lui et sacrifice à Mercure, *Duparc* sc. q. 4.
- 62 1 Bl. Mercure et la fortune et Mercure
Conducteur des Ames. *Niquet* sc. q. 4.
- 63 1 Bl. Pompe Bacchique; *Marais* sc. q. 4.
- 64 1 Bl. La Fortune couronnant Mercure et
Minerve, *Patas* sc. q. 4.
- 65 1 Bl. Un Hermaphrodite avec des Genies,
Duparc sc. q. 4.
- 66 1 Bl. Hercule enchainé et dompté par l'a-
mour, *Niquet* sc. q. 4.
- 67 1 Bl. Faune jouant avec un Amour et Bac-
chante abreuvant une Panthere, *Marais* sc. q. 4.
- 68 1 Bl. Hercule enchainant Cerbere et Hercu-
le étouffant le Lion de Nemée. *Niquet* sc. q. 4.
- 69 1 Bl. Les Divinités du Capitole, *H. Gutten-
berg* sc. q. 4.
- 70 1 Bl. Ganimede avec l'Aigle et Leda, *Du-
parc* sc. q. 4.
- 71 1 Bl. Cupidon armé d'un Arc et Cupidon
captif. *Massard* sc. q. 4.
- 72 1 Bl. L'Enlèvement d'Orythie et Victoire
distribuant des Couronnes, *H. Guttenberg* sc.
- 73 1 Bl. Telephe tire de l'Arche et Narcisse
amoureux de lui même. *Duval* sc. q. 4.
- 74 1 Bl. Penthesilée tirée par Achille. id.
- 75 1 Bl. Deux Venus avec Cupidon. *J. Mat-
thieu* sc.

- 2776 I Bl. Sacrifice à Venus. *Duval* sc. q. 4.
 77 I Bl. La Déesse Rome. *id.*
 78 I Bl. Le Lion de Nemée, *Niquet* sc. *id.*
 79 I Bl. Persén avec la tête de Meduse, *Patas*
sc. q. 4.
 80 I Bl. Guerrier triomphant et Diomede enle-
 ve le Paladium. *Dequevauviller* sc. q. 4.
 81 I Bl. Symbole d'un Mariage romain et la
 fortune constante, *Voyès* sc. q. 4.
 82 I Bl. Bacchus jeune, une Bacchante. *Patas*
sc. q. 4.
 83 I Bl. Guerrier mourant. *id.*
 84 I Bl. Guerrier conduisant une Victoire et
 Achille prenant ses Armes. *Duval* sc.
 85 I Bl. Hercule sorti des Enfers et Hercule
 Vainqueur de Hydre. *Marais* sc.
 86 I Bl. Le Genie d'une Fontaine et Bacchante
 poursuivie par Panthée. *id.*
 87 I Bl. Ganimede, Junon et Jupiter, Camée
 antique. *id.* sc.
 88 I Bl. Calliope, Apollon, Conducteur des
 Danfes. *de Longueil* sc. q. 4.
 89 I Bl. Mars et Venus. *Dambrun* sc.
 90 I Bl. Chûte de Phaeton. *Patas* sc.
 ✓ 91 I Bl. Supplice de Marfyas. *H. Guttenberg* sc.
 92 I Bl. Soldat romain, et figure tenant une
 tête. *Marais* sc.
 93 I Bl. Offrande à Apollon et Présens qu'Achil-
 le fait à Nestor. *Duval* sc. q. 4.
 94 I Bl. Les Fils adoptés d'Auguste, *Marais* sc.
 95 I Bl. General romain et Victoire portant un
 Casque. *id.* sc.
 96 I Bl. Un Fleuve. *id.* sc.
 97 I Bl. Hercule portant la Victoire et Gladia-
 teur bustuaire. *Duval* sc.
 98 I Bl. Bacchante et Bacchus. *Patas* sc.
 99 I Bl. Theane et Diomede, *Duparc* sc.

- 2800 I Bl. Soldat portant une Victoire et Sergius Silus blessé. *Marais* sc. q. 4.
- 1 I Bl. Cassandre outragée par Ajax. *Duval* sc.
- 2 I Bl. Persée Vainqueur de Méduse et Victoire écrivant sur un Bouclier. *id.* sc.
- 3 I Bl. Junon allaitant Hercule, *Marais* sc. q. 4.
- 4 I Bl. Sacrifice Champêtre, *Patas* sc.
- 5 I Bl. Sacrifice à l'amour. *Duparc* sc.
- 6 I Bl. Lutte des Enfants. *Marais* sc.
- 7 I Bl. Jupiter foudroyant un titan. *Mala-peau* sc.
- 8 I Bl. Venus au mirte. *Langlois* sc. q. 4.
- 9 I Bl. Sacrifice à Priape. *Patas* sc.
- 10 I Bl. Toilette de Venus. *Niquet* sc.
- 11 I Bl. Jupiter enlevant Europe et Jupiter foudroyant un titan, *Duparc* sc. q. 4.
- 12 I Bl. Ariadne conduite au Ciel. *Niquet* sc.
- 13 I Bl. Épreuve de Psyché et la Fortune, *Marais* sc.
- 14 I Bl. Deiphote vainqueur d'Ascalaphus et Soldat romain. *id.* sc.
- 15 I Bl. Bacchus et Ariadne. *Patas* sc.
- 16 I Bl. Cupidon Vainqueur d'Hercule et Cupidon portant un trophée, *Massard* sc.
- 17 I Bl. Faunes célébrant les Orgies, *Langlois* sc.
- 18 I Bl. L'amour couronnant un trophée, *Niquet* sc.
- 19 I Bl. Un Chèvre et son troupeau, *Patas* sc.
- 20 I Bl. Repos d'Apollon. *Marais* sc.
- 21 I Bl. Mercure céleste et Mercure criophon, *id.* sc.
- 22 I Bl. Triton jouant sur les Ondes, *Massard* sc.
- 23 I Bl. Deux Fortunes. *Niquet* sc.
- 24 I Bl. Phoebus commençant sa carrière annuelle, *H. Guttenberg* sc. q. 4.

2825 1 Bl. Le Dieu des Jardins, et sacrifice à Priape, *Marais* sc.

26 1 Bl. L'amour enchainé et l'amour Vainqueur de Mars, *Massard* sc.

27 1 Bl. Mercure infernal et l'arracheur d'Epines. *Duval* sc.

Groupes antiques de la Galerie de Florence.

Dessinés par J. Vicar toutes superbes épreuves.

28 1 Bl. Hercule terrassant un Centaure. *J. Mathieu* sc. fol.

29 1 Bl. Hermaphrodite, *Marais* sc. fol.

30 1 Bl. Junon et Jupiter. *Duval* sc. fol.

31 1 Bl. Minerve et Statue de femme. *Morel* sc. fol.

32 1 Bl. Prêtresse de la Fidelité et Statue de Femme. *Mathieu* sc.

33 1 Bl. Electre, Clytemnestre et Chrysotemis. Basrelief antique. *Masquelier* sc.

34 1 Bl. La Muse Urania et une Vestale. *Duval* sc.

35 1 Bl. Femme sortant du Bain et Genie de Femme. *Marais* sc. fol.

36 1 Bl. Les Fils de Niobé ou les Luteurs. *Langlois* sc.

37 1 Bl. Triomphe d'Ariadne, Bas relief de Bronze imité de l'antique. *Pauquet* sc.

38 1 Bl. Pŷché et l'amour. *Le Mire* sc.

39 1 Bl. Ganymede et Esculape, *id.*

40 1 Bl. Statue de Femme et Bacchus, *Triere* sc.

41 1 Bl. Le Meurtre des Fils de Niobé, *Marais* sc.

42 1 Bl. Statue de Junon et Statue d'un Camille, *Triere* sc.

43 1 Bl. Philosophe cynique et Victoire, *id.* sc.

44 1 Bl. L'Empereur Auguste et Minerve Déesse des Arts. *id.* sc.

Englische Meister.

Nach den Stechern geordnet.

Radirte, gestochne und punktirte Blätter.

F. Aliamet.

2845 1 Bl. The Adoration of the Shepherds.
Annibal Carrache p. g. fol. très belle.

46 1 Bl. St. Stephen stoned, die Steinigung
Stephani. *Le Sueur* p. f. g. q. f. Pièce capi-
tale et superbe épreuve.

47 1 Bl. Ruine près d'Alessano, *Wagner* p.
q. fol. très belle.

48 1 Bl. Eine schöne Landschaft am Wasser,
im Vorgrunde ein Bauer und ein Knabe, *Wou-
vermann* p. Eine Seltenheit dieses Malers ist,
dass diese Landschaft ohne Pferde ist. q. fol.
très belle.

49 1 Bl. Garde avancée des Hulaus, *id.* p. gr.
q. fol. schön.

50 1 Bl. Le Lever de la Lune. *Van der Neer*
p. q. fol.

51 1 Bl. Vue de Boom sur le Rupel. *id.* p. (ein
schöner Mondschein.) g. q. fol. f. schön.

W. Angus.

52 4 Bl. Principal Seats of the Nobility et Gen-
try in Great Britain et Wales No. VII. q. fol.
1) Rabby Castle, the seat of Ld. Darlington.
Dayes del. 2) Sheffield Place, the seat Shel-
field, *Nepton* del. 3) Barakiming the seat of
Sr. W. Miller, *Nasmyth* del. 4) Hare hall the
seat of I. A. Wallanger, *Day* del.

53 1 Bl. West Münster Hall, *Miller* del. *Angus*
aqua fortis et finished by *Testolini*. q. fol.
f. schön.

J. Baldrey.

54 1 Bl. The Rapacious Quack, en points.
Penny p. fol. schön.

2855 1 Bl. The Benevolent Physician. *id.*
pendant.

Capit. William Bailly.

Die Blätter dieses Künstlers sind sehr geschätzt.

✓ 56 1 Bl. Capitain Will. Bailly, von zwey Ge-
nien gehalten, en Medaill. Sup. épreuve.
q. fol.

57 1 Bl. Maria hält das Jesuskind, das vor
ihr auf dem Tische steht. *Sabadino* p. gr. 4.
f. schön.

58 1 Bl. Maria, Jesus und Joseph. *Parmigiano*
p. gr. 4. très belle.

59 1 Bl. Das Opfer Abrahams, mit der Ueber-
schrift: And Isaac said etc. 4.

✓ 60 1 Bl. Die Grablegung Christi, in Farben ab-
gedruckt, von der größten Schönheit.

61 1 Bl. Jesus mit den Jüngern zu Emaus.
Adaperti sunt autem oculi earum. *Rembrand*
p. Sup. épreuve. fol.

✓ 62 1 Bl. Daniel überführt die beyden Aeltesten,
dass sie falsch Zeugniß abgelegt. *Eckhout* p.
g. q. fol. Das Capital-Blatt des Künstlers et
Sup. épreuve.

✓ 63 1 Bl. Das nehmliche, in Schwarzkunst,
eben so

64 1 Bl. Der Kopf eines Alten mit langem Bart.
Rembrand p. Sup. épr. auf seiden Papier. kl. 4.

65 1 Bl. Ein Jüngling liest einem Alten vor. *id.*
p. eben so. gr. q. 4.

66 1 Bl. Ein sitzender Bauer mit einem Krüge
in der Hand, vor ihm ein stehender Bauer mit
dem Rücken nach dem Kamine. *Ostade* p. 4.

67 1 Bl. Halbfigur einer Bäuerin mit einem Bu-
che in den Händen. *G. Dow* p. kl. fol. schön.

68 1 Bl. Ein schöner Schmetterling. gr. 4. selten.

69 1 Bl. Die Mutter von Gerhard Dow sitzend,
die Hand auf dem Schoofse. *G Dow* p. oval
fol. schön.

- 2870 1 Bl. The Alchimist. *Teniers* p. q. fol. schön.
- 71 1 Bl. Eine Bauernstube mit verschiedenen Figuren; ein alter Mann sitzt am offenen Fenster und liest. *id.* p. fol. Sup. *épreuve avant la lettre.*
- 72 1 Bl. Ein reizendes junges Mädchen hält den Finger auf den Mund. *Guido Rheni* p. fol. Superbe *épreuve.*
- 73 1 Bl. Soldiers Quarrelling at Dice. *Valentin* p. q. fol. Sup. *pièce et épreuve.*
- 74 1 Bl. Ein junges Mädchen mit einem Lichte im Fenster. *G. Dow* p. fol. très belle *pièce et épreuve.*
- 75 1 Bl. Eine Schenke mit zechenden und rauchenden Bauern. *A. Ostade* p. fol. avant la *lettre.* très belle.
- 76 1 Bl. Soldaten und Bauern, so im Brete spielen. *Gerards* p. fol. Sup. *épreuve avant la lettre.*
- 77 1 Bl. Eine schlafende Bäuerin, so von einem Soldaten unter der Nase gekitzelt wird, ein anderer sieht zu. *G. Dow* p. gr. fol. Sup. *épreuve.*
- 78 1 Bl. Eine Gesellschaft tanzende und spielende Personen. *Molinaer* p. gr. fol. Cap. Stück et Sup. *épreuve.*
- 79 1 Bl. The Piping Boy. *Hone* p. fol. très belle.
- 80 1 Bl. Ein Seestück. *v. d. Velde* p. kl. q. fol. schön.
- 81 1 Bl. Eine Landschaft mit Hirten und Vieh. *Peter Molyn* p. kl. q. fol. schön.
- 82 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Ruinen, Hirten und Vieh. *Berghem* p. q. fol. *id.*
- 83 1 Bl. Eine dergl. mit der Ansicht eines Dorfs und Kirche, rechts Landleute mit Wagen und Pferden. *v. Goyen* p. q. fol.

- 2884 1 Bl. Eine Landschaft mit Hirten u. Vieh am Ufer eines Flusses. *P. Molyn* p. q. fol. schön.
- 85 1 Bl. Eine reiche Landschaft mit Gebäuden und Landleuten am Ufer eines breiten Flusses. *V. Goyen* p. q. fol. schön.
- 86 1 Bl. Eine dergl. mit Bäumen auf einer Anhöhe, auf welcher zwey Wagen fahren, in der Mitte ein Mann, eine Frau u. ein Knabe. *P. Molyn* p. q. fol. schön.
- 87 1 Bl. Frans Mieris. *Se ipse* p. fol. très belle. Schwarze Kunst.
- 88 1 Bl. Buckingham. *v. Dyk* p. gr. fol. schw. Kunst. Sup. épreuve.
- 89 1 Bl. Ein Prospekt mit einer Brücke und alten Gebäuden. *Darner* del. mit 2 Farben. gr. q. fol.
- 90 1 Bl. Moonlight. *Cuyp*. p. Sup. épreuve, avant la lettre. schw. Kunst.

Francis Bartolozzi.

Einer der ersten und vortreffl. Künstler neuerer Zeit, dessen Blätter von Kennern vorzüglich geschätzt werden.

- 91 1 Bl. Portrait von Bartolozzi. *Reynolds* p. *Mareward* sc. oval fol. Sup. épr.
- 92 1 Bl. Eine Landschaft. *Simplice vita è gran ricchezza all'uomo*. N. 1. *M. Rizzi* p. sehr gr. q. fol. schön.
- 93 1 Bl. Eine dergl. *La Vetusta grandezza ancor conservo*. N. 2. *id.* p. eben so.
- 94 1 Bl. Eine dergl. *I pensieri dell' uomo son fole e sogni*. N. 3. *id.* p. eben so.
- 95 1 Bl. Eine dergl. *Pesce tradito al Piscator da vita*. N. 4. *id.* p. eben so.
- 96 1 Bl. Eine dergl. *Fra le selve è tranquilla alma bonata*. N. 6. *id.* p. eben so.

- 2897 1 Bl. Eine Landschaft. Ricco è colui etc.
N. 9. *id.* p. eben so.
- 98 1 Bl. Eine dergl. Vive il pastor con pascolar
gl'armenti. N. 10. *id.* *id.*
- 99 1 Bl. B. Petrus acotanto nobilis venetus cha-
ritate in pauperes insignis an. 1187. *S. Angioli*
del. rar fol.
- 2900 1 Bl. Eine Vignette, ein auf Wolken ru-
hender Genius, der einen Kopf in die Höhe
hält. kl. 4. sehr selten.
- 1 1 Bl. Eine dergl. Die 3 Gräzian bekränzen ei-
ne sitzende weibliche Figur in einem mit Rosen
umkränzten Medaillon, *Cipriani* del. kl. q. 8.
rar.
- 2 1 Bl. 8 weibliche und männliche Halbfiguren.
Guercino p. q. fol.
- 3 1 Bl. Atalante e Hippomene. *B. Lutti* p. schön
gr. fol. 1763.
- 4 1 Bl. Narcisse et la Nymphe Echo. *id.* *id.*
- 5 1 Bl. La Vierge aparoit à trois religieux. *Guer-*
cino p. fol. schön.
- 6 1 Bl. Apprêts d'un Sacrifice, figures jusqu'aux
Genoux. *id.* p. q. fol.
- 7 1 Bl. Joseph und das Kind Jesus in einer Land-
schaft. en brun. très belle. *id.* p. g. fol.
- 8 1 Bl. Eine heil. Familie, wo Maria dem Kin-
de Jesus die Brust reicht. *id.* p. fol.
- 9 1 Bl. Eine Anbetung der Könige. *id.* p. f. schön.
g. q. fol.
- 10 1 Bl. Maria unter Engeln auf dem Throne,
zu ihren Füßen eine Heilige, die das Kind Je-
sus in ihren Armen hält. *id.* p. g. q. fol.
- 11 1 Bl. Die Anbetung der Hirten; oben eine
Glorie von Engeln. *Castiglione* p. q. fol. f.
schön.
- 12 1 Bl. Eine andere Anbetung der Hirten, *id.*
p. eben so.
- 13 1 Bl. Ein Satyr schmückt einen Priapus, dar-

- neben Hirten und Hirtinnen mit Vieh. *Castiglione* p. q. fol. f. schön.
- 2914 1 Bl. Eine betende Nonne vor dem Crucifix. *Gabbiani* p. fol.
- 15 1 Bl. Die Auferweckung Lazari. *id.* p. q. fol. f. schönes Stück.
- 16 1 Bl. Jakobs Auszug mit seinen Weibern und Kindern. eben so. *id.* p. q. fol.
- 17 1 Bl. Abrahams Brandopfer. *id.* *id.*
- 18 1 Bl. Die Kinder Jakobs beerdigen ihren Vater. *id.* p. eben so.
- 19 1 Bl. Pan und Satyrs, so auf Waldpfeifen blasen. *C. Cignani* p. q. fol.
- 20 1 Bl. Cupidon instruit par Mercure. *Ben. Tautti* p. schön. en brun. gr. r. fol.
- 21 1 Bl. Angelica et Medoro, *id.* p. eben so.
- 22 1 Bl. Eine kniende Mutter, so ihr Kind liebkost. *Guercino* p. q. fol. *id.*
- 23 1 Bl. Die Unschuld, Brustbild eines jungen Mädchens. *Cipriani* p. fol. en Medaill. très belle.
- 24 1 Bl. Shrimps, ein Mädchen so Fische ausruft. *Hogarth* p. fol. très belle.
- 25 1 Bl. Venus in einer Landschaft hält den Amor umschlungen; zu ihren Füßen ein junger Hirt. ohne Namen. q. 4. selten.
- 26 1 Bl. a St. James Beauty. *Bonwel* p. oval. gr. 4. très belle.
- 27 1 Bl. Adoration, *Angel. Kaufman* p. oval. 4. en points. très belle.
- 28 1 Bl. Attention, ein junges Mädchen so zeichnet. *Cipriani* p. *id.* *id.*
- 29 1 Bl. The studious fair. *Marcward* p. eben so.
- 30 1 Bl. Innocence taught by Love and Friendship. *Cipriani* del. q. en points. très belle.
- 31 1 Bl. The Power of Beauty. *id.* del. eben so.
- 32 1 Bl. Genius and Beauty. *id.* *id.*

- 2933 1 Bl. Love and Fortune. *Cipriani* inv.
fol. superbe épreuve.
- 34 1 Bl. Cupid. and Psyche. *Bartolozzi* inv. et
sc. id. id.
- 35 1 Bl. Eine junge Dame mit übergeworfnem
Schleyer. f. schön. gr. 4.
- 36 1 Bl. Cornelia Mother of the Graches. *West*
p. kl. q. oval. fol. très belle.
- 37 1 Bl. Cecilia auf der Orgel spielend. *id.* p. 4.
- 38 1 Bl. Miss Bughorn. *Reynolds* p. fol. très
belle.
- 39 1 Bl. Sorrows of Werther, wie Lotte am
Klaviere sitzt. *Ramberg* p. kl. oval fol. très
belle.
- 40 1 Bl. Pendant, Lotte reicht Werthers Kua-
ben die Pistolen. *id.* id.
- 41 1 Bl. Das nämliche, in Farben. *id.*
- 42 1 Bl. Romeo und Julie. Romeo als Pilgrimm
unterhält sich mit Julien auf dem Bett. *Hamil-*
ton p. kl. oval fol. sup. épreuve.
- 43 1 Bl. a sacrifice to Diana the Goddess cf. Hun-
ting. *Cortona* p. eine große Composition. g.
q. fol.
- 44 1 Bl. Duenna, Cupido will einer weiblichen
Figur mit einer Leyer einen Kopf nehmen. *Ci-*
priani p. kl. oval. fol. f. schön.
- 45 1 Bl. Hercules presented to Jupiter and Juno.
Cipr. inv. schmal. q. fol. très belle.
- 46 1 Bl. Minerva and the Muses. *id.* id. Pen-
dant.
- 47 1 Bl. Geographie. *id.* p. ov. fol.
- 48 1 Bl. Cupid and Psyche. *Cosway.* p. kl. ov.
fol. rar.
- 49 1 Bl. Venus et Adonis. *id.* p. Pendant.
- 50 1 Bl. Ophelia wahnsinnig, phantastisch mit
Blumen geputzt und einem Blumenkorbe am
Arme. *Nixon* p. kl. oval fol. très belle.
- 51 1 Bl. Ophelia wahnsinnig, theilt Blumen aus,

- mit zwey Engl. Versen. *Martin Madan* p. kl. oval fol. très belle.
- 2952 1 Bl. Winter, eine junge Dame mit einem Muff. Bless my heart, how cold it is. A mon Dieu! qu'il fait froid. *Wheatly*. p. fol. très belle.
- 53 1 Bl. Summer, eine junge Dame mit einem Blumenstrauße, quelle Douceur dans le Zephyr. *id.* p. Pendant.
- 54 1 Bl. Spring, ein junges reizendes Mädchen horcht auf den Gesang einer Nachtigall. *Westal* p. sup. épreuve. fol.
- 55 1 Bl. Autumn, ein junges Mädchen bricht eine Weintraube ab. *id.* Pendant.
- 56 1 Bl. The Judgement of Paris. *Cipriani* inv. q. ov. fol. sup. épreuve.
- 57 1 Bl. Nymphs et Tritons, Tritonen entführen eine Nymphe. aqua forte. kl. q. fol. *id.* inv.
- 58 1 Bl. Venus und Nymphen auf einem Muschelwagen. *id.* inv. kl. q. fol. Pendant.
- 59 1 Bl. Lais. *id.* inv. fol.
- 60 1 Bl. Lamia. *id.* inv. fol.
- 61 1 Bl. Conjugal Love, eine junge reizende Mutter betrachtet ihr Kind. *id.* inv. très belle.
- 62 1 Bl. Angelica et Medoro. *id.* inv. q. fol. *id.*
- 63 1 Bl. The Nymph of Immortality attended by the Loves crowning the Bust of Shakespeare. *Cipriani* inv. oval fol. sup. épreuve.
- 64 1 Bl. a Sacrifice to Cupid. *id.* inv. q. ov. fol.
- 65 1 Bl. Hope. *id.* inv. q. oval. fol.
- 66 1 Bl. Hebe. *id.* *id.*
- 67 1 Bl. Bachante. *id.* *id.*
- 68 1 Bl. Prudence et Beauty. *id.* *id.*
- 69 1 Bl. Venus attired by the Graces. *id.* inv. kl. q. ov. fol. sup. épreuve.
- 70 1 Bl. Princess Amelia, dedicated to the Queen. *W. Laurence*. p. 4. sup. épreuve.

- 2971 1 Bl. Viscountess Duncannon. *Countess Spencer* p. fol. sup. épreuve.
- 72 1 Bl. Affection et Innocence. *Bartolozzi* del. et dir. *Tomkins* sc. g. q. fol. id.
- 73 1 Bl. a Lecture of Gadding. *J. R. Smith* p. fol. eben so schön.
- 74 1 Bl. May, junge Bauern und Bäuerinnen tanzen um eine Meye. *Hamilton* p. ov. fol. très belle.
- 75 1 Bl. à Morte di Clorinda. *A. Kaufman* p. gr. oval 4. schön.
- 76 1 Bl. The fair Moralist and her Pupil. *Cosway* del. ov. fol. très belle.
- 77 1 Bl. Maria id. *Bartolozzi* inv. et sc. id.
- 78 1 Bl. Eine Nymphe lauscht auf Amors Saitenspiel, for the Benefit of Mr. Legard, 7th May 1791. *A. Kaufmann* p. q. ov. 4.
- 79 1 Bl. Thalia (Mrs. Abington) krönt Shakespears Büste, *Cosway* del. S. épreuve. fol.
- 80 1 Bl. Matrimony, die Trauung eines jungen Paares in einer Kirche. *Mothard* p. gr. fol. très belle.
- 81 1 Bl. Silence, das Jesuskind schlafend, der kleine Johannes und ein Engel neben ihm. *Bartolozzi* inv. et sc. q. 4. id.
- 82 1 Bl. The Guardian Angels; drey Engel bewachen das schlafende Jesuskind. id. Pendant.
- 83 1 Bl. Eine schottische Bauerfamilie. wo die Mutter der Tochter einen Mann vorschlägt. *Bumbury* p. ov. fol. S. épr.
- 84 1 Bl. Shakespears Birth, *A. Kaufmann* p. ov. fol. très belle.
- 85 1 Bl. Shakespears Tomb; die Nymphe der Unsterblichkeit streut Blumen auf Shakespears Grab, id. p. ov. fol. en brun.
- 86 1 Bl. Dasselbe schwarz.
- 87 1 Bl. Dancing Nymph. *A. Kaufmann* p. ov. fol. très belle.
- 88 1 Bl. Bachanalian Nymph. id. p. Compagn

- 2989 1 Bl. Adelaide the Shepherdess of the Alps, *id.* p. ov. fol. eben so.
- 90 1 Bl. Abelard et Eloise in Elisium, the Meeting of Eloise et Abelard in the Elisian fields. *id.* *id.*
- 91 1 Bl. Gualterus et Grifelda. *id.* *id.*
- 92 1 Bl. The Shepherds of the Alps. *id.* *id.*
- 93 1 Bl. Cordelia, aus König Lear. Sie liegt in einer Wüste auf ihren Knien, und fleht die Götter um Hülfe für ihren Vater an. *id.* *id.*
- 94 1 Bl. Hebe. *id.* p. ov. fol.
- 95 1 Bl. Louise Hamond, *Angelica Kaufman* p. oval. fol. en brun
- 96 1 Bl. The King Psameticus of Egypt. *A. Kaufman* p. q. ov. fol. très belle.
- 97 1 Bl. Telemachus and Mentor in the Island of Calypso. *id.* p. q. fol. *id.*
- 98 1 Bl. The Triumph of Beauty and Love. *Cipr.* inv. oval. fol. Sup. épreuve.
- 99 1 Bl. Maria, Jesus und Johannes, der ihm das Kreuz reicht, *Guercino* p. fol.
- 3000 1 Bl. The Dowager Queen of Edward the 4th parting with the Duke of York, to the two Archbishops by Order of Richard the III. *Cipriani* inv. g. q. fol. Sup. épreuve.
- 1 1 Bl. Jane Shore introduced to King Edward IV. by the Contrivance of the Mistress of Lord Hastings. *id.* p. q. ov. fol. S. épr.
- 2 1 Bl. Criseis restored to her father, *id.* p. q. ov. fol.
- 3 1 Bl. The Parting of Achilles and Criseis. *id.* *id.*
- 4 1 Bl. The Heroism of Prince Edward son of Henri VI. *id.* *id.*
- 5 1 Bl. Diva Magdalena, *Corregio* p. g. q. fol. Sup. épreuve.
- 6 1 Bl. Edward II. the Martyr and Elfride. *Hamilton* p. g. q. fol. *id.*

- 3007 1 Bl. Prince Edmund and Algilla. Er erblickt sie vor ihrem Kloster und wird von ihrer Schönheit so bezaubert, daß er sie wider den Willen seines Vaters zur Gemalin nimmt. *Hamilton* p. g. q. fol. sup. épreuve.
- 8 1 Bl. Jupiter et Io. *Corregio* p. g. fol. S. ép.
- 9 1 Bl. The Duke of Northumberland et Suffolk praying Lady Jane Gray to accept the Crown. *Cypriani* p. g. q. fol. Sup. pièce et épreuve.
- 10 1 Bl. The Meeting of Eduard V. and his Brother, the Duke of York, *Ramberg* p. g. q. fol. sup. épreuve.
- 11 1 Bl. Jane of Flanders Comtess of Montfort assembling the Inhabitans of Rennes, carrying her Infant Son in her Arms, deploring to them the Calamity of their Sovereign. *Rigaud* p. g. q. fol. sup. épreuve.
- 12 1 Bl. The Empress Mathilde refusing the proposals of the King of Stephen for the release of the King. *id.* p. eben so.
- 13 1 Bl. Edward Prince of Wales, presenting the Captive King John of France and his Son to his father Edward the 3d. after the Battle of Poitiers, *id.* p. eben so.
- 14 1 Bl. The Death of Lady Jane Gray. *Wm. Martin* p. g. q. fol. eben so.
- 15 1 Bl. Eduard and Eleonora. *id.* *id.*
- 16 1 Bl. Königin Elisabeth giebt dem Grafen Essex die berüchtigte Ohrfeige; Essex aufgebracht, legt die Hand an den Degen; Lord Howard fällt ihm in die Arme. *Giac. Guarana* p. g. q. fol. sup. épr.
- 17 1 Bl. Lord Darnley und Douglas dringen in das Zimmer der Königin Maria von Schottland und der Liebling Rizzio wird ermordet. *id.* p. eben so.

- 3018 1 Bl. Venus attired by the graces. *Ang. Kaufman* p. gr. q. ov. fol. sup. épreuve.
- 19 1 Bl. The judgement of Britannia. *Henry Richter* p. sup. pièce. g. q. fol.
- 20 1 Bl. The Prosperity of Great Britain, contrasted with the Misery of France. *T. Martin* p. sup. pièce. f. g. q. fol.
- 21 1 Bl. Apotheose de Louis XVI. et sa famille. *Hamilton* p. g. q. fol. sup. épreuve.
- 22 1 Bl. The Triumph of Virtue. *id.* p. Pièce capitale. sup. épreuve. g. q. fol.
- 23 1 Bl. Der Apostel Marcus malt die heil. Maria mit dem Jesus Kinde ab. *Sim. de Pesaro* p. très belle, avant letitre. fol.
- 24 1 Bl. Prinz William Henri als Shipman auf dem Verdeck stehend, Probedruck en brun. g. g. fol.
- 25 1 Bl. The Storm the Landskape by *Barralet* et engraved by V. M. *Picot*, the Figures by *Cipriani* et engraved by *Bartolozzi*. q. ov. fol. très belle.
- 26 1 Bl. Nymphs bathing, von den nähmlichen Meistern eben so schön.
- 27 1 Bl. Maria mit dem Jesuskinde in einer Glorie erscheint einem Heil. zu dessen Füßen das Laster von einem Engel mit einer Fackel niedergestürzt liegt. Ex Tabella quae adservatur in Ecclesia P. Orat. Venetiis Amiconi. g. 8.
- 28 1 Bl. Queen Margareth and the Robber. *A. Kaufman* p. g. ov. fol. très belle.
- 29 1 Bl. Lady Joh. Gray giving her Table Book to Sir John Gaze, Constable of the Tower before her Execution, *id.* p. eben so.
- 30 1 Bl. Frontispice pour 2 Volumes des Camées. *Cipr.* del. fol. très belle, rare.
- 31 1 Bl. Peter, the wild Boy, *Ale fountner* Pinx. oval 12 belle et rare.
- 32 1 Bl. Ein junger liegender Hirt und ein jun-

ges Mädchen mit einem Krüge an einem Berge.
kl. 4. selten.

3033 1 Bl. Eine Allegorie auf Englands Handel
und Reichthum. *B. West* p. fol.

34 2 Bl. Zu Tasso Jerusalema liberata. *Cipr.*
del. q. 8. selten.

35 2 Bl. d. d. d.

36 1 Bl. Joseph vom Kinde Jesus geliebkost. Je-
sus putabatur Filius Joseph. 4. en Medaill. rare.

37 1 Bl. Eine Mutter trennt sich von ihrem Soh-
ne. Figlio, a quanto mi costa il dividermi di te.
Ramberg del. fol. 1788. selten.

Nach ihm

38 1 Bl. La Marchande de Cupidons, nach ei-
ner Antike in Herculaneum. *Bartolozzi* del.
Oghorne sc. en brun q. ov. fol. très belle.

39 1 Bl. Bachs Monument in der Westmünster
Abtey. Die Tonkunst krönt seinen Medaill. ein
Genius spielt dabey auf einer Lyra, *J. F. Schrö-
ter* sc. fol.

Basire,

40 1 Bl. Pylades et Orest, *C. West* p. g. q. r.
fol. sup. épreuve.

Benazech,

41 1 Bl. a View of Rome and the Tiber *Gasp.*
degli Ochiati p. f. g. p. r. fol.

42 1 Bl. La bonne Pêche, *Pillemont* p. q. fol.
très belle.

43 1 Bl. Le Port aux Barques. *id.* p. g. q. fol.

Bettelini.

44 1 Bl. a Nymph sacrificing, *A. Kaufman*
p. g. q. ov. fol. en Couleurs.

Birmingham.

45 1 Bl. à La Hogarth. *Charleson* p. Fried. Wil-
helm II. wird von Mad. Rietz und ihren Gehül-
fen die Taschen ausgeleert; nebst vielen seiner
Minister etc. rare q. 4.

46 1 Bl. Politische Spatzierfahrt *id.* *id.* Die

Russ. Kayf. Catharina fährt d. Kayser bey Gelegenheit des Türkenkrieges auf einem Schubkarren im Schlamm nebst mehreren etc. rare. id.

W Bond.

3047 1 Bl. The Farmer's Visit *Moreland* p. très belle, en brun. g. ov. fol.

M. Bovi.

48 1 Bl. Apollo and the nine Muses. *Cipriani* inv. très belle pièce. g. q. fol.

J. Boydel.

49 1 Bl. Ein Seestück, mit dem Schiff King Georg, Brokins u. mehreren Schiffen. q. fol.

50 1 Bl. Ein d. mit dem Schiff Nuestra senhora. id.

51 1 Bl. Ein d. the Wrak of the nuestra senhora, id.

J. Boze.

52 1 Bl. Louis Seize, Roi de France et de Navarre, né à Versailles le 23 Aout. 1754. qv. fol. sans nom, très belle.

J. Browne.

53 2 Bl. Sehr schöne Landschaften, Study from nature. *Gainsborough* p. g. fol. sup. épreuves.

A. Brunias.

54 1 Bl. Cudgelling Match between English et French Negros in Dominica. Gefecht der Engl. und Franz. Neger in Dominica, pinx. et sc. q. fol.

Burke.

55 1 Bl. The Night Mare, der Alp drückt ein schönes schlafendes Mädchen. *Fusely* p. q. fol. en brun, très belle épreuve.

56 1 Bl. Lady Roshout and Daughter. *A. Kaufman* p. en brun, très belle ov. fol.

57 1 Bl. Abra. id. id.

58 1 Bl. Una. id. id.

59 1 Bl. Cupid desarmed by Euphrosine id. p. eben so schön ov. q. fol.

60 1 Bl. Cupid binding Aglaja. id. id.

- 3061 1 Bl. Jupiter et Callisto. id. ov. fol.
 62 1 Bl. Orpheus et Euridice. id. id.
 63 1 Bl. The Death of Eloisa. id. id.
 64 1 Bl. Flower painted by Varelst. id. id.
 65 1 Bl. Cupid et Ganimed. id. id.
 66 1 Bl. Desir ardent. id. id. g. q. ov. fol.
 67 1 Bl. The Battle of Agincourt, *Mortimer* p.
 ein vortreffl. Blatt. g. q. fol.
 68 1 Bl. Cleopatra se jettant aux pieds d' Au-
 guste. *A. Kaufman* p. fol. oval. très belle.

Byrne.

- 69 1 Bl. Hounds et Magpye, *Wotton* p. très
 belle fol.
 70 1 Bl. a View in the Villa Madama near Ro-
 ma, g. q. fol. *Wilson* p.
 71 1 Bl. Eine schöne Landschaft, mit Gebürg
id. p. N. 3. g. q. fol.
 72 1 Bl. Apollon gardien des Troupeaux du
 Roi Admeth, *Ph. Lauri* p. g. q. r. fol. très belle.
 73 1 Bl. Eine D. Carnarvon Castle. *R. Wilson*
 p. f. g. q. fol.

J. Caldwell.

- 74 1 Bl. Mrs. Siddons and her Son, in the Tra-
 gedy of Isabella. *W. Hamilton.* Pièce capitale
 et sup. épreuve f. g. fol.
 75 1 Bl. Representation of the engagement be-
 tween the Quebec Fregate, Capt. George Farmer
 and the Surveillante Fregate Mons. Conedie
 1780. *Georg Carter* p. f. g. q. r. fol.

C a n o t.

- 76 1 Bl. Recueil de Vues des Rochers de Mer,
 dessinés p. *Pillemont.* Londres 1758. g. q. 8.
 belles.
 77 1 Bl. The great Bridge over the Tacke. *Wil-*
son p. g. q. fol.
 78 1 Bl. La Nuit, *Pillemont* p. q. fol. belle.
 79 1 Bl. Le Midi. id. id.
 80 1 Bl. Les Plaisirs de l'hyver. id.
 81 1 Bl. La Chaumière Hollandoise. id.

- 3082 1 Bl. Le Soleil levant. id.
 83 1 Bl. Les Douceurs de l'Automne. id.
 84 1 Bl. L'aubreuvoir des ruines. id.
 85 1 Bl. Ein schöner Prospekt eines ital. Hafens mit antiquem Tempel; im Vorgrunde zwey Krieger bey einer Frau in einem Boote. id. p. g. q. r. fol. f. schön.
 86 1 Bl. Returning from Market. *Berghem* p. g. q. r. fol. id.
 87 1 Bl. The Farm-yard. *Pet. de Laer* p. très belle. f. g. q. r. fol.
 88 1 Bl. The Inn-Yard. id. id. Pendant.
 89 1 Bl. a Country Wake. *Is. Ostade* p. id. id.
 90 1 Bl. L'arrivée des Barques Marchandes. *Pillemont* del. g. q. r. fol.
 91 1 Bl. Ein schönes Seestück, a Gale. *V. de Velde* p. q. fol.
 92 1 Bl. Ein Seestück nach V. d. Velde. a light air of Wind. q. fol.
 93 1 Bl. Ein do. a fresh gale. id.
 94 1 Bl. do. a Calm. id.
 95 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit trinkenden Kühen am Wasser. *J. (Dughet) Poussin* p. g. r. fol. f. schön.

Ant. Cardon.

- 96 1 Bl. Hebe. *Cosway* del. fol. en points en brun.

Thomas Chambers.

- 97 1 Bl. a Concert. *Michel Angelo* p. q. r. fol. très belle

Francis Chesham.

- 98 1 Bl. a View of the Ironbridge in Cantbrook-Dale, in Shropshire, taken from the bottom of *Lincolns Hill*. *G. Robertson* p. g. q. r. fol. très belle.

T. Chesman.

- 99 1 Bl. Adelaide, Schäferin der Alpen. Von ihm selbst gezeichnet und gestochen. gr. oval fol. très belle.

Clark e

Schüler von Bartolozzi.

3100 1 Bl. Diana mit Köcher und Bogen von ihren Hunden begleitet. inv. et sc. oval fol.

1 1 Bl. Cupido will der Venus den Bogen wieder nehmen, ov. fol. belle.

Collet.

2 4 Bl. Modern Love. 1) Courtship. 2) The Elopement 3) The honey Moon. 4) Discordant Matrimony. Ganz in Hogarths Geschmack, inv. et sc. g. q. r. fol. selten.

Collyer.

3 1 Bl. the Children in the Wood. ov. fol. *Howard* p. belle pièce et épreuve.

4 Prince of Wales, *Russel* p. fol. sup. pièce.

Cosway.

5 George Prince of Wales. *Thönert* sc. 8:

I. Chate lain.

6 1 Bl. Eine schöne Landschaft, wie ein Mann einen Wagen mit zwey Ochsen führt, rechts ein schlafender Wanderer, *G. Poussin* (Dughet) p. 1744. in the Coll. of Duke of Portland. g. q. fol. sehr schön.

7 1 Bl. Eine felsige d. mit Gebäuden am Wasser auf welchem ein Kahn mit 4 Figuren; rechts vorn ein sitzender Wanderer. *id.* p. 1743. id Coll. of Cholmondely.

8 1 Bl. Eine stürmische d. wo 3 Figuren nach einem Mann in einem Kahne zu gehen *id.* p. 1742. id. in the Coll. of D. Bragge.

9 1 Bl. Eine waldige d. am Wasser auf welchem ein Kahn mit 3 Figuren; an beyden Ufern Badende, *id.* p. Publ. by. Ar. Pond, Coll. of Campbell. id. id.

10 1 Bl. Eine d. mit einem Schlosse vor welchem ein Hirt mit Schafen; vorne ein sitzender Mann mit einem Hunde. *id.* p. 1742. in the Coll. of Dahl. id.

11 1 Bl. Eine d. mit Gebäuden, links am Fusse

eines Baums eine liegende weibliche Figur, von welcher ein Mann weggeht. *id.* p. 1742. in the Coll. of. Barlington.

3112 1 Bl. Eine waldige Landschaft vorne rechts ein sitzender Mann, mit welchem ein andrer mit einem Stabe spricht. *id.* p. 1741. in the Coll. of Mead.

13 1 Bl. Eine d. mit einem Thurme am Wasser auf welchem ein Boot, bey welchem vier Männer, das Boot wird von einem Pferde gezogen, das einer führt. *Giac. Cortesi*, oder *Borgagnone* p. 1744. in the Coll. of Delmé. *id.*

Delatre.

14 1 Bl. Noon. *Hamilton* p. oval. fol. très belle.

15 1 Bl. Night. *id.* *id.* *id.*

16 1 Bl. Maria et Yorick *A. Kaufman* p. en brun, ov. fol. avant la lettre.

17 1 Bl. The Widow's Mite. *W. Artand* p. très belle pièce. fol.

Dickinson.

18 1 Bl. Audromache weeping over the ashes of Hector. *A. Kaufman* p. oval fol. très belle.

Dunkarton.

19 1 Bl. Eine heilige Familie av. la lettre f. schön.

R. Earlom.

20 1 Bl. Zwey Nymphen im Bade. *Cipriani* inv. in aqua tinta. fol. schön.

21 1 Bl. Jupiter entführt Europa. *id.* *id.*

22 1 Bl. Eine weinende Mutter von ihren Kindern umgeben. *id.* *id.*

23 1 Bl. Drey Genien bey einem Schilde. *id.*

24 1 Bl. Christus mit der Samariterin beym Brunnen. q. fol. *id.*

25 1 Bl. Mariae Verkündigung. *id.* *id.*

26 1 Bl. Vier junge Mädchen. q. fol. *id.*

27 1 Bl. Eine weibliche Figur bey einer Urne, neben ihr ein Hund. fol. *id.*

28 1 Bl. Maria Magdalena umfaßt das Kreuz, neben ihr ein Engel. fol. *id.*

3129 1 Bl. Apollo. id. id. id.
30 1 Bl. Ein männlicher Akt. *Cipriani* del. fol.
schön.

31 1 Bl. Ein Mädchen, das eine Taube küßt. id.

32 2 Bl. Ein sitzendes Kind und zwey schlafende Kinder. id. kl. 4.

33 Portraits of Hounds. q. fol.

34 2 Bl. Schöne Landschaften nach Claude Lorrain, aq. tinta. q. fol.

35 Jacob burying Laban's images. *Bourdon* p. g. fol. très belle.

J. Eginton.

36 1 Bl. Setting out to the fair. *Wheatly* p. f. g. fol. Sup. épreuve.

37 1 Bl. The Fairings. id. Pendant.

Ellis.

38 1 Bl. The Rural Cottage. *Tomkins* q. kl. q. ov. fol. et belle.

39 1 Bl. The Farm House. id. id.

Elliot.

40 1 Bl. Eine schöne Landschaft, eine Waldparthie am Wasser; am Ufer zwey Fischer in einem Kahne. N. 5. *Brinkman* p. q. fol.

41 1 Bl. Eine d. mit einer Bauerhütte am Ufer, vorne eine Brücke von welcher ein Landmann kommt. *G. Smith* p. très belle. f. q. fol.

42 1 Bl. Eine d. im Vorgrunde ein Hirt mit einer Heerde Schafe; auf einem Berge Ruinen eines alten Schlosses; im Hintergrunde eine Kirche und Gebürg. N. 3. id. p. q. fol.

43 1 Bl. La sortie du bois. *Pillemont* p. g. q. fol. très belle.

44 1 Bl. Le soleil couchant. id. id.

45 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit dem Prospekt einer Stadt im Hintergrunde; einer Bogenbrücke; im Vorgrunde ein Hirt mit einer schlafenden Bauerin. *G. Smith* of Chichester p. ein Preis Stück 11th Jan. 1763. g. q. r. fol.

3146 1 Bl. a View of Tivoli, *Rosa di Tivoli* p. très belle. g. q. r. fol.

47 1 Bl. Le Retour de la Pêche, *Pillemont* p. f. g. q. fol. très belle.

G. S. et F. G. Facius.

48 1 Bl. Hebe. *Hamilton* p. q. oval fol. f. schön.

49 1 Bl. Diana. id. id.

50 1 Bl. Ariadne auf Naxos, *A. Kaufmann* p. ov. fol. sehr schön.

51 1 Bl. Honour and Riches crowning Industry, Patience and Perseverance *id.* p. ov. fol.

52 1 Bl. Abraham entertaining the three Angels. *Bart. Murillo* p. f. g. q. fol. très belle.

53 1 Bl. Minerva visiting Apollo and the nine Muses upon Mount Helicon. Minervas Besuch bey Apollo und den neun Musen auf dem Parnass. *Ca. Maratti* p. f. g. q. fol. très belle.

54 2 Bl. The Nativity, from the Original Picture. Painted for the West Window of the Chapel in New College Oxford. Painted by *J. Reynolds*. drawn by *Jos. Boydel*. 2 f. g. q. fol. très belles pièces.

55 1 Bl. Achilles discovered by Ulysses. *A. Kaufmann* p. f. g. q. r. fol. sup. épreuve.

56 1 Bl. Shakespeare, All's well, that ends Act V. Scene III. f. g. q. r. fol. *Wheatly* p. sup. épreuve.

Fielding.

57 1 Bl. Lord George Gordon. q. 8.

58 1 Bl. The Burning and Plundering of Newgate et setting the felons at Liberty, à la Hogarth. q. fol. rare.

Fittler.

59 1 Bl. a View of Lincolns Hill, with the Iron Bridge in the Distance, id. id.

60 1 Bl. North West View of Windsor Castle in the County of Berks. *id.* p. f. g. q. oval fol. très belle, avant la lettre.

61 1 Bl. Windsor Terrace, *id.* p. eben so.

3704 1 Bl. Eine dergl. wo ein Hirt zu Fuß eine Hirtin auf einem Esel begleitet; rechts treibt ein Hirt Ziegen und Kühe, *id.* p. *Vivares* sc. g. q. fol. très belle.

5 1 Bl. Eine dergl. eine Seeansicht, am Ufer eine liegende weibliche Figur, die von einem jungen Hirten hinter einem Baume belauscht wird. *id.* N. 17. *id.* *id.* 1656.

6 1 Bl. Eine dergl. mit weidendem u. ruhendem Vieh, rechts 2 Hirtinnen und ein kniender Hirt; links eine Brücke, über welche 3 Esel gehen. *id.*

7 1 Bl. Eine dergl. mit einer Bäuerin zu Pferde, die ein Mädchen anbettelt; links eine sitzende Bettlerin mit einem Kinde. *Zuccarelli* p. 1753. g. q. fol.

8 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einer schlafenden Hirtin, die ein Knabe mit einem Rüthchen kitzelt. *Zuccarelli* p. g. q. fol. 1753. sehr schön.

9 1 Bl. Eine buschige dergl. mit Gebäuden und herabfallendem Wasser; rechts 2 kleine gehende Wanderer, vorne ein Mann mit einem Stocke. *G. Poussin* p. in the Coll. of Kent. 1742. g. q. fol. *id.*

W a r d.

10 1 Bl. The first pledge of Love. *Moreland* p. oval fol. très belle.

11 1 Bl. The Victory of Lord Duncan. Der Sieg und die Vernichtung der Holländischen Flotte unter dem Capitain Winter den 11 Octbr. 1797. g. g. q. Fol. *Coptey* p. Vortreffliches Capital Stück und herrl. Abdruck.

W a l k e r.

12 1 Bl. Physick. *Ostade* p. fol. belle.

13 1 Bl. Law. *id.* *id.*

14 1 Bl. Isaac blessing Jacob. *Trevisani* p fol. très belle.

15 1 Bl. a Turkish Muskee lighted after the Mahometan Manner, aus Tasso's befreitem Jerusalem. *Collins* p. g. q. fol.

- 3716 1 Bl. Boy et Bird's nest. *Amoroso* p. gr. fol.
f. schön gestochen.
- 17 1 Bl. Girl et Chickens. id. id.
White.
- 18 1 Bl. Geographie. 4. *Emma Crew* p. très belle.
- 19 1 Bl. Contemplation. id. id. beide unter Glas.
- 20 1 Bl. The enamour'd Youth. *Morelse* p. ov.
fol. belle.
- 21 1 Bl. Estelia. *Emma Crew* p. ov. fol. très belle.
Carolina Watson.
- 22 1 Bl. Benjam. West. *Stuart* p. 4. très belle.
- 23 1 Bl. Viola, aus Shakespear's zwölf Nächte.
Shelley p. ov. fol. très belle.
- 24 1 Bl. Boy and Bird's nest. *Murillo* p. ov.
4. très belle.
- 25 1 Bl. Boy and Dog. id. id.
- 26 1 Bl. M. George Hay Drummond and Child-
ren. *S. Shelley* p. très belle. ov. 4.
- 27 1 Bl. Sanctus Matthäus et Angels. *Rubens* p.
4. très belle.
- 28 1 Bl. Contemplation. *J. Reynolds* p. fol.
f. schön.
- 29 1 Bl. Miranda aus Shakespear's Sturm. g. q.
fol. très belle. *Pine* p.
- 30 1 Bl. Ophelia aus Hamlet. id.
- 31 1 Bl. Garrick, Apotheose de Shakespear. *id.*
p. très belle. f. g. fol.
- 32 1 Bl. Bacchant. *Rubens* p. 4. f. schön.
B. West.
- 33 1 Bl. Das nemliche. *Jugel* sc. g. q. fol.
- 34 1 Bl. The Battle à la Hogue. *Guttenberg* sc.
g. fol. très belle.
- 35 1 Bl. Die Hexe zu Endor. *Malvieux* sc. 8.
Charles West.
- 36 1 Bl. Diana. *Rosalba* p. 4. schön.
- 37 1 Bl. a Chaldean Lady. *J. Boydel* exc. très
belle. fol. en Médailon.
J. Wood.
- 38 1 Bl. A Moonlight scene, aus Tasso's befrey-

3739 1 Bl. Vue des Environs d. Utrecht. v. d. *Neer*
p. très belle. g. q. fol.

40 1 Bl. a Fire light. *Rembrand* p. g. q. fol.
sup. épr.

41 1 Bl. Eine schöne fellige Landschaft mit ei-
nem links vor dem Fels stehenden Tempel, links
am Ufer zwey nackende weibliche Figuren.
Rechts ein Hirt, vor ihm eine Kuh am Wasser.
Claude Lorrain p. g. q. fol. f. schön.

42 1. Bl. Eine dergl. mit einem betenden Ein-
siedler. *S. Rosa* p. q. fol. f. schön, Coll. of Kent.

43 1 Bl. Eine dergl. mit Schafen am Wasser. *G.*
Poussin p. in the Coll. of Jacob sen. 1744. q.
fol. id.

44 Eine dergl. mit einer Heerde bey Gebäuden
am Wasser, links an einem Baume ein liegender
u. ein stehend. Wanderer. *id.* p. 1702. Coll. of
Hadley. id.

45 1 Bl. Eine dergl. vorn in der Mitte ein liegend.
u. ein stehend. Mann, neben ihnen 2 Jagdhunde,
id. p. Coll. of Price. g. q. fol. f. schön. 1743.

J. Worlidge.

46 1 Bl. Installation du Comte Westmorland
comme Chancelier de' Université d'Oxford. del.
et sc. f. schön und rar. f. g. q. fol.

47 1 Bl. Ein Mannsbrustbild mit Federhute. 4.
f. schön u. selten.

48 1 Bl. Brustbild eines Alten mit langem Bart
und Pelzmütze. kl. 4. eben so.

Wm. Woollet.

49 1 Bl. The Death of General Wolffe. *West*
p. Pièce capitale et sup. ancienne épr. f. g. q. fol.

L. Zentner.

50 1 Bl. Portraits von Malern, Artois, Asselin v.
Asch, A. Bloemart, J. Breughel, P. Brill. kl. q.
fol.

51 1 Bl. Landschaft mit einem alten Baume an
dessen Fusse ein Hirt mit Vieh. v. *Asch* p. kl.
q. fol.

- 3752 1 Bl. Elne dergl. mit 3 jungen Bäumen am Ufer. *Affelin* p. id.
- 53 1 Bl. Eine dergl. wo zwey Männer mit Stangen am Ufer stehen. *J. v. Artois* p. id.
- 54 1 Bl. Eine dergl. mit einem Kahne auf welchem Hirten und Vieh; am Ufer 2 Männer zu Pferde. *Berens Appelmann* p.
- 55 1 Bl. Eine dergl. mit einem Flusse, auf welchem ein Boot. *P. Brill* p. id.
- 56 1 Bl. Eine dergl. wo 2 Männer nach Enten schießen; rechts eine Windmühle. *J. Breughel* p. id.
- 57 1 Bl. Portr. Breemberg, Berghem, Bega, Brouwer, I. Both, Bakhuyzen. kl. q. fol.
- 58 1 Bl. Eine Landschaft mit Bauerhütten. *A. Bloemart* p. kl. q. fol.
- 59 1 Bl. Eine dergl. mit Thürmen im Hintergrunde u. verschiedene Figuren. *A. Brouwer*. id.
- 60 1 Bl. Eine dergl. wo von einem Fels Wasser in den Fluß stürzt. *J. Both* p.
- 61 1 Bl. Eine dergl. rechts ein Brunnen wo Vieh sich trinkt. *C. Bega* p.
- 62 1 Bl. Eine dergl. mit einer hohen Felsengrotte. *Breemberg* p.
- 63 1 Bl. Eine dergl. wo ein Hirt, 2 Kühe und 1 Hund im Wasser stehen. *Berghem* p.
- 64 1 Bl. Portr. A. Carracci, Castiglione, A. Dekker v. Dieft, Aelsheimer, Everdingen. kl. q. f.
- 65 1 Bl. Eine Landsch. mit ruhenden Kühen v. *Bommel* p. id.
- 66 1 Bl. Eine Seeansicht, am Ufer 4 Schiffer. *L. Bakhuisen* p.
- 67 1 Bl. Eine dergl. mit 3 antiken Figuren, am Ufer. *J. v. Bunik* p.
- 68 1 Bl. Eine dergl. mit 4 männlichen Figuren am Ufer. *J. F. Boich* p.
- 69 1 Bl. Ein Winterstück mit einer Kirche und Eisfahrern auf dem Fluß. *Beerenstraten*.

3770 1 Bl. Eine dergl. mit 3 ruhenden Landleuten am Ufer. *An. Carracci* p.

HANDZEICHNUNGEN.

- 1 *J. Affelyn.* Eine Landschaft mit Ruinen, schwarz getuscht. gr. fol.
- 2 *Fed. Barocci.* Eine Taufe; Rothstein und schwarze Kreide. kl. fol.
- 3 *Idem.* Eine italienische Landschaft; mit der Feder. gr. q. fol.
- 4 *Bassano.* Die Anbetung der Hirten; Rothstein. fol.
- 5 *Sam. Bottschild.* Petrus verlängnet Jesum; getuscht u. weils gehöht. gr. fol.
- 6 *Id.* Himmelfahrt der Maria; Feder und getuscht. fol.
- 7 *Ed. Bouchardon.* Ein sitzender männl. Akt; schw. Kreide. gr. q. fol.
- 8 *Id.* Ein antikes Opfer, nach einem antiken Steine; fleissig in Rothstein. gr. 4.
- 9 *Pr. Boucher.* Eine Landschaft mit alten Gebäuden; zart in Bleystift. q. fol.
- 10 *Id.* Ein Mädchen mit einem Notenblatte; fleissig in Rothst. fol.
- 11 *Id.* Die Geburt Christi; Rothstein. q. fol.
- 12 *Bourgignon.* Ein Reitergefecht; schw. Kr. kl. q. fol.
- 13 *Bourgy.* Eine Landschaft; fleissig in Gualche Farben. q. 4.
- 14 *L. Bramer.* Eine histor. Zeichnung; in Bleystift. q. 4.
- 15 *Id.* Zwey Bauern, die sich balgen; Feder und getuscht. rund gr. 4.
- 16 *Id.* Ein Konzert, auf der Rückseite eine histor. Komp.; Feder u. getuscht. kl. q. fol.

- 17 *L. Bramer.* Der Heiland erscheint dem Thomas, auf der Rückseite der reiche Fischzug; Feder, getuscht und weifs gehöht. fol.
- 18 *Bart. Breemberg.* Römische Ruinen Capo di Bove; braun get. q. real fol.
- 19 *Joan. Breughel.* Ein Stadtprospekt; fleissig mit der Feder u. get. q. fol.
- 20 *Sim. Cantarini.* Eine weibliche Halbfigur; zart in schw. Kreide. 8.
- 21 *J. Casanova.* Ein weiblicher Kopf; Rothstein. fol.
- 22 *Castiglione.* Ein Opfer an Priap; meisterhaft in Rothst. gr. real fol.
- 23 *G. B. Cipriani.* Der sterbende Adonis; fleissig in Rothst. gr. 4.
- 24 *Id.* 2 Bl. antike weibl. Figuren; meisterhaft in Rothstein. gr. fol.
- 25 *Corn. Cornelis.* Ein Drache zerreisst mehrere Menschen; meisterhaft in schw. Kreide weifs gehöht. gr. q. fol.
- 26 *Corneille.* Eine histor. Komp.; meisterhaft mit der Feder, braun getuscht, weifs gehöht. q. 4.

C o s s i a u.

Zeichnungen in Rothstein und schw. Kreide.

- 27 Ein Herr und eine Dame, nach *Rubens.* fol.
- 28 Eine historische Zeichnung, nach *Lairesse.* q. real fol.
- 29 Eine reiche Landschaft. id.
- 30 Eine dergl. id.
- 31 Ein Landschaft nach *Poussin.* id.
- 32 Eine andere. id.
- 33 Eine andere mit Ruinen. gr. q. fol.
- 34 Der Flusgott der Tiber. q. fol.
- 35 Eine reiche Landschaft. q. real fol.
- 36 2 Bl. Ein Victualien- und ein Fischmarkt. q. real fol.

- 37 Eine Landschaft nach *Poussin*. q. real fol.
38 Eine reiche Landschaft. id.
39 Die Darstellung im Tempel, nach *Titian*.
real fol.
40 Landschaften mit Badenden, nach *Poelenburg*. q. fol.
41 2 Bl. Landschaften mit vielen Figuren und
Vieh, nach *Berghem* etc. q. real fol.
42 Ruhe in Egypten, nach *Corn. Schütt.* real
fol.
43 Ein Nymphenbad, nach *Jac. Jordaens*. q.
real fol.
44 Findung Mosis, nach *P. Veronese*. real fol.
45 3 Bl. histor. Stücke. fol.
46 Ein Viehstück, nach *H. Roos*. q. real fol.
47 Venus und Adonis. g. fol.
48 Studienblatt, nach *Rubens* etc. gr. q. fol.
49 Eine Landschaft. gr. q. fol.
50 Eine reiche Landschaft. q. real fol.
-

- 51 *Ant. Coypel*. Ein Satyrkopf; in schwarzer
Kreide. gr. fol.
52 *A. Daalstein*. 3 Bl. männl. Köpfe; Feder.
fol.
53 *Deshayes*. Leda mit dem Schwan; Feder
und getuschelt. fol.
54 *Id.* Venus und Amor; ebenfalls. gr. fol.
55 *Abr. Diepenbeck*. Die Heilung eines Lah-
men. Skizze in Oelfarben. q. fol.
56 *C. W. E. Dietrich*. 5 Bl. Eine alte männl.
Figur tödtet ein Ungeheuer, verschieden vor-
gestellt; meisterhaft in Bleystift. fol.
57 *Eckhard*. Ein bärtiger orientalischer Kopf;
Feder und Bleystift. gr. 4.
58 *Mariane Freystein*. Eine Landschaft braun
getuscht. gr. q. fol.

- 59 *Eadem.* Eine Landschaftskizze, in Bley-
stift. gr. q. fol.
- 60 *H. Füßsly.* Ein männlicher Kopf in Profil;
meisterh. in Bleystift. gr. fol.
- 61 *Conr. Gessner.* Eine Landschaft in Farben.
q. fol.
- 62 *Glume.* Ein sitzender Bauer; in Rothstein.
fol.
- 63 *Greuze.* Ein Charakterkopf; schw. Kreide,
weiß gehöht. gr. fol.
- 64 *Grimaldi.* Eine Landschaftskizze; getuscht.
q. fol.
- 65 *Guercino.* Pyramus und Thisbe; in schw.
Kr. q. fol.
- 66 *G. Hoet.* Ein weibl. Kopf; in Rothstein.
kl. fol.
- 67 *Hoeremans.* Ein sitzender Künstler; schw.
getuscht, weiß geh. fol.
- 68 *Franz Kobell.* Eine Landsch. mit Ruinen;
Feder und Bister. q. fol.
- 69 *G. Laireffe.* Brutus läßt seine beyden Söh-
ne hinrichten; in Rothstein. fol.
- 70 *J. Lanfranco.* Der Apostel Petrus; ganze
Fig. in schw. Kreide. fol.
- ✓ 71 *Leygele.* Ein Reiter mit zwey Jagdhunden;
in Rothstein. gr. q. fol.
- 72 *Ben. Lutti.* Eine meisterhafte hist. Zeich-
nung; in schw. Kreide. gr. q. fol.
- 73 *Jac. Mechau.* Eine Landschaft; Feder u.
Bister. q. fol.
- 74 *Id.* Ein sitzendes Mädchen in einer Land-
schaft; Rothstein u. schw. Kreide. real fol.
- 75 *Id.* 2 Bl. ital. Landschaftskizzen; Bister.
gr. 4.
- 76 *Id.* 2 Bl. histor. Skizzen. 8. u. 4.
- 77 *Id.* 3 Bl. histor. Skizzen. q. 4.
- 78 *Id.* 3 Bl. histor. Skizzen. 8.
- 79 *Id.* Eine felsige Landsch.; braun get. fol.

- 80 *Jac. Mechau.* 2 Bl. Landschaften; Feder und braun getuscht. q. 4.
- 81 *I. R. Mengs.* Portrait eines Prinzen; in Pastell schadhast, auf der Rückseite ein männlicher Akt. fol.
- 82 *B. Müllers.* 2 Bl. reiche architektonische Theaterprospekte; fleissig getuscht. gr. q. fol.
- 83 *C. Nathe.* Eine Landschaftsskizze; mit der Feder. q. 4.
- 84 *Id.* Eine Landschaft; in Rothstein. fol.
- 85 *Id.* Eine Landschaft; Feder und Sepie, fleissig ausgeführt. q. fol.
- 86 *Id.* Eine Landschaft mit der Kirche zum heil. Grabe bey Görlitz; in brauner Tusche fleissig ausgeführt. q. fol.
- 87 Ein grosser Landsturm; braun getuscht. q. real fol.
- 88 *A. Ostade.* Trinkende Bauern; in schwarz. Kreide. 8.
- 89 *Palamedes.* Eine Soldaten Wachtstube. Skizze in Oelfarben. gr. q. fol.
- 90 *Ch. Parrocel.* Eine Landschaft mit Schäfern; Feder und getuscht. fol.
- 91 *Fr. Perrier.* Statue der Minerva; in schw. Kreide. fol.
- 92 *B. Picart.* Ein stürzender männlicher Akt; in Rothstein. q. fol.
- 93 *Id.* Die Jagd der Atalanta; schw. getuscht. qu. 4.
- 94 *I. P. M. Pierre.* Mehrere Studienköpfe; in Rothstein. q. fol.
- 95 *Id.* 2 Bl. Kopf der heil. Cäcilia und ein Mädchenkopf im Profil; in Oelfarben. gr. fol.
- 96 *Polydoro.* Ein antikes Basrelief; getuscht und weiss gehöht. q. fol.
- 97 *Fr. Reclam.* Eine Ital. Landschaft; in schw. Kreide. q. fol.
- 98 *Id.* Eine Landschaft; in Bleystift. g. 4.

- 99 *P. Rembrandt.* Boas und Ruth; mit der Feder. q. fol.
- 100 *Id.* Opfer des Manoah; Feder und getuscht. q. fol.
- 1 *Id.* Eine Landschaft; Feder und get. q. 4.
- 2 *Id.* Eine heilige Familie und eine Mutter säugt ihr Kind; Feder und get. 4.
- 3 *Id.* Eine bergige Landschaft; Feder und getuscht. q. 4.
- 4 *Id.* 2 Bl. Landschaften; Feder u. getuscht. qu. 4.
- 5 *C. Reinhardt.* Ein Baumstudium; braun getuscht. kl. fol.
- 6 *Id.* Ein schlafender Mann; in Bleystift. 4.
- 7 *Id.* Kopf der Maria Magdalena; in Silberstift. 8.
- 8 *Id.* 3 Bl. Figuren, Studien; in schw. Kr. und leicht colorirt. 4.
- 9 *Bern. Rode.* Eine Landschaft; in schwarz. Kr. fol.
- 10 *Id.* Jacobs Mutter bindet ihm Felle um die Hände; Rothstein und braun get. q. 4.
- 11 *Id.* Strafe des Schulmeisters zu Faleri; br. get. weifs gehöht. kl. q. fol.
- 12 *H. Roos.* Landschaft mit Schaafen und Ziegen; Feder und getuscht. kl. q. fol.
- 13 *P. P. Roos.* Landschaft mit Ruinen, am Wasser; schw. getuscht. q. real fol.
- 14 *I. Rottenhamer.* Maria und Martha vor Jesu; Feder und getuscht. fol.
- 15 *Rubens.* Dido und Aeneas; Skizze in Oelfarben. gr. q. fol.
- 16 *G. Ph. Rugendas.* Eine Landschaft mit Reitern und Jägern; schw. get. q. fol.
- 17 *H. Schoenfeld.* 2 Bl. Schädel; in schw. Kr. und getuscht. q. 4.
- 18 *C. B. Schwarz.* Der Kuthurm bey Leipzig; schw. Kr. und getuscht. fol.

- 119 Seekatz. 2 Bl. hist. Skizzen in Oelfarben.
quer 4.
- 20 Dan. Seuder. Eine mythologische Kompo-
sition; braun get. weifs gehöht. fol.
- 21 I. G. Schoen. Eine Felsenparthie; braun
getuscht. fol.
- 22 Franz Schütz. Eine waldige Landschaft; in
schwarz. Kreide. gr. q. 4.
- 23 H. Spillmann. 3 Bl. Landschaftskizzen. kl.
quer 4.
- 24 Alex. Thiele. Eine Landschaft; braun ge-
tuscht. weifs gehöht. q. fol.
- 25 Id. Ein Prospect von Dresden; braun get,
sehr gr. q. real fol.
- 26 Id. Ein Wagen und viele Figuren; Feder
und getuscht. q. fol.
- 27 P. Testa. Ein schreyender männlicher Kopf;
in schw. Kreide. 4.
- 28 I. B. Tiepolo. Ein grosser alleg. Platfond;
Feder und getuscht. real fol.
- 29 Id. David auf der Harfe spielend; Feder
und getuscht. fol.
- 30 Id. Der Evangelist Matthäus; Feder und
getuscht. g. fol.
- 31 Id. Ein allegor. Deckenstück; Feder und
getuscht. gr. fol.
- 32 H. Tischbein. Apoll und Daphne; in schw.
Kreide. q. fol.
- 33 Jac. de Widt. Drey Studienköpfe; in Roth-
stein. gr. fol.
- 34 I. G. Wagner. Tritonen kämpfen um eine
Nymphe; Feder und Bister. q. fol.
- 35 Id. Eine Landschaft mit Ruinen; Bister.
quer 4.
- 36 Id. Die Grablegung Christi; sehr fleissig
ausgeführt in brauner Tusche, weifs gehöht.
gr. 4.

- 137 *Id.* Fünf ländliche männliche und weibl. Figuren; Bister. gr. q. fol.
- 38 *Id.* Eine Landschaft in Wasserfarben. q. fol.
- 39 *Id.* Eine dergl. mit der Feder. 4.
- 40 *Id.* Eine dergl. in Wasserfarben mit einer Mühle. gr. q. fol.
- 41 *Wolf.* Ein jugendlicher Kopf im Profil; in schw. Kr. q. 4.
- 42 *Id.* Ein großer Hundskopf einer Dogge; in Farben. q. real fol.
- 43 *Ph. Wouwermann.* Ein Pferdestall; Feder und getuscht. gr. q. 4.
- 44 *Th. Wyck.* Eine Landschaft mit einem alten Thor; Feder und getuscht. fol.
- 45 *Zehender.* 2 Bl. Landschaften; in schw. Kr. weiß gehöht. q. fol.
- 46 *Zilotti.* Ein Wasserprospekt mit alten Gebäuden und Schiffen; mit der Feder. q. fol.
- 47 *Unbekannt.* 4 Bl. schöne bärtige Köpfe. sehr fleißig in Oelfarben. kl. 8.
- 48 *Id.* Marter des heil. Bartholomäus, geistreiche Skizze in Oelfarben. q. fol.
- 49 *Id.* 12 Bl. verschiedene historische Zeichnungen. Var. Form.
- 50 *Id.* Portrait von Brockmann in Pastell. fol.
- 51 *Id.* 22 Bl. Landschaften und historische Skizzen. Var. Form.

52 Ein Portefeuille, Lederrücken und Ecken, 32 Zoll hoch, 24 Zoll breit.

K u p f e r s t i c h e.

- 53 *L. da Vinci,* 2 Blätter Karicaturen. kl. fol.
- 54 *Cigoli,* Petrus und Johannes heilen einen Lahmen. *Dorigny* sc. gr. fol.

- 155 *Bella*, 6 Bl. Kriegsscenen, auf ein Fol. Blatt gezogen. *Dankerts*.
- 56 *Titian*, eine Venus. *Soutman* sc. fol.
- 57 *Titian*, Kain tödtet Abel, *Visscher* sc. fol.
- 58 *Titian*, Ermordung eines Heiligen, *Bertelli* sc. fol.
- 59 *Tintoretto*, Ermordung der Knaben zu Bethlehem, *Visscher* sc. q. fol.
- 60 *Cignarol*, Wunder des Bennitius, *Wagner* sc. fol.
- 61 *Zampieri*, Kain tödtet Abel. fol.
- 62 *H. Caracci*, Hercules am Scheidewege; *Mignard* sc. fol.
- 63 *Correggio*, Jesus und Maria; *Piale* sc. q. fol.
- 64 *Salv. Rosa*, Regulus im Fasse; roth. fol.
- 65 *Tintoretto*, Apollo mit den Musen, kl. fol.
- 66 *Caleari*, Jesus trägt sein Kreutz; *Rossi*. fol.
- 67 *Giorgione*, Jesus, Martha und Maria; *Kessel* sc. kl. fol.
- 68 *Orlandi*, Jesu Gefangennehmung; *Cort* sc. klein fol.
- 69 *Sacco*, Wunder des Anton von Padua; *Ph. de Rubens*. fol.
- 70 *Zuccherò*, Mariä Himmelfahrt; *Mattham* sc. fol.
- 71 *Caravaggio*. Anbetung der Hirten; fol.
- 72 *Barotti*, Abnehmung Jesu vom Kreutz; *Sadeler* sc. fol.
- 73 *Testa*, Cato tödtet sich. fol.
- 74 *Testa*, Anbetung der Hirten; *Rossi*. fol.
- 75 *Rossi*, Pluto raubt die Proserpina; *Testa*. fol.
- 76 *Raffael*, Der Becher in Josephs Sacke; *Petrus de nobil. formis*. kl. fol.
- 77 *Imballefi*, Matthäus, von Jesu berufen. gr. fol.
- 78 *Gabbiani*, Hiob, von seinem Weibe verspottet; *Gregory* sc. fol.
- 79 *Vanloo*, Tragedie. *Salvador* sc. fol.

- 180 *Vouet*, Jesuskind, von Engeln besucht. fol.
ansgebeßert.
- 81 *Schut*, Sufanna im Bade. 4.
- 82 *Blooteling*, Gesicht, Geschmack, Geruch.
- 83 *Visscher*, der Rattenfänger; *Dankerts* sc. fol.
- 84 *Watteau*, die vier Elemente; *Wagner*. fol.
- 85 *Perrier*, Johannes lehrt; *Le Brun*. fol.
- 86 *Maratti*, die Unwissenheit verfolgt die
Kunst; *Dorigni* sc. fol.
- 87 *Maratti*, Jesus heilet ein blindes Kind. fol.
- 88 *Poussin*, Anbetung der Hirten. fol.
- 89 *Schytz*, ein verfallenes Schloß. fol.
- 90 *Klengel*, 5 kleine Blätter.
- 91 Das Schloß zu Altenburg. 2 colorirte Blät-
ter. qu. fol.
-

Diction 204

Emmer 205

Gelbhaud 205

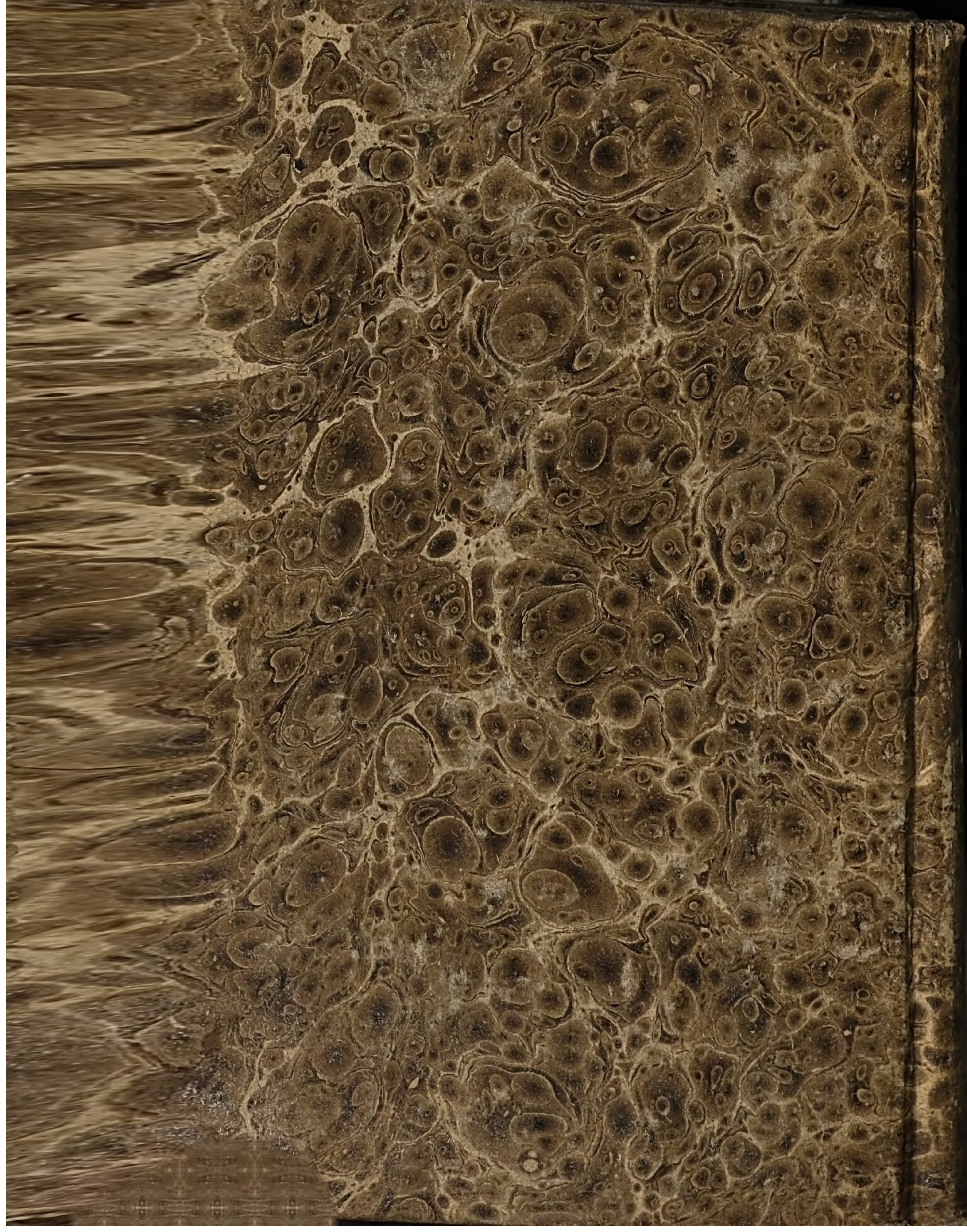
Gaunth 209

Geirhen 209

Lambrot 210, 228

Bemut 226

Lammala 227



Bretzner, Christoph Friedrich, 1748-1807 / Bretzner, Christoph Friedrich, /
Weigel, Johann August Gottlob,

Verzeichniss der Kupferstichsammlung des verstorbenen Herrn Christoph
Friedrich Bretzner, welche den 8. July ... 1816 durch Herrn Univers.
Proclamator Weigel ... öffentlich versteigert werden soll
Bd.: Zweite Abtheilung

Leipzig 1816

Bamberg, Staatsbibliothek -- L.art.o.274-m#2
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11716942-7